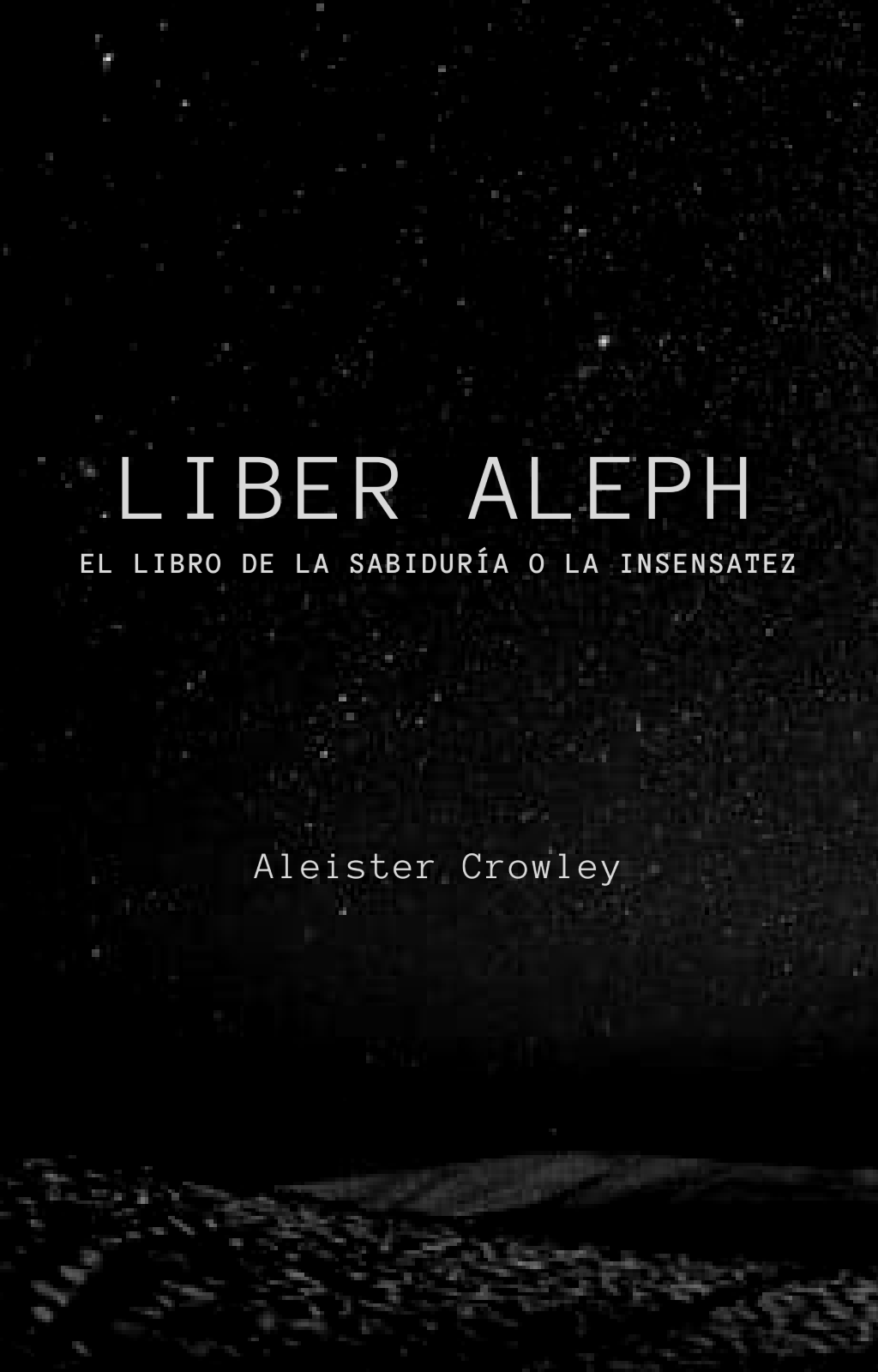


LIBER ALEPH

EL LIBRO DE LA SABIDURÍA O LA INSENSATEZ

Aleister Crowley

Liber Aleph
El Libro de la Sabiduría o la Insensatez

Aleister Crowley

Traducido al español por Frater Vocifer

93. Haz lo que quieras será toda la Ley.

Así como la Tierra gira alrededor del Sol, también el Sol gira alrededor de un centro o Súper Galáctico, atravesando cada arco de 30 grados de su órbita cada 2,000 años terrestres.
Por lo tanto, las vibraciones canalizadas hacia la Tierra a través del Sol desde este centro creativo sufren cambios sutiles, y en la Tierra los Eones progresan.

Con cada progresión, nuevas inteligencias y fuerzas se vuelven prominentes y operativas, las fórmulas antiguas son reemplazadas por nuevas, y surgen patrones frescos de manifestación que no solo son posibles, sino deseables. En este momento, el Equinoccio de los Dioses, una nueva Ley es proclamada en la Tierra a los hombres por un Adepto del Grado de Magus. Entonces, nuevos patrones evolutivos comienzan a permear los planos inferiores, cambiando las ideas y actividades de cada uno en conformidad con la nueva Ley.

Fue al comienzo del período de transición de las influencias piscianas a las acuarianas que Aleister Crowley intersectó esta vibración mientras operaba en planos espirituales inusualmente elevados para un hombre occidental de su tiempo, y comenzó la tarea de canalizar estas vibraciones hacia aquellos que trabajaban en los planos inferiores. El Libro de la Ley le fue dictado en 1904 por Aiwass, el mensajero de Horus, quien lo designó como To Mega Therion, el Magus de la Nueva Era.

La vibración acuariana ha tenido un efecto apocalíptico en cada nivel donde se ha manifestado, revitalizando el plano espiritual y desafiando el razonamiento anticuado de la ciencia y la religión de la Era Pisciana. En el plano espiritual, la fórmula "Yo creo" ha sido reemplazada por "Yo sé". Las drogas como el LSD, utilizadas como sacramentos, han abierto los ojos espirituales de muchos Aspirantes. En los niveles mentales o conceptuales, la mecánica newtoniana y la física clásica han sido reemplazadas por la mecánica cuántica y la teoría relativista. La Era de los caballos ha pasado a ser la Era de la exploración espacial. Crowley hizo mucho en sus escritos para difundir la Palabra de este gran cambio a tantos niveles como fuera posible durante su vida.

Durante sus últimos años, los trabajos sexuales de Crowley se centraron en abrir un corredor a través de las estrellas para la nueva familia de seres humanos que reemplazará a la familia/alma que todavía opera con la fórmula pisciana aquí. Este nuevo grupo comenzará a usar el planeta Tierra como escenario para los nuevos mitos acuarianos, continuando su actividad con su propia aventura kármica. Estas personas serán la primera manifestación física de esta vibración entrante. Tal como es arriba, es abajo.

En cierto sentido, esta familia de personalidades acuarianas fue engendrada por Aleister Crowley. Es a través del trabajo de estos niños que el rostro de la Tierra misma cambiará en conformidad con el nuevo patrón kármico. Para estos niños, Aleister Crowley escribió Liber Aleph, el Libro de la Sabiduría o la Locura, un libro sagrado que presentamos en su segunda edición como una guía a través de este tiempo peligroso y desequilibrado de cambios rápidos, siempre presente al comienzo de un nuevo Eón.

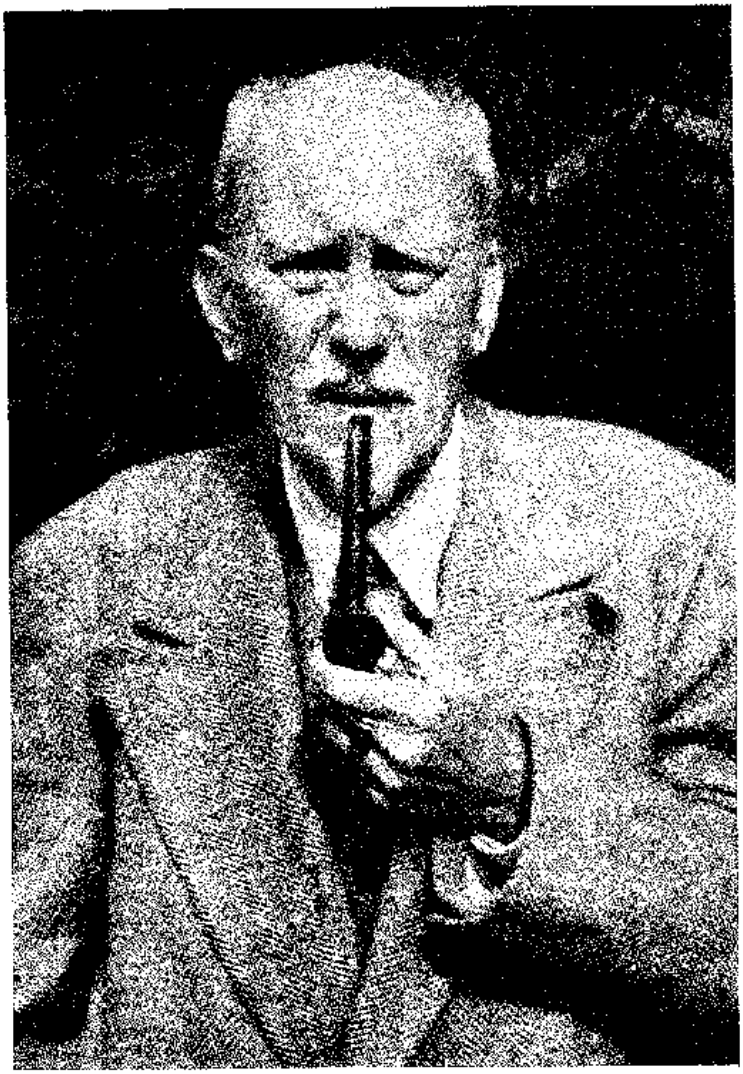
93. El Amor es la Ley
93. Amor bajo Voluntad

A∴A∴

Publicación en Clase B.

En Hastings

(con poco más que la pipa y el ingenio)



LIBER ALEPH VEL CXI

EL LIBRO DE
LA SABIDURÍA O LA INSENSATEZ

en la Forma de una Epístola de

666
LA GRAN BESTIA SALVAJE
a su hijo
777
siendo
EL EQUINOCCIO VOLUMEN III Nº vi

por
EL MAESTRO THERION
(Aleister Crowley)

INTRODUCCIÓN

Este libro ha tenido un destino extraño. Es una de las obras maestras del difunto Aleister Crowley, completada al final de la Primera Guerra Mundial, en marzo de 1918, cuando las Potencias Centrales se desmoronaban. En varias ocasiones se intentó publicarlo; dos veces antes de que realmente se pusiera a imprenta. La última vez, la impresión se completó en Inglaterra, pero la muerte del autor el 1 de diciembre de 1947 intervino, y la edición no fue publicada.

Este es uno de los libros más grandes y profundos de Crowley, en el que puso su propia sangre. No hay mejor manera de mostrar el porqué y el cómo del libro que dejar que el propio autor lo explique. Citamos de sus aún no publicadas Confesiones:

"El Liber Aleph, el Libro de la Sabiduría o la Locura, fue pensado para expresar el corazón de mi doctrina en las dimensiones más profundas y delicadas. Es el libro más tenso e intenso que he compuesto. El pensamiento es tan concentrado y, si puedo usar la palabra, nervioso, que tanto escribir entonces como leer ahora involucra y sigue involucrando una tensión casi insoportable. Recuerdo cómo solía sentarme en mi escritorio noche tras noche — fue el invierno más amargo que se haya conocido en Nueva York en muchos años, pero, aunque la calefacción central hubiera sido las llamas del mismo Infierno, dudo que hubiera estado caliente. Noche tras noche me sentaba, todo el tiempo, rígido como un cadáver, y más helado; toda mi vida concentrada en dos puntos: la pequeña sección de mi cerebro que estaba ocupada con el trabajo y mi muñeca derecha y mis dedos. Recuerdo con total claridad que mi conciencia parecía comenzar desde un antebrazo perfectamente muerto.

"El libro está escrito en prosa, pero hay una circunscripción formal más inminente que cualquier cosa que hubiera sido posible en la poesía. Me limité a mí mismo haciendo el propósito de tratar exhaustivamente un tema dado en una sola página. Fue una agonía aguda, similar a la de Asana, escribir, y el esfuerzo me alejó tanto de la conciencia humana normal, que había algo indescriptiblemente espantoso en su naturalidad cuando me metía en la cama a plena luz del día con la esperanza de adquirir una pizca de calor del complaciente 'Camel'."

Cuando comenzó a escribir Liber Aleph, Crowley pensaba que lo estaba dirigiendo a su "hijo" mágico O.I.V.V.I.O., a quien entonces creía que sería el niño profetizado en el Libro de la Ley. De diversas maneras, se esforzó por ayudar a este "hijo" en su progreso. De este modo, estaba cumpliendo la propia profecía en el Libro.

"Será su hijo y de manera extraña.
Que no busque esto; porque solo de esta manera
puede caer de él." AL III, 47.

Hasta 1919, los eventos permitieron a Crowley persistir en su creencia de que O.I.V.V.I.O. sería el "hijo" prometido en AL (aunque en la escritura Samadhica de Liber Aleph él había previsto —ver el Capítulo 166— la Verdad de este asunto).

A partir de entonces, comenzaron a suceder cosas que forzaron a Crowley a dudar contra todo su deseo y esperanza. Para 1924 se hizo concluyente que O.I.V.V.I.O. (motto del "hijo" al asumir el grado de Magister Templi) había fracasado en aniquilar completamente la personalidad.

Pero ¿qué importaba esto a los Jefes Secretos, quienes tejieron su red alrededor del Escriba para que, motivado por toda la riqueza de amor en su naturaleza, él se esforzara en este enorme esfuerzo? Porque, en un sentido, Liber Aleph está dirigido al hijo de La Gran Bestia Salvaje, y el hijo del Hombre es la humanidad; y en otro sentido, el hijo prometido en AL surgirá en su debido tiempo.

Por lo tanto, para ese hijo, y sus hermanos y hermanas por doquier, ahora estamos emitiendo esta Obra en un momento en que el sentido de frustración en todos los continentes del globo ha llevado casi a una visión de Caos completo.

Los Editores

LISTA DE CAPÍTULOS

1. APOLOGÍA
2. SOBRE EL ARTE QABALÍSTICO
3. SOBRE CORREGIR LA PROPIA VIDA
4. FÁBULAS DEL AMOR
5. DEL AMOR EN LA HISTORIA
6. UNA TESIS FINAL SOBRE EL AMOR
7. SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA NATURALEZA
8. MÁS SOBRE EL CAMINO DE LA NATURALEZA
9. CÓMO SE DEBE CONSIDERAR LA PROPIA NATURALEZA
10. SOBRE LOS SUEÑOS (ACCIDENTALES)
11. SOBRE LOS SUEÑOS (NATURALES)
12. SOBRE LOS SUEÑOS (VESTIDOS DE HORROR)
13. SOBRE LOS SUEÑOS (CONTINUACIÓN)
14. SOBRE LOS SUEÑOS (LA LLAVE)
15. SOBRE LOS VIAJES ASTRALES
16. SOBRE EL CULTO THELEMICO
17. SOBRE LA LLAVE DE LOS SUEÑOS
18. SOBRE EL SUEÑO DE LA LUZ
19. SOBRE LOS VENENOS
20. SOBRE EL MOVIMIENTO DE LA VIDA
21. SOBRE LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE
22. SOBRE EL CAMINO DEL AMOR
23. SOBRE EL MATRIMONIO MÍSTICO
24. SOBRE LA ALEGRÍA DE LAS PENAS
25. SOBRE LA VOLUNTAD ÚLTIMA
26. SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE LAS COSAS
27. SOBRE LA VOLUNTAD OCULTA
28. SOBRE LA FÓRMULA SUPREMA
29. SOBRE EL CAMINO DE LA INERCIA
30. SOBRE EL CAMINO DE LA LIBERTAD
31. SOBRE LA LEY DEL MOVIMIENTO
32. SOBRE LAS LEYES CONTRA EL MOVIMIENTO
33. SOBRE LA NECESIDAD COMÚN
34. SOBRE LA LIBERTAD DEL CUERPO
35. SOBRE LA LIBERTAD DE LA MENTE
36. SOBRE LA LIBERTAD DE LOS NIÑOS
37. SOBRE EL CULTIVO DE LA FUERZA A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA
38. SOBRE EL ORDEN DE LAS COSAS
39. SOBRE LOS FUNDAMENTOS DEL ESTADO
40. SOBRE LA VOLUNTAD DE LOS NIÑOS
41. SOBRE CÓMO ENSEÑAR
42. SOBRE APRENDER A CONOCER LA VOLUNTAD DE UN NIÑO

43. SOBRE EL ORO ROJO
44. SOBRE LA SABIDURÍA EN LOS ASUNTOS SEXUALES
45. SOBRE LA GANANCIA CORRECTA DEL CONOCIMIENTO
46. SOBRE LA VIRTUD DE ATREVERSE
47. SOBRE EL ARTE DE ENTRENAR LA MENTE (MATEMÁTICAS)
48. CONTINUADO (LOS CLÁSICOS)
49. CONTINUADO (CIENCIA)
50. CÓMO FUNCIONA LA LEY MÁGICA
51. SOBRE EL MECANISMO DE LA MAGIA
52. SOBRE LA ARMONÍA DEL ALMA CON EL CUERPO
53. SOBRE EL MISTERIO DE LA ECONOMÍA
54. SOBRE EL ARTE ALQUÍMICO
55. SOBRE EL SECRETO MÁS SUTIL
56. SOBRE EL MEDIO DEL ARTE
57. SOBRE LA NECESIDAD DEL WML
58. SOBRE LA COMEDIA UNIVERSAL QUE SE LLAMA PAN
59. SOBRE LA CEGUERA DE LOS HOMBRES
60. UNA ALEGORÍA SOBRE EL AJEDREZ
61. SOBRE LA VERDAD DE LA FALSEDAD
62. SOBRE LAS RELACIONES DE LAS ILUSIONES
63. SOBRE LA PRUDENCIA
64. SOBRE LA RACIONALIDAD DE LA VIDA DEL MAGO
65. SOBRE EL CORAZÓN PURO
66. SOBRE LA CONFORMIDAD DEL MAGO
67. SOBRE LOS POETAS
68. SOBRE LOS MAGOS DE LA A∴A∴ EN LOS CUALES LA PALABRA SE HACE CARNE
69. SOBRE LOS MAGOS DE LA ANTIGÜEDAD; PRIMERAMENTE, DE LAO-TZU
70. SOBRE GAUTAMA
71. SOBRE SRI KRISHNA Y DIONISIOS
72. SOBRE TAHUTI
73. SOBRE ESE MAGO EGIPCIO A QUIEN LOS JUDÍOS LLAMARON MOSHEH
74. SOBRE EL MAGO ARABIANO MAHOMA
75. SOBRE LA GRAN BESTIA EN PERSONA, EL LOGOS DEL AEÓN, CUYA PALABRA ES THELEMA
76. UN MANDATO A SU HIJO
77. POR QUÉ ENGENDRÓ A SU HIJO PARA QUE HUBIERA LIBERTAD
78. SOBRE SU DEBILIDAD
79. SOBRE LA MANO QUE SOSTIENE AL MAGO
80. SOBRE SU PECADO
81. SOBRE SU VICTORIA A TRAVÉS DEL NOMBRE BABALON
82. SOBRE EL SECRETO PROHIBIDO
83. SOBRE EL SECRETO POR EL CUAL CUALQUIER ESPÍRITU ES RECIBIDO EN EL CUERPO
84. SOBRE LA CLAVE QABALÍSTICA DE ESTE ARTE
85. SOBRE LA MISA DEL ESPÍRITU SANTO
86. SOBRE LA FÓRMULA COMPLETA

87. CONSIDERACIONES QABALÍSTICAS SOBRE ESTA FÓRMULA
88. SOBRE CIERTOS ARTEFACTOS MAGÍSTICOS
89. SOBRE LA GRAN OBRA
90. SOBRE LOS PASOS HACIA LA GRAN OBRA
91. SOBRE LA FÓRMULA DE LA LUNA
92. SOBRE TOMAR EL ÁGUILA
93. SOBRE LOS AGENTES QUÍMICOS SEGÚN LOS CUATRO ELEMENTOS
94. SOBRE LA VIRTUD DE LA EXPERIENCIA EN ESTE ARTE
95. SOBRE EL VERDADERO SACRAMENTO
96. SOBRE DIRIGIR A LOS DISCÍPULOS
97. SOBRE CIERTAS ENFERMEDADES DE LOS DISCÍPULOS
98. SOBRE VIGILAR LOS DEFECTOS EN LA CASA
99. SOBRE EL CUERPO, QUE ES LA SOMBRA DEL HOMBRE
100. SOBRE LAS SIRENAS
101. SOBRE UNA CIERTA MUJER
102. SOBRE SU VIRTUD
103. SOBRE LA BÚSQUEDA DE CIERTOS TIPOS DE ORÁCULO
104. SOBRE LOS HERMANOS NEGROS, HIJOS DE LA INIQUIDAD
105. SOBRE LA VIRTUD DE LA CIRUGÍA
106. SOBRE LAS CUATRO OPERACIONES MENOS IMPORTANTES DE LA ESTRELLA MICROSCÓMICA
107. SOBRE LAS CUATRO OPERACIONES PRINCIPALES DE LA ESTRELLA MICROSCÓMICA
108. SOBRE LA ESTRELLA MACROSCÓMICA
109. SOBRE SU MUJER OLUN Y SOBRE EL ÉXTASIS QUE SUPERA A TODOS
110. SOBRE EL NOMBRE OLUN
111. SOBRE LOS HOMBRES GRANDES, FAMOSOS EN EL AMOR
112. SOBRE LA CASTIDAD
113. SOBRE LA CEREMONIA DEL EQUINOCCIO
114. SOBRE LA LUZ DE LAS ESTRELLAS
115. SOBRE LA CANCIÓN
116. SOBRE LA ESTUPIDEZ HUMANA
117. SOBRE SU LUCHA
118. SOBRE LA NECESIDAD DE DECLARAR LA PALABRA
119. SOBRE EL MISTERIO DEL SACRAMENTO UNIVERSAL
120. DE LO RECTO EN LO RECTO
121. SOBRE LA SANTA VIRGEN
122. SOBRE EL DEPORTE DE SU AMANTE
123. SOBRE UN PELIGRO EN LOS DEPORTES DEL AMOR
124. SOBRE LA LIBIDO SECRETA
125. SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES
126. SOBRE EL MÉTODO DE LA CIENCIA
127. SOBRE LOS MONSTRUOS
128. SOBRE EL PALACIO OCULTO DE LA SABIDURÍA
129. SOBRE LOS DEFECTOS DE LA VOLUNTAD OCULTA
130. DE LA RAZÓN DEL PODER DE LA VOLUNTAD

131. SOBRE EL CAMINO DE LA SABIDURÍA
132. SOBRE LA RAZÓN, FUENTE DE LA LOCURA CUANDO NO ESTÁ BAJO VOLUNTAD
133. SOBRE LA VERDAD, QUE NO PUEDE SER DICHA A UNA MUJER
134. SOBRE LA NATURALEZA DE LA MUJER
135. SOBRE LAS DOS RECOMPENSAS DEL CAMINO
136. SOBRE EL ÉXTASIS DE SAMADHI Y CÓMO SE DIFERENCIA DE LOS OTROS
137. SOBRE EL ARTE DEL AMOR Y LOS PLACERES DEL MÍSTICO
138. SOBRE LA MÁS ALTA RECOMPENSA, LA SABIDURÍA Y LA FELICIDAD PERFECTA
139. SOBRE EL INFIERNO DE LOS ESCLAVOS
140. UNA RAPSODIA A NUESTRA SEÑORA
141. UNA RAPSODIA A SU ESTRELLA
142. SOBRE LA ARMONÍA DE LA VOLUNTAD Y EL DESTINO
143. UN PÁRRAFO SOBRE UNA CIERTA VIRGEN
144. SOBRE LA CONSTANCIA EN EL AMOR, A UN CUERVO BLANCO
145. SOBRE EL MISTERIO DEL MAL
146. SOBRE LA VIRTUD DE LA TOLERANCIA
147. SOBRE LA FÓRMULA DE LOS DIOSES MORIBUNDOS
148. SOBRE LOS NECIOS MALÉVOLOS
149. UNA EXCUSA POR SUS ESCRITOS
150. EN ALABANZA DE LA LEY DE THELEMA
151. SOBRE LA ESFINGE DE LOS EGIPCIOS
152. SOBRE LA NATURALEZA DE LA ESFINGE
153. SOBRE EL TORO
154. SOBRE EL LEÓN
155. MAS SOBRE EL LEÓN
156. SOBRE EL HOMBRE
157. SOBRE EL DRAGÓN, QUE ES ÁGUILA, SERPIENTE Y ESCORPIÓN
158. SOBRE LAS CUATRO VIRTUDES DE LA ESFINGE
159. SOBRE EL BALANCE EN EL CUAL LAS CUATRO VIRTUDES SE REUNEN PODER
160. SOBRE LA PIRÁMIDE
161. SOBRE EL SILENCIO
162. SOBRE LA NATURALEZA DE NUESTRO SILENCIO
163. SOBRE LA FÓRMULA CORRECTA DEL DRAGÓN
164. SOBRE SU CARTA NATAL
165. SOBRE SU TRABAJO
166. SOBRE LOS HERMANOS NEGROS
167. SOBRE EL ARTE ALQUÍMICO
168. SOBRE LA MUJER: QUIEN ES APROPIADA PARA UNA BROMA
169. SOBRE LA FÓRMULA DE LA MUJER
170. PALABRAS DE SU MAESTRO SOBRE LA MUJER
171. SOBRE LA CONDUCTA CORRECTA DE LA MUJER
172. MÁS SOBRE ESTO
173. DE LAS LLAVES DE LA MUERTE Y DEL DIABLO, ARCANOS DEL TAROT
DE LA FRATERNIDAD ROSACRUZ

174. MÁS SOBRE ESTOS CAMINOS
175. SOBRE EL OJO DE HOOR
176. SOBRE SU INICIACIÓN
177. SOBRE LA SAGRADA HIERBA DE LOS ÁRABES
178. SOBRE CIERTOS MISTERIOS QUE HE VISTO
179. SOBRE UN CIERTO MÉTODO DE MEDITACIÓN
180. MÁS SOBRE ESTO
181. MÁS SOBRE ESTO
182. CONCLUSIÓN SOBRE ESTE MÉTODO DE SANTIDAD
183. SOBRE EL ÚNICO CAMINO DEL SOL
184. SOBRE LA PRUDENCIA PARA LA FRATERNIDAD A∴A∴
185. MÁS SOBRE ESTE CAMINO
186. SOBRE LA PRUDENCIA EN EL ARTE DE ENSEÑAR
187. SOBRE LA MENTE, ENEMIGA DEL ALMA
188. SOBRE DIFERENTES TRABAJOS DE LOS ILUMINADORES
189. MÁS PALABRAS SOBRE ESTO
190. SOBRE LA PERFECTA PAZ CON LUZ
191. SOBRE LA PERFECTA PAZ
192. SOBRE LA MUERTE
193. SOBRE LA ESCATOLOGÍA DE LOS ADEPTOS ROSACRUCES
194. SOBRE EL MATRIMONIO SUPREMO
195. SOBRE UN CIERTO PROBLEMA EN EL ARTE DEL PLACER
196. UN DESENREDO DE ESTE NUDO
197. SOBRE LA COMEDIA QUE SE LLAMA PAN
198. SOBRE EL JUEGO DEL AMOR
199. ACERCA DEL GOZO DEL ESTUPRO
200. SOBRE LA CEGUERA DE LOS FILÓSOFOS ANTIGUOS
201. SOBRE LA HEREJÍA MANIQUEA
202. SOBRE LA VERDAD DE LAS COSAS
203. DEL AFORISMO DONDE DIGO: TODO ES
204. SOBRE LA RAZÓN DE ESCRIBIR ESTA CARTA
205. SOBRE LA NATURALEZA DE ESTA CARTA
206. DEL MODO EN QUE ESCRIBÍ ESTA CARTA
207. SOBRE LA SABIDURÍA Y LA LOCURA
208. SOBRE EL ÚLTIMO ORÁCULO

LIBER ALEPH VEL CXI

APOLOGÍA

Te he engendrado, oh, hijo mío, y de manera extraña, como sabes, sobre la Mujer Escarlata llamada Hilarion, tal como me fue misteriosamente predicho en el Libro de la Ley. Ahora, por lo tanto, que has llegado a la Edad de la Comprensión, presta oído a mi Sabiduría, porque en ella se encuentra un Camino simple y directo para que cada Hombre pueda alcanzar el Fin.

En primer lugar, quiero que sepas que la Experiencia Espiritual y la Perfección no tienen conexión necesaria con el Avance en nuestra Santo Orden. Pero para cada Hombre hay un Camino: existe una Constante y una Variable. Busca siempre, por lo tanto, en tu Trabajo de Promulgación de la Ley descubrir en cada Hombre su verdadera Naturaleza.

Porque en cada Hombre su Luz más Íntima es el Núcleo de su Estrella, es decir, Hadit; y su Trabajo es la Identificación de sí mismo con esa Luz.

No todo Hombre está llamado a la sublime Tarea de la A∴A∴, en la cual debe dominar a fondo cada Detalle de la Gran Obra, para que, a su debido Tiempo, la pueda realizar no solo para sí mismo, sino para todos aquellos que están ligados a él. Hay muchos para quienes, en sus actuales Encarnaciones, esta Gran Obra puede ser imposible; ya que su Trabajo designado puede estar en Satisfacción de alguna Deuda Mágica, o en Ajuste de algún Balance, o en Cumplimiento de algún Defecto. Como está escrito: Suum Cuique.

Ahora, porque eres el Hijo de mis entrañas, siento una gran añoranza por ti, oh, hijo mío, y lucho fuertemente con mi Espíritu para que, por mi Sabiduría, pueda hacer claro tu Camino ante ti; y así, en muchos Capítulos, escribiré para ti aquellas Cosas que puedan beneficiarte. Sis benedictus.

SOBRE EL ARTE QABALÍSTICO

Estudia con constancia, hijo mío, en el Arte de la Santa Qábalah. Sabe que en ella las Relaciones entre los Números, aunque poderosas en Fuerza y prodigiosas en Conocimiento, son solo cosas menores. Pues el Trabajo es reducir todas las demás Concepciones a las de Número, porque así descubrirás la misma Estructura de tu Mente, cuyo principio es la Necesidad más que el Prejuicio. No será sino hasta que el Universo esté desnudado ante ti que podrás verdaderamente diseccionarlo. Las Tendencias de tu Mente son mucho más profundas que cualquier Pensamiento, pues son las Condiciones y las Leyes del Pensamiento; y son estas las que debes aniquilar.

Este Camino es el más seguro; el más sagrado; y los Enemigos de él son los más temibles, los más sublimes. Es para las Grandes Almas el ingresar en esta Rigorosidad y Austeridad; ante Ellas los mismos Dioses rinden Homenaje; porque es el Camino de la Máxima Pureza.

SOBRE CORREGIR LA PROPIA VIDA

Sabe, hijo mío, que el verdadero Principio del Autocontrol es la Libertad. Pues nacemos en un Mundo que está en Esclavitud de los Ideales; a ellos nos ajustamos por fuerza, como sus Enemigos al lecho de Procusto. Cada uno de nosotros, al crecer, aprende a Reprimirse a sí mismo y su verdadera Voluntad, "Es una mentira, esta locura contra uno mismo": estas Palabras están escritas en el Libro de la Ley. Así que, por lo tanto, esas Pasiones en nosotros que entendemos como Obstáculos no son Arte ni Parte de nuestra Verdadera Voluntad, sino Apetitos enfermos, manifestados en nosotros por un falso entrenamiento temprano. Así, los Tabúes de las Tribus salvajes en asuntos como el Amor coartan ese Verdadero Amor que nace en nosotros; y por esta Coacción surgen Enfermedades del Cuerpo y de la Mente. O bien, la Fuerza de la Represión lo somete y crea Neurosis e Insanidades; o la Revuelta contra esa Fuerza, estallando con Violencia, implica Excesos y Extravíos. Todas estas Cosas son Trastornos, y contra la Naturaleza. Ahora aprende de mí el Testimonio de la Historia y la Literatura, como un gran Pergamino de Sabiduría. Pero el Pergamino está hecho de la Piel del Hombre, y su Tinta de la Sangre de su Corazón.

FÁBULAS DEL AMOR

La Culpa, que es Fatalidad, en el Amor, como en toda otra Forma de Voluntad, es la Impureza. No es la Espontaneidad de este la que provoca el Dolor, sino alguna Represión en el Entorno.

En la Fábula de Adán y Eva se enseña esta gran Lección por los Maestros de la Santa Qábalah. Pues el Amor para ellos era el Edén eterno, salvo por la Represión significada por el Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal. Así, su Naturaleza de Amor era perfecta; fue su Caída desde esa Inocencia lo que los expulsó del Jardín.

En el Amor de Romeo y Julieta no había defecto; pero la Discordia familiar, que no importaba nada a ese Amor, fue su Perdición; y la Temeridad y Violencia de su Revuelta contra esa Represión, los mató.

En la pura Eruptiva del Amor natural de Desdémona por Otelo no había defecto; pero su Amor se vio empañado por su Conciencia de su Edad y de su Raza, de los Prejuicios de sus Compañeros y de su propia Experiencia de la fragilidad de la Mujer.

DEL AMOR EN LA HISTORIA

Ahora, así como la Literatura está colmada de los Asesinatos del Amor, también lo está la Historia, y la Lección es siempre la misma.

Así, los Amores de Abelardo y Eloísa fueron destruidos por el Sistema de Represión en el que les tocó moverse.

Así, Beatriz fue despojada de Dante por las Artificialidades sociales y Paolo asesinado a causa de cosas externas a su Amor por Francesca.

Entonces, por el contrario, Martín Lutero, siendo un Gigante de Voluntad, y también el Octavo Enrique de Inglaterra, como un poderoso Rey, los forzaron a voltear todo el Mundo para que pudieran tener satisfacción de sus Amores.

¿Y quién los seguirá? Pues incluso ahora encontramos grandes Eclesiásticos, Estadistas, Príncipes, Dramaturgos y muchos hombres menores, totalmente abrumados y arruinados por el Conflicto entre sus Pasiones y la Sociedad que los rodea. En cuanto a cuál Partido yerra, no es cuestión de Importancia para nuestro Pensamiento; pero la Existencia de esa Guerra es Evidencia de un Daño hecho a la Naturaleza.

UNA TESIS FINAL SOBRE EL AMOR

Por lo tanto, oh, hijo mío, sé cauteloso, no inclinándote ante los falsos Ídolos e Ideales, pero tampoco ardiendo en Furor contra ellos, a menos que esa sea tu Voluntad. Pero en este Asunto sé prudente y guarda silencio, discerniendo sutilmente y con Agudeza la naturaleza de la Voluntad dentro de ti; para que no confundas el Miedo con la Castidad, ni la Ira con el Coraje. Y dado que las Esposas son viejas y pesadas, y tus Miembros marchitos y distorsionados por causa de su Coacción, haz que, habiéndolas roto, camines suavemente por un tiempo, hasta que la antigua Elasticidad regrese, para que puedas caminar, correr y saltar de manera natural y con Regocijo.

También, dado que estas Esposas son como un Vínculo casi universal, sé diligente en declarar la Ley de la Libertad, y el pleno conocimiento de toda la Verdad que corresponde a este Asunto; porque si en esto solo vences, entonces toda la Tierra será libre, tomando su Placer a la Luz del Sol sin Miedo ni Frenesí. Amén.

SOBRE LA PERCEPCIÓN DE LA PROPIA NATURALEZA

Entiende, oh, hijo mío, en tu Juventud, estas Palabras que un sabio, ahora sin nombre, dijo en tiempos antiguos: "si no os hacéis como niños pequeños, de ninguna manera entraréis en el Reino de los Cielos". Esto quiere decir que primero debes comprender tu naturaleza original en cada punto, tal como era antes de que fueras forzado a inclinarte ante los Dioses de Madera y Piedra que los hombres han creado, sin comprender la Ley del Cambio, y de la Evolución a través de la Variación, y el valor independiente de cada Alma Viva.

Aprende también esto: que incluso la Voluntad hacia la Gran Obra puede ser malinterpretada por los hombres; pues esta Obra debe proceder de manera natural y sin exceso de esfuerzo, como todas las verdaderas Obras. También es cierto ese dicho de que el Reino de los Cielos sufre Violencia, y los violentos lo arrebatan con Fuerza. Pero, a menos que la filiación sea violenta por virtud de tu verdadera naturaleza, ¿cómo lo tomarás? No seas como el Asno con piel de León; pero si naciste Asno, lleva pacientemente tus Cargas y disfruta de tus Cardos; porque un Asno también, como en las Fábulas de Apuleyo y de Matías, puede llegar a la gloria en el Camino de su propia Virtud.

MÁS SOBRE EL CAMINO DE LA NATURALEZA

¿Dices tú (me parece) que aquí hay un gran Enigma, ya que debido a mucha Represión has perdido el Conocimiento de tu naturaleza original?

Hijo mío, no es así; pues por una orden peculiar del Cielo, y una disposición oculta dentro de su Mente, cada hombre está protegido de esta pérdida de su propia Alma, hasta y a menos que sea desintegrado y dispersado por Choronzón más allá del poder de la Voluntad para reparar, como cuando el Conflicto dentro de él, desgarrando y quemando, ha hecho que su Mente sea completamente Desierto y su Alma Locura.

Escucha, escucha atentamente; la Voluntad no se pierde, aunque esté enterrada bajo un montón de represión que ha durado toda la vida; pues persiste viva dentro de ti (¿no es acaso el verdadero Movimiento de tu Ser más profundo?) y por todo tu esfuerzo consciente, sale por la Noche y a escondidas en Sueños y Fantasías. Ahora está desnuda y brillante, ahora vestida con ricos Robes de Símbolos y Jeroglíficos; pero siempre viaja contigo por tu Camino, lista para familiarizarte con tu verdadera Naturaleza, si prestas atención a su Palabra, su Gesto, o su Muestra de Imágenes.

CÓMO SE DEBE CONSIDERAR LA PROPIA NATURALEZA

No creas, por tanto, que la más ligera de tus fantasías es insensata: es una Palabra para ti, una Profecía, un Signo o una Señal de tu Señor. Tus actos más inconscientes son Llaves para la Cámara del Tesoro de tu propio Palacio, que es la Casa del Espíritu Santo. Considera bien tus pensamientos y actos conscientes, pues están bajo el dominio de tu voluntad, movidos en acuerdo con la operación de tu razón; esto ciertamente es un trabajo necesario, permitiéndote comprender de qué manera puedes adaptarte a tu entorno. Sin embargo, esta adaptación no es más que defensa en su mayor parte, o en el mejor de los casos, subterfugio y estratagema en las tácticas de tu vida, con una relación accidental y subordinada a tu verdadera voluntad, de la cual por conciencia y razón puedes ser ignorante, a menos que por fortuna, grande y rara, ya estés armonizado en tu interior, el exterior con el interior, gracia que no es común entre los hombres y que es la recompensa de un logro previo.

No descuides, por lo tanto, la simple introspección, pero da aún mayor atención a esos sueños y fantasías, esos gestos y modos inconscientes, de causa desconocida, que te indican el camino hacia tu verdadero ser.

SOBRE LOS SUEÑOS (ACCIDENTALES)

Así como todas las enfermedades tienen dos causas conjuntivas, una inmediata, externa y excitante, y la otra constitucional, interna y predisponente, lo mismo ocurre con los sueños, que son enfermedades del alma, o estados desbalanceados de conciencia, perturbadores del sueño como los pensamientos lo son de la vida.

La causa excitante comúnmente es de dos tipos: primero, la condición física del durmiente, como un sueño de agua causado por una lluvia exterior, un sueño de estrangulamiento causado por dificultad para respirar, un sueño de lujuria causado por congestiones seminales de una vida impura, o un sueño de caída o vuelo causado por algún equilibrio inestable de su cuerpo.

En segundo lugar, la condición psíquica del durmiente, determinando el sueño por los eventos recientes de su vida, usualmente aquellos del día anterior, y especialmente aquellos eventos que han causado excitación o ansiedad, siendo más intensos si estos han quedado inconclusos o no resueltos.

Pero esta causa excitante es de naturaleza superficial, como un manto o una máscara; y, por lo tanto, solo da aspecto a la otra causa, que radica en la naturaleza del durmiente mismo.

SOBRE LOS SUEÑOS (NATURALES)

La causa profunda, constitucional o predisponente de los sueños yace dentro de la jurisdicción de la Voluntad misma. Porque esa Voluntad, estando siempre presente, aunque a veces latente, se descubre cuando ya no es inhibida por ese control consciente determinado por el entorno, el cual a menudo va en contra de su verdadera naturaleza. Así, la Voluntad se manifiesta, por decirlo de alguna manera, en un desfile y se muestra, como un espectáculo, al durmiente, como una advertencia o amonestación.

Cada sueño, o espectáculo de fantasía, es por lo tanto una exhibición de la Voluntad; y siendo esta Voluntad ya no impedida por el entorno o la conciencia, se presenta como un conquistador. Sin embargo, debe llegar, por lo general, montada en el carro de la causa excitante del sueño, por lo que su aparición es simbólica, como una escritura en cifra, como una fábula o como un acertijo en imágenes. Pero siempre triunfa y se cumple a través de ese medio, ya que el sueño es una compensación natural en el mundo interior por cualquier falta de logro en el mundo exterior.

SOBRE LOS SUEÑOS (VESTIDOS DE HORROR)

Ahora bien, si en un sueño la Voluntad siempre es triunfante, ¿cómo es que un hombre puede verse atormentado por la pesadilla? La verdadera explicación de esto es que en tales casos la Voluntad está en peligro, siendo atacada y herida, o corrompida por la violencia de alguna represión. Así, la conciencia de la Voluntad se dirige al punto doloroso, como en el sufrimiento, y busca consuelo en una externalización, o manifestación, de esa antagónica. Y dado que la Voluntad es sagrada, tales sueños provocan un éxtasis o frenesí de horror, miedo o disgusto.

Así, la verdadera Voluntad de Edipo era hacia la cama de Jocasta, pero el tabú, fuerte tanto por herencia como por el entorno, estaba tan unido a esa Voluntad que su sueño sobre su destino se convirtió en un sueño de miedo y repulsión, su cumplimiento (incluso en la ignorancia) fue un hechizo capaz de despertar todas las fuerzas subconscientes de las personas a su alrededor, y su realización del acto, una locura capaz de llevarlo a la ceguera autoimpuesta y al exilio plagado de furia.

SOBRE LOS SUEÑOS (CONTINUACIÓN)

Sabe firmemente, oh, hijo mío, que la verdadera Voluntad no puede errar; porque es tu curso designado en el Cielo, cuyo orden es la perfección.

Un sueño de horror es, por tanto, la advertencia más grave de todas; pues significa que tu Voluntad, que es tu Ser en cuanto a su Movimiento, está en aflicción y peligro. Así, debes buscar de inmediato la causa de ese conflicto subconsciente y destruir a tu enemigo por completo, trayendo tu vigor consciente como aliado de esa verdadera Voluntad. Si hay un traidor en esa conciencia, cuán más necesario es para ti levantarte y extirparlo antes de que te infecte por completo con el propósito dividido, que es la primera brecha en esa fortaleza del alma cuya caída la llevaría a esa ruina amorfa cuyo nombre es Choronzón.

SOBRE LOS SUEÑOS (LA LLAVE)

El sueño agradable es, entonces, un espectáculo del cumplimiento de la verdadera Voluntad, y la pesadilla una batalla simbólica entre ella y sus agresores dentro de ti. Pero solo puede haber una verdadera Voluntad, así como solo puede haber un movimiento adecuado en cualquier cuerpo, sin importar cuántas fuerzas sean el resultado de ese movimiento. Busca, por lo tanto, esta Voluntad, y conéctala con tu ser consciente; porque esto es lo que está escrito: "no tienes otro derecho más que hacer tu voluntad. Haz eso, y ningún otro dirá no."

Ves, oh, hijo mío, que toda oposición consciente a tu Voluntad, ya sea por ignorancia, obstinación o por miedo a los demás, puede, al final, poner en peligro incluso tu verdadero Ser, y traer tu Estrella hacia el desastre. Y esta es la verdadera clave para los sueños: asegúrate de ser diligente en su uso, y desbloquea con ella las cámaras secretas de tu corazón.

SOBRE LOS VIAJES ASTRALES

Concerniente a tus Viajes en el Cuerpo de Luz, o los llamados Viajes Astrales y Visiones, guarda esta Sabiduría en tu Corazón, oh, mi Hijo, que en esta Práctica, ya sea que las Cosas Vistas y Oídas sean Verdad y Realidad, o sean Fantasmas en la Mente, reside este supremo Valor Mágico, a saber: que, dado que la Dirección de tales Viajes es voluntariamente determinada por la Razón, y también inconscientemente deseada por el verdadero Ser, ya que sin Él ninguna Invocación sería posible, aquí tenemos una Cooperación o Alianza entre el Ser Interno y el Ser Externo, logrando así un Cumplimiento, al menos parcial, de la Gran Obra.

Y, por lo tanto, la Confusión o el Terror en cualquier práctica de este tipo es un Error verdaderamente temible, que trae consigo la Obsesión, lo que puede ser una División temporal o incluso permanente de la Personalidad, o la Locura, y, por ende, una Derrota sumamente fatal y perniciosa, una Rendición del Alma a Choronzón.

SOBRE EL CULTO THELEMICO

Ahora, oh, mi Hijo, para que estés bien protegido contra tus Enemigos espirituales, trabaja constantemente mediante los Medios prescritos en nuestros Libros Sagrados.

Nunca descuides las cuatro Adoraciones del Sol en sus cuatro Estaciones, pues al hacerlo afirmas tu Lugar en la Naturaleza y sus Armonías.

No descuides la Realización del Ritual del Pentagrama ni la Asunción de la Forma de Hoor-pa-Kraat.

No descuides el Milagro diario de la Misa, ya sea por el rito de la Iglesia Gnóstica Católica o el de Fénix.

No descuides la realización de la Misa del Espíritu Santo, como la propia Naturaleza te lo inspire.

Viaja también mucho en el Empíreo en tu Cuerpo de Luz, buscando siempre Moradas más ígneas y lúcidas.

Finalmente, ejercita constantemente los Ocho Miembros del Yoga.

Y así llegarás al Final.

SOBRE LA LLAVE DE LOS SUEÑOS

Y ahora, con respecto a la Meditación, déjame revelarte más plenamente el Misterio de la Llave de los Sueños y Fantasías.

Aprende primero que, así como el pensamiento de la Mente se interpone ante el Alma y dificulta su Manifestación en la Conciencia, también la grosera Voluntad física es la Creadora de los Sueños de los hombres comunes. Y así como en la Meditación destruyes cada Pensamiento emparejándolo con su Opuesto, de igual modo debes purificarte mediante una plena y perfecta Satisfacción de esa Voluntad corporal en el Camino de la Castidad y la Santidad que te ha sido revelado en tu Iniciación.

Alcanzado este Silencio interior del cuerpo, puede ser que la Verdadera Voluntad hable en Sueños Verdaderos; porque está escrito que Él da a Sus amados mientras duermen.

Prepárate, por lo tanto, de esta manera, como debe hacerlo un buen Caballero.

SOBRE EL SUEÑO DE LA LUZ

Ahora sabe también esto, que al final de ese Camino secreto yace un Jardín donde hay una Casa de Descanso preparada para ti.

Porque aquel cuyas Necesidades físicas (de cualquier tipo) no están verdaderamente satisfechas entra en un sueño físico o lunar, destinado a refrescar y recrear mediante la Purificación y el Reposo; pero a quien es puro en cuerpo, el Señor le concede un sueño solar o lúcido, en el cual se mueven Imágenes de pura Luz formadas por la Verdadera Voluntad. Y esto es llamado por los Qabalistas el Sueño de Shiloam, y de esto también hacen mención Porfirio y Cicerón, junto con muchos otros Sabios de la Antigüedad.

Compara, oh, mi Hijo, esta Doctrina con lo que se te enseñó en el Santuario de la Gnosis acerca de la Muerte de los Justos; y aprende además que estos no son más que Casos particulares de una Fórmula Universal.

SOBRE LOS VENENOS

Mi Hijo, si ayunas por un tiempo, llegará a ti un segundo Estado de ser fisiológico, en el cual experimentarás un Deleite pasivo y equilibrado, sin Voluntad, un Contentamiento en la Debilidad, acompañado de una Sensación de Ligereza y Pureza.

Y esto ocurre porque la Sangre, en su Necesidad de Nutrientes, ha absorbido todos los Elementos extraños. Así también sucede con la Mente que no se ha alimentado de Pensamientos. Considera la existencia plácida y contemplativa de aquellas Personas que leen poco, están apartadas de las Luchas mundanas gracias a alguna Propiedad suficiente de pequeño valor y carente de emociones excitantes, que, por la Edad y el Entorno, están libres de Pasión.

Viven, de acuerdo con su propia Naturaleza, sin Deseos, y no oponen Resistencia a las Operaciones del Tiempo. A estas personas se les llama felices; y, en su modo de Vida Vegetal, lo son; pues están libres de todo Veneno.

SOBRE EL MOVIMIENTO DE LA VIDA

Aprende entonces, oh, mi Hijo, que todos los Fenómenos son el Efecto del Conflicto, así como el Universo mismo es una Nada expresada como la Diferencia de dos Igualdades, o, si lo prefieres, como la Separación de Nuit y Hadit. Por lo tanto, cada Unión disuelve un Complejo más material y crea uno menos material; y este es nuestro Camino del Amor, que se eleva siempre de Éxtasis en Éxtasis.

Así, toda gran Violencia, es decir, toda Conciencia, es el Orgasmo espiritual de una Pasión entre dos Opuestos inferiores y más densos. De este modo, la Luz y el Calor resultan del Matrimonio del Hidrógeno y el Oxígeno, el Amor del de Hombre y Mujer, y el Dhyana o Éxtasis del del Ego y el no-Ego.

Pero permanece bien fundamentado en esta Tesis corolaria: que uno o dos de estos Matrimonios solo destruyen temporalmente la Agudización de cualquier Complejo; erradicarlo es una Obra de hábito prolongado y una profunda Búsqueda en la Oscuridad para encontrar su Germen. Una vez logrado esto, ese Complejo particular queda destruido o sublimado para siempre.

SOBRE LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE

Ahora entiende que toda Oposición al Camino de la Naturaleza crea Violencia. Si tu Sistema excretor no cumple su Función plenamente, aparecen Venenos en la Sangre, y la Conciencia se ve modificada por los Conflictos o Matrimonios entre los Elementos heterogéneos. Así, si el Hígado no es eficiente, tenemos Melancolía; si los Riñones, Coma; si los Testículos u Ovarios, pérdida de la Personalidad misma.

Asimismo, si envenenamos directamente la Sangre con Belladona, tendremos Delirio vehemente y furioso; con Hashish, Visiones fantásticas y enormes; con Anhalonium, Éxtasis de Color y lo que sea; con diversos Gérmenes de Enfermedad, Alteraciones de la Conciencia que varían con la Naturaleza del Germen.

También, con Éter, ganamos el Poder de analizar la Conciencia en sus Planos e incluso de descubrir la Voluntad oculta y el Juicio sobre cualquier Cuestión; y así con muchos otros.

Pero todos estos son, en nuestro sentido místico, Venenos; es decir, tomamos dos Cosas diversas y opuestas, uniéndolas de tal manera que se ven obligadas a unirse; y el Orgasmo de cada Matrimonio es un Éxtasis, el inferior disolviéndose en el superior.

SOBRE EL CAMINO DEL AMOR

Continúo entonces, oh, mi Hijo, y reitero que esta Fórmula es general a toda la Naturaleza. Y notarás que por medio del Matrimonio repetido llega la Tolerancia, de modo que el Éxtasis ya no aparece. Así, ese medio grano de Morfina, que al principio abría las Puertas del Cielo, no tiene valor para el autoenvenenador después de un Año de Práctica diaria.

Así también el Amante ya no encuentra más Gozo en la Unión con su Amada, tan pronto como la Atracción original entre ellos se satisface por las Conjugaciones repetidas. Porque esta Atracción es un Antagonismo; y cuanto mayor es la Antinomia, más feroz es el Poder del Magnetismo, y la Cantidad de Energía liberada por la Coición. Así, en la Unión de Similares, como de Halógenos entre sí, no hay Pasión intensa ni Fuerza explosiva; y el Amor entre dos Personas de carácter y Gusto similares es plácido y sin Transmutación a Planos superiores.

SOBRE EL MATRIMONIO MÍSTICO

Oh, mi Hijo, ¡qué maravillosa es la Sabiduría de esta Ley del Amor! ¡Qué vastos son los Océanos de gozo inexplorado que yacen ante la Quilla de tu Barco! Sin embargo, sabe esto, que toda Oposición es, por su Naturaleza, llamada Tristeza, y el Gozo yace en la Destrucción de la Doble. Por lo tanto, debes buscar siempre aquellas Cosas que te son venenosas, y en el más alto Grado, y hacerlas tuyas por Amor. Aquello que repela, aquello que te disgusta, debes asimilarlo de esta Manera de la Totalidad.

Sin embargo, no descanses en el Gozo de la Destrucción de cada Complejo en tu Naturaleza, sino avanza hacia ese Matrimonio último con el Universo cuya Consumación te destruirá por completo, dejando solo esa Nada que estaba antes del Principio. Así, la Vida de la No-acción no es para ti; la Retirada de la Actividad no es el Camino del Tao; sino más bien la Intensificación y universalización de cada Unidad de tu Energía en cada Plano.

SOBRE LA ALEGRÍA DE LAS PENAS

Adelante, oh, mi Hijo, oh, Hijo del Sol, regocijándote en tu Fuerza, como un Guerrero, como un Novio, para tomar tu Placer sobre la Tierra, y en cada Palacio de la Mente, moviéndote siempre desde lo burdo hasta lo sutil, desde lo grueso hasta lo fino. Conquista cada Repulsión en tu Ser, somete cada Aversión. Asimila todo Veneno, porque solo en ello está el Beneficio. Busca constantemente conocer lo que es doloroso y adherirte a ello, pues por el Dolor llega el verdadero Placer. Aquellos que evitan el Dolor físico o mental permanecen siendo hombres pequeños, y no hay Virtud en ellos.

Sin embargo, ten cuidado de no caer en esa Herejía que convierte el Dolor y el Auto-sacrificio, por así decirlo, en Sobornos hacia un Dios corrupto, para asegurar algún futuro Placer en una Vida posterior imaginada. No, además, de la otra Parte, no temas destruir tus Complejos, pensando temerosamente que al hacerlo perderás el Poder de crear Gozo por su Distinción. Sin embargo, en cada Matrimonio, sé valiente para afirmar el Ardor espiritual del Orgasmo, fijándolo en algún Talismán, ya sea Arte, Magia, o Teurgia.

SOBRE LA VOLUNTAD ÚLTIMA

No digas entonces que este Camino es contrario a la Naturaleza, y que en la Simplicidad de Satisfacer tus Necesidades se encuentra la Perfección de tu Sendero. Porque a ti, que al fin aspiraste, te es propio realizar la Gran Obra, y esta es la Disolución final del Cosmos. Porque, aunque una Piedra parezca estar quieta sobre la Cima de una Montaña, y no tener Preocupación, tiene una Naturaleza oculta, una Tarea Inefable y Estupenda; a saber, forzar su Camino hacia el Centro de Gravedad del Universo, y también consumir sus Elementos en la Homogeneidad final de la Materia. Por lo tanto, el Camino de la Quietud es solo una Ilusión de la Ignorancia. Quienquiera que seas ahora, tu Destino es aquel que te he declarado; y eres más firme en el Verdadero Camino cuando, aceptando esto conscientemente como tu Voluntad, recoges tus Poderes para moverte poderosamente dentro de él.

SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE LAS COSAS

Pero, oh, hijo mío, aunque tu Naturaleza última sea Universal, tu Naturaleza inmediata es Particular. Tu Camino hacia el Centro no está orientado de la misma manera que el de otro Ser, y tus Elementos no son afines, sino ajenos a los de él. ¡Vergonzoso! ¿No es esta la más trascendental de todas las Sabidurías de este Cosmos, que ningún dos Seres son iguales? He aquí el Secreto de toda Belleza, y hace que el Amor no solo sea posible, sino necesario, entre cada Cosa y cada otra Cosa. Así que, para que no tomes, en tu Ignorancia, algún Camino falso y te desvíes, debes aprender tu propia y

peculiar Naturaleza en relación con todas las demás. Porque, aunque sea una Ilusión, es a través del verdadero Análisis de las Mentiras que podemos destruirlas, tal como el Médico debe entender la Enfermedad de su Paciente si ha de elegir el Remedio adecuado. Ahora, por lo tanto, voy a aclararte aún más el Valor de tus Sueños, Fantasías y Gestos de tu Cuerpo y Mente inconscientes, como Síntomas de tu voluntad particular, y mostrarte cómo puedes llegar a su Interpretación.

SOBRE LA VOLUNTAD OCULTA

Todas las perturbaciones, oh, hijo mío, son variaciones del equilibrio; y así como tus pensamientos, palabras y actos conscientes son efectos del desplazamiento de la voluntad consciente, lo mismo ocurre en lo inconsciente. Por lo general, todos los sueños, fantasías y gestos representan esa voluntad subliminal; y si la parte física de esa voluntad no está satisfecha, su expresión predominará en todas estas manifestaciones automáticas. Haz entonces notar qué modificaciones de la misma siguen a tales cambios en la base consciente de esa parte de tu voluntad, tal como puedas hacer en tus experimentos con ella, y así separar, como dice Trismegisto, lo fino de lo grueso, el fuego de la tierra, o, como podríamos decir, asignar cada efecto a su verdadera causa. Busca entonces perfeccionar una satisfacción consciente de cada parte de esta voluntad, para que las perturbaciones inconscientes finalmente se calmen. Entonces, el residuo será como un elixir aclarado y perfeccionado, un verdadero símbolo de esa otra voluntad oculta que es el vector de tu Ser Mágico.

SOBRE LA FÓRMULA SUPREMA

Aprende, además, que tu Ser incluye todo el Universo de tu Conocimiento, de modo que cada aumento en cada plano es una expansión de ese Ser. Sin embargo, la mayor parte de este Universo es Conocimiento común, de modo que tu Ser está entrelazado con otros Seres, salvo por aquella parte peculiar a tu Ser. Y a medida que creces, esa parte peculiar es cada vez de menor proporción con relación al todo, hasta que cuando te conviertas en infinito, será una cantidad infinitesimal y se podrá descartar. ¡He aquí! cuando lo Todo es absorbido dentro del Yo, es como si el Yo fuera absorbido dentro de lo Todo; pues si dos cosas se convierten completa e indisolublemente en una sola cosa, ya no hay razón para los nombres, ya que los nombres se dan para marcar una cosa de otra. Y esto es lo que está escrito en el Libro de la Ley: No hagas distinción entre una cosa y otra; porque al hacerlo, se produce daño. Pero quien logre esto, ¡que sea el jefe de todos!

SOBRE EL CAMINO DE LA INERCIA

Del Camino del Tao ya te he escrito, oh, mi Hijo, pero debo instruirte más en esta Doctrina de hacer todo mediante el no hacer. Primero quiero que entiendas que el Universo, siendo como ya se ha dicho una Expresión del Cero bajo la figura de la Díada, tiene como Tendencia liberarse continuamente de esa Tensión por la Unión de los Opuestos siempre que se pongan en Contacto. Así, tu verdadera Naturaleza es una Voluntad hacia el Cero, o una Inercia, o el No Hacer; y el Camino del No Hacer consiste en no oponer Obstáculo alguno al libre Funcionamiento de esa verdadera Naturaleza. Considera la Carga Eléctrica de una Nube, cuya Voluntad es descargarse en la Tierra y así liberar la tensión de su Potencial. Si esto se hace mediante una Conducción libre, hay Silencio y

Oscuridad; si se le opone resistencia, hay Calor y Luz, y el Desgarro de aquello que no permite el libre Paso de la Corriente.

SOBRE EL CAMINO DE LA LIBERTAD

No pienses, entonces, que por el No-hacer sigues el Camino del Tao, porque tu Naturaleza es Acción, y al impedir la Descarga de tu Potencial perpetúas y agravas la Tensión. Si no alivias a la Naturaleza, ella te llevará al Malestar. Libera, por tanto, cada Función de tu Cuerpo y de cada otra Parte de ti según su verdadera Voluntad. Esto también es sumamente necesario: que descubras esa verdadera Voluntad en cada caso, porque has nacido en un Estado de Malestar, donde existen muchas Voluntades falsas y pervertidas, Crecimientos monstruosos, Parásitos, Alimañas, adheridos a ti por Vicio de la Herencia, del Entorno o de un Entrenamiento perverso. Y de todas estas cosas, las más sutiles y terribles, Enemigos sin piedad, destructivos para tu Voluntad, y una Amenaza y Tiranía incluso para tu propio Ser, son los Ideales y Estándares de los dioses-esclavos: religiones falsas, éticas falsas, incluso ciencias falsas.

SOBRE LA LEY DEL MOVIMIENTO

Considera, hijo mío, aquella palabra en la Llamada o Llave de los Treinta Aethyrs: "Contemplad el Rostro de vuestro Dios, el Comienzo del Consuelo, cuyos ojos son el Resplandor de los Cielos, que os proveyó para el Gobierno de la Tierra y su Inefable Variedad." Y también: "No haya criatura sobre ella o dentro de ella que sea igual. Que todos sus miembros difieran en sus cualidades, y no haya criatura que sea igual a otra." Aquí también se escucha la voz de la verdadera Ciencia, clamando: "La Variación es la Llave de la Evolución." A ello se suma el Arte, percibiendo la Belleza en la Armonía de lo Diverso. Sabe entonces, hijo mío, que todas las Leyes, todos los Sistemas, todas las Costumbres, todos los Ideales y Estándares que tienden a producir Uniformidad, al oponerse directamente a la Voluntad de la Naturaleza de cambiar y desarrollarse a través de la Variedad, están malditos. Con toda tu fuerza de hombría lucha contra estas Fuerzas, porque resisten el Cambio, que es Vida; y, por ende, son de la Muerte.

SOBRE LAS LEYES CONTRA EL MOVIMIENTO

NO digas, en tu prisa, que tales estancamientos son Unidad, del mismo modo que la última Victoria de tu libre Voluntad es Unidad. Porque tu Voluntad se mueve mediante la función libre, conforme a su naturaleza particular, hacia ese Fin de la Disolución de todas las Complejidades, y los Ideales y Estándares son Intentos de detenerte en ese Camino. Aunque para ti algún Ideal sea cierto en tu Sendero, para tu Prójimo podría no serlo. Pon a todos los hombres a caballo; en verdad aceleras el camino del soldado de a pie, pero ¿qué has hecho por el hombre-pájaro? Debes tener leyes y costumbres simples para expresar la Voluntad general y así prevenir la Tiranía o Violencia de unos pocos; ¡pero no las multipliques! Ahora, aquí declararé los Límites de la Ley Civil sobre la Roca de la Ley de Thelema.

SOBRE LA NECESIDAD COMÚN

Primero comprende que los perturbadores de la paz de la humanidad actúan así debido a su ignorancia acerca de su Verdadera Voluntad. Por lo tanto, a medida que esta sabiduría mía crezca entre los hombres, la falsa voluntad hacia el crimen debe volverse constantemente más rara. Asimismo, el ejercicio de nuestra libertad hará que los hombres nazcan cada vez con menos aflicción de ese malestar del espíritu que engendra estas falsas voluntades. Pero, mientras se espera esta perfección, debes garantizar mediante la ley que cada hombre tenga un medio para satisfacer sus necesidades corporales y mentales, dejándolo libre para desarrollar cualquier superestructura en conformidad con su Voluntad y protegiéndolo de cualquiera que busque privarlo de estos derechos esenciales. Por lo tanto, habrá un estándar de satisfacción, aunque deberá variar en detalle según la raza, el clima y otras condiciones similares. Este estándar se basará en una interpretación amplia de hechos biológicos, fisiológicos y afines.

SOBRE LA LIBERTAD DEL CUERPO

No habrá propiedad sobre la carne humana. Todo hombre y toda mujer tienen un derecho inalienable a ofrecer el cuerpo para el disfrute de cualquier otro. El ejercicio de ese derecho no será castigado ni por la ley ni por la costumbre; no habrá penalización alguna, ya sea por pérdida o restricción de la libertad, de derechos, de riqueza o de estima social. Esta libertad será respetada por todos, ya que es el derecho inherente a la voluntad corporal. Por esta misma razón, deberás imponer una restricción total y un castigo a cualquiera que intente limitar esa libertad por beneficio propio, deseo o ideal. Todo hombre y toda mujer tienen pleno derecho tanto a conceder como a negar el cuerpo, según lo dicte la voluntad interna. Al establecer esta costumbre, los males del amor, que son muchos y que perturban no solo el cuerpo sino también la mente, y eso en caminos oscuros, desaparecerán poco a poco de la faz de Su gloria inefable.

SOBRE LA LIBERTAD DE LA MENTE

No habrá propiedad sobre el pensamiento humano. Que cada uno piense como desee acerca del Universo; pero que nadie intente imponer ese pensamiento a otro mediante amenaza de castigo, ya sea en este mundo o en cualquier otro. Observa: aunque yo te encienda en esfuerzo en tu camino, es porque ese es el camino de tu voluntad, y no digo siquiera que haces bien en apresurarte, porque todo el asunto reside en tu voluntad, y forzarte contra tu naturaleza sería un obstáculo en tu avance. Pero si te incito a correr bien esta carrera como un atleta, es porque he percibido en tu naturaleza ese feroz deseo y poderosa concentración en esa voluntad, y escribo esta carta sabiendo bien que te regocijarás en extremo en ella, ya que es una expresión de tu propia voluntad, y puede ser un descubrimiento de la misma, algo que buscas con vehemencia. Te encargo, por tanto, que no permitas que nadie tiranice a otro en el pensamiento, ni que amenace, ni que de ninguna manera blasfeme contra la gran libertad de nuestro Padre el Sol en el Gran Cosmos, ni de su Virrey en el Pequeño.

SOBRE LA LIBERTAD DE LOS NIÑOS

Oh, tú, que eres el Hijo de mis propios intestinos, ¿cómo escribiré para ti acerca de los Hijos? Porque aquí se encuentra el Nudo Gordiano en toda nuestra Soga de Sabiduría, y no puede ser cortado por la Espada, no, ni siquiera por una mayor que la de Alejandro el de los Dos Cuernos. Y es un Equilibrio como el del Huevo, y la violencia de un Colón solo quebrará la delicada Cáscara que primero debemos preservar.

Ahora, el Centinela de esta Fortaleza es una cierta Paradoja de aplicación general, y en esta gran Orden la declararé, para que su sentido particular ilumine tu Mente en el futuro. Y esta es la Paradoja, que hay Ataduras que conducen a la Esclavitud, y Ataduras que conducen a la Libertad. Todos estamos atados por muchos Grilletes por el Entorno, y nos corresponde a nosotros, en gran parte, determinar si estos nos esclavizarán o nos emanciparán. Y haré clara esta Tesis para ti por medio de la Ilustración.

SOBRE EL CULTIVO DE LA FUERZA A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA

Considera el Vínculo de un clima frío, cómo convierte al hombre en esclavo: debe tener Refugio y Comida con arduo Trabajo. Sin embargo, por ello se vuelve fuerte contra los Elementos, y su Fuerza moral crece, de modo que es Maestro de aquellos que viven en Tierras de Sol, donde las Necesidades corporales se satisfacen sin Lucha.

Considera también a aquel que desea sobresalir en Velocidad o en Batalla, cómo se priva de la Comida que ansía, y de todos los Placeres naturales para él, poniéndose bajo el duro Orden de un Entrenador. Así, por este Enlace, finalmente obtiene su Voluntad.

Ahora bien, el uno por Restricción natural, y el otro por Restricción voluntaria, han llegado cada uno a una mayor Libertad. Esta es también una ley general de la Biología, pues todo Desarrollo es Estructuralización; es decir, una Limitación y Especialización de un Protoplasma originalmente indeterminado, el cual, por lo tanto, puede ser llamado libre, en la definición de un Pedante.

SOBRE EL ORDEN DE LAS COSAS

En el Cuerpo, cada Célula está subordinada al Control fisiológico general, y nosotros, que deseamos ese Control, no preguntamos si cada Unidad individual de esa Estructura es conscientemente feliz. Pero sí nos importa que cada una cumpla su Función, y el Fallo de incluso unas pocas Células, o su Rebelión, puede implicar la Muerte de todo el Organismo. Sin embargo, incluso aquí, la Queja de unas pocas, que llamamos Dolor, es una Advertencia de peligro general. Muchas Células cumplen su Destino mediante una rápida Muerte, y siendo esta su Función, no lo resienten de ninguna manera. Si la Hemoglobina resistiera el Ataque del Oxígeno, el Cuerpo perecería, y la Hemoglobina no se salvaría por ello. Ahora bien, oh, hijo mío, considera profundamente estas Cosas en tu Organización del Mundo bajo la Ley de Thelema. Pues todo Individuo en el Estado debe ser perfecto en su propia Función, con Satisfacción, respetando su

propia Tarea como necesaria y sagrada, sin envidia de la de otro. Porque solo así podrás edificar un Estado Libre, cuya Voluntad directora se dirigirá únicamente al Bienestar de todos.

SOBRE LOS FUNDAMENTOS DEL ESTADO

No digas, oh, hijo mío, que en este Argumento he puesto Límites a la libertad individual. Pues cada Hombre en este Estado que yo propongo está cumpliendo su verdadera Voluntad por su ansiosa Aceptación del Orden necesario para el Bienestar de todos, y por lo tanto, también del suyo propio. Pero asegúrate bien de que pongas alto el Estándar de Satisfacción, y que a cada uno le sea dado un sobrante de Ocio y de Energía, para que, su Voluntad de autopreservación siendo cumplida mediante el Cumplimiento de su Función en el Estado, pueda dedicar el Resto de sus Poderes a la Satisfacción de las demás Partes de su Voluntad. Y porque el Pueblo a menudo es ignorante, no entendiendo el Placer, déjalos ser instruidos en el Arte de la Vida: preparar Comida sabrosa y saludable, cada uno a su propio Gusto, hacer Ropa según el Capricho, con Variedad de Individualidad, y practicar los múltiples Oficios del Amor. Estas Cosas aseguradas primero, podrás luego conducirlos a los Cielos de la Poesía y el Relato, de la Música, la Pintura y la Escultura, y al Conocimiento de la Mente misma, con su insaciable Alegría por todo Conocimiento. ¡De allí que se eleven!

SOBRE LA VOLUNTAD DE LOS NIÑOS

Larga ha sido, oh, hijo mío, esta Digresión del Camino claro de mi Palabra acerca de los Hijos; pero era muy necesario que comprendieras los Límites de la verdadera Libertad. Pues no es la Voluntad de ningún Hombre la que termina en su propia Ruina y la de todos sus Compañeros; y no es Libertad cuyo Ejercicio lo conduzca a la Esclavitud. Por lo tanto, puedes asumir que siempre es una parte esencial de la Voluntad de cualquier Niño crecer hasta la Madurez, ya sea como Hombre o Mujer, en Salud, y sus Guardianes pueden, por tanto, evitar que actúe ignorante de ello, tomando siempre el cuidado de eliminar la Causa del Error, a saber, la Ignorancia, como se mencionó anteriormente. También puedes asumir que es parte de la Voluntad del Niño entrenar cada Función de la Mente; y los Guardianes pueden, por lo tanto, combatir la Inercia que impide su Desarrollo. Sin embargo, aquí se necesita mucha Precaución, y es mejor trabajar excitando y satisfaciendo cualquier Curiosidad natural que forzando la Aplicación para asignar Tareas, por obvia que pueda parecer esta Necesidad.

SOBRE CÓMO ENSEÑAR

Ahora, en este Entrenamiento del Niño, hay una Consideración muy querida que debo enfatizarte, conforme a nuestra santa Experiencia en el Camino de la Verdad. Y es esta: que, dado que lo que puede ser pensado no es verdadero, toda Afirmación es en cierto modo falsa. Incluso en el Mar de la pura Razón, podemos decir que toda Afirmación es, en algún Sentido, discutible. Por lo tanto, en cada Caso, incluso el más simple, el Niño debe ser enseñado no solo la Tesis, sino también su opuesto, dejando la Decisión al propio Juicio del niño y su buen Sentido, fortalecido por la Experiencia. Y esta Práctica desarrollará su Poder de Pensamiento, su Confianza en sí mismo y su Interés en todo Conocimiento. Pero, sobre todo, ten cuidado contra cualquier Intento de sesgar su

Mente en cualquier Punto que esté fuera del Cuadrado de los Hechos comprobados e indiscutidos. Recuerda también, incluso cuando estés más seguro, que así estaban seguros aquellos que dieron Instrucción al joven Copérnico. Rinde también Reverencia al Desconocido al que presumes impartir tu Conocimiento; pues él puede ser uno más grande que tú.

SOBRE APRENDER A CONOCER LA VOLUNTAD DE UN NIÑO

Es importante que entiendas, tan pronto como sea posible, cuál es la verdadera Voluntad del Niño en cuanto a su Carrera. Ten mucho cuidado con todos los Ideales y Sueños despiertos; porque el Niño es él mismo, y no tu Juguete. Recuerda la Tragedia cómica de Napoleón y el Rey de Roma; no construyas una Casa para una Cabra salvaje, ni plantes un Bosque para el Dominio de un Tiburón. Pero sé vigilante para captar cualquier Señal, consciente o inconsciente, de la Voluntad del Niño, dándole entonces toda Oportunidad de seguir el Camino que él así indica. Aprende esto: que él, siendo joven, se cansará rápidamente de todos los Caminos falsos, por agradables que le parezcan al principio; pero del Camino verdadero no se cansará. Habiendo sido descubierto de esta manera, podrás prepararlo perfectamente para él; pues ningún hombre puede mantener todos los Caminos abiertos para siempre. Y a él, haciendo su Elección, explícale cómo no se puede viajar lejos por ningún Camino sin un Conocimiento general de las Cosas aparentemente irrelevantes. Y con eso comprenderá, y se inclinará sabiamente hacia su Trabajo.

SOBRE EL ORO ROJO

Quisiera que consideraras, oh, hijo mío, esa Palabra de Publius Vergilius Maro, que fue el más grande de todos los Magos de su Tiempo: "in medio tutissimus ibis". Lo cual también ha sido dicho por muchos hombres sabios en otras Tierras; y la santa Qábalah confirma lo mismo, colocando a Tiphereth, que es el Hombre, la Belleza y la Armonía de las Cosas, el Oro en el Reino de los Metales, y el Sol entre los Planetas, en el Centro del Árbol de la Vida. Porque el Centro es el Punto de Equilibrio de todos los Vectores. Entonces, si deseas vivir sabiamente, aprende que debes establecer esta Relación de Equilibrio con cada Cosa que sea, no omitiendo ninguna. Pues no hay nada tan ajeno a tu Naturaleza que no pueda ser traído a una Relación armoniosa con ella; y tu Estatura de Hombre crecerá grandemente a medida que llegues a la Perfección de este Arte. Y no hay nada tan cercano a ti que no pueda ser perjudicial para ti si este Equilibrio no se ajusta correctamente. Necesitas toda la Fuerza del Universo para trabajar con tu Voluntad; pero esta Fuerza debe disponerse alrededor del Eje de esa Voluntad de manera que no haya tendencia a la Obstrucción o a la Desviación. Y en mi Amor por ti adornaré esta Tesis con el siguiente Ejemplo.

SOBRE LA SABIDURÍA EN LOS ASUNTOS SEXUALES

Considera el Amor. Aquí hay una Fuerza destructiva y corruptora por la cual muchos hombres han sido perdidos: he aquí todo lo que cuenta la Historia. Sin embargo, sin el Amor el Hombre no sería Hombre. Por lo tanto, tu Tío Richard Wagner hizo de nuestra Doctrina una Fábula Musical, en la que vemos a Amfortas, quien se entregó a la Seducción, herido más allá de la Curación; a Klingsor, quien se apartó de un peligro similar, expulsado para siempre de la Montaña de la Salvación; y a Parsifal, quien no se entregó, capaz de ejercer el verdadero Poder del Amor, y por ello realizar el Milagro de

la Redención. De esto también he escrito yo mismo en mi Poema llamado Adonis. Es lo mismo con la Comida y la Bebida, con el Ejercicio, con el Aprendizaje mismo; el Problema es siempre traer el Apetito a la relación correcta con la Voluntad. Así, podrás ayunar o festejar; no hay Regla, sino la del Equilibrio. Y esta Doctrina es de aceptación general entre los mejores hombres; por lo tanto, sobre ti más bien quiero impresionar con más cuidado la otra Parte de mi Sabiduría, a saber, la Necesidad de extender constantemente tu Naturaleza a nuevos Compañeros en cada plano del Ser, para que puedas convertirte en el perfecto Microcosmos, una Imagen sin Imperfección de todo lo que es.

SOBRE LA GANANCIA CORRECTA DEL CONOCIMIENTO

Te digo con Verdad, oh, hijo mío, que esta Extensión de tu Naturaleza no es una Violación de la misma; porque es la Naturaleza de tu Naturaleza crecer continuamente. Ahora bien, no hay parte del Conocimiento que sea ajena a ti; sin embargo, el Conocimiento en sí no sirve de nada a menos que sea asimilado y coordinado en Comprensión. Crece, por lo tanto, de manera fácil y espontánea, desarrollando todas las Partes por igual, para que no te conviertas en un Monstruo. Y si una Cosa te tienta demasiado, corrígela con Devoción hacia su Opuesto hasta que se restablezca el Equilibrio.
Pero no busques crecer mediante una Determinación repentina hacia Cosas que estén lejos de ti; solo, si tal Cosa llega a tu Pensamiento, construye un Puente hacia ella, y da firmemente el primer Paso sobre ese Puente. Te lo explicaré. ¿Especulas sobre los Motivos de las Estrellas, y sobre sus Elementos, su Tamaño y Peso? Entonces primero debes obtener Conocimiento de las Cosas matemáticas, de las Leyes físicas y químicas. Así que primero, para que comprendas claramente la Naturaleza de todo tu Trabajo, traza un mapa de tu Mente, y extiende sus Poderes desde lo esencial hacia afuera, desde lo cercano hasta lo lejano, siempre con Firmeza y gran Profundidad, haciendo que cada Enlace en tu Cadena sea igual y perfecto.

SOBRE LA VIRTUD DE ATREVERSE

Te encomiendo esto con mi Poder: Vive Peligrosamente. ¿No fue esta la Palabra de tu Tío Friedrich Nietzsche? Tu más débil Enemigo es la Inercia de la Mente. Los Hombres odian principalmente aquellas Cosas que les tocan de cerca, y temen a la Luz, y persiguen a los Portadores de la Antorcha. Haz por tanto un análisis profundo de todas esas Ideas que los Hombres evitan; porque la Verdad disolverá el Miedo. En verdad, los Hombres dicen que lo Desconocido es terrible; pero erran al temer que llegue a ser lo Conocido. Además, realiza todos los Actos de los que la Gente Común se cuida, salvo cuando ya tengas pleno Conocimiento, para que puedas aprender su Uso y Control, y no caer en el Abuso y la Esclavitud. Porque el Cobarde y el Temerario no vivirán hasta el final de sus Días. Todo tiene su uso correcto; y eres grande en la medida en que tienes Uso de las Cosas. Este es el Misterio de todo el Arte de la Magia, y tu Sujeción al Universo. Sin embargo, si has de errar, siendo humano, errarás por exceso de Valentía más que de Precaución; porque es la Fundación del Honor del Hombre que se atreva grandemente. ¿Qué dice Quintus Horatius Flaccus en la tercera Oda de su Primer Libro? ¡Muere de pie!

SOBRE EL ARTE DE ENTRENAR LA MENTE (MATEMÁTICAS)

Ahora, respecto a la primera Fundación de tu Mente, diré algo. Estudiarás con Diligencia las Matemáticas, porque a través de ellas se te revelarán las Leyes de tu propia Razón y las Limitaciones de la misma. Esta Ciencia te manifiesta tu verdadera Naturaleza en cuanto a la Maquinaria mediante la cual funciona, y muestra en pura Desnudez, sin el Ropaje de la Personalidad o el Deseo, la Anatomía de tu Yo consciente. Además, por medio de esto podrás comprender la Esencia de las Relaciones entre todas las Cosas, la Naturaleza de la Necesidad, y llegar al Conocimiento de la Forma. Porque esta Matemática es como el último Velo antes de la Imagen de la Verdad, de modo que no hay mejor Camino que nuestra Santa Qabalah, que analiza todas las Cosas y las reduce a Puro Número; y así, sus Naturalezas ya no son coloreadas ni confusas, sino que pueden ser reguladas y formuladas con Simplicidad por la Operación de la Razón Pura, para tu gran Consuelo en la Obra de nuestro Arte Trascendental, por medio del cual lo Muchos se convierten en Uno.

CONTINUADO (LOS CLÁSICOS)

Hijo mío, no descuides de ninguna manera el estudio de los Escritos de la Antigüedad, y eso en el Lenguaje original. Porque por medio de esto descubrirás la Historia de la Estructura de tu Mente, es decir, su Naturaleza considerada como el último Término en una Secuencia de Causas y Efectos. Pues tu Mente ha sido construida a partir de estos Elementos, de modo que en estos Libros podrás traer a la Luz tus propios Recuerdos subconscientes. Y tu Memoria es como el Mortero en la Casa de tu Mente, sin el cual no es posible ninguna Cohesión o Individualidad, de modo que se le llama Demencia. Y estos Libros han vivido largo tiempo y se han hecho famosos porque son los Frutos de Árboles antiguos de los cuales eres directamente el Heredero, por lo que (digo yo) son más verdaderamente afines a tu propia Naturaleza que los Libros de Ramas Colaterales, aunque tales sean en sí mismos mejores y más sabios. Sí, hijo mío, en estos Escritos podrás estudiar para llegar a la verdadera Comprensión de tu propia Naturaleza, y la del Universo entero, en la dimensión del Tiempo, así como lo declara el Matemático en la del Espacio: es decir, de la Extensión. Además, por este Estudio el Niño comprenderá los Fundamentos de las Costumbres: los cuales, como dice uno de los Hijos de la Sabiduría, hacen al Hombre.

CONTINUADO (CIENCIA)

Dado que el Tiempo y el Espacio son las condiciones de la Mente, estos dos Estudios son fundamentales. Sin embargo, queda la Causalidad, que es la Raíz de las Acciones y Reacciones de la Naturaleza. Esto también has de buscarlo con ardor, para que puedas comprender la Variedad del Universo, su Armonía y su Belleza, con el Conocimiento de aquello que lo impulsa. Sin embargo, esto no es igual a los dos anteriores en Poder para revelarte a ti mismo; y su primer Uso es instruirte en el verdadero Método de Avance en el Conocimiento, que es, fundamentalmente, la Observación de lo Similar y lo Diferente. Además, despertará en ti el Éxtasis de la Maravilla; y te llevará a una comprensión adecuada del Arte Mágico. Pues nuestro Mágico no es sino uno de los Poderes que yacen dentro de nosotros sin desarrollar ni analizar; y es por el Método de la Ciencia que debe ser esclarecido, y puesto a disposición del Uso del Hombre. ¿No es este un Regalo más allá de todo Precio, el Fruto de un Árbol no solo de Conocimiento, ¿sino de Vida? Pues en el Hombre hay aquello

que es Dios, y también aquello que es Polvo; y por nuestra Magia haremos que estos dos sean una misma Carne, para la Obtención del Imperio del Universo.

CÓMO FUNCIONA LA LEY MÁGICA

Escucha atentamente, oh, hijo mío, mientras te expongo la verdadera Doctrina de la Magia. Cada Fuerza actúa, en debida Proporción, sobre todas las Cosas con las que está conectada. Así, un Bosque en llamas causa un Cambio químico por Combustión y da Calor y Movimiento al Aire a su alrededor por la Operación de las Leyes físicas, y excita el Pensamiento y la Emoción en el Hombre a quien alcanza a través de sus Órganos de Percepción. Considera (aunque solo fuera Leyenda) la Caída de la Manzana de Isaac Newton, ¡su Efecto sobre los Destinos Espirituales del Hombre! Considera también que ninguna Fuerza llega jamás al Fin de su Trabajo; el Aire que es movido por mi Aliento es una Perturbación o Cambio de Equilibrio que no puede ser completamente compensado y anulado, aunque los Eones sean interminables. ¿Quién entonces negará la Posibilidad de la Magia? Bien dijo Frazer, el más erudito Doctor del Colegio de la Santa Trinidad en la Universidad de Cambridge, que la Ciencia era solo el Nombre de la Magia que no fallaba en su Efecto previsto.

SOBRE EL MECANISMO DE LA MAGIA

He aquí, yo manifiesto mi Voluntad, y mi Pluma se mueve sobre el Papel, porque mi Voluntad tiene de manera misteriosa Poder sobre los Músculos de mi Brazo, y estos trabajan en una Ventaja mecánica contra la Inercia de la Pluma. No puedo derribar el Muro frente a mí, porque no puedo entrar en Relación mecánica con él; ni el Muro a mi lado, porque no soy lo suficientemente fuerte para superar su Inercia. Para ganar esa Batalla debo llamar al Tiempo y a la Piqueta como Ayuda. Pero ¿cómo podría yo retardar el Movimiento de la Tierra en el Espacio? Yo mismo soy parte de su Impulso. Sin embargo, cada trazo de mi Pluma afecta ese Movimiento al cambiar su Equilibrio. El Problema de todo Acto de Magia es entonces este: ejercer una Voluntad, lo suficientemente poderosa como para causar el Efecto requerido, a través de un Menstruo o Medio de Comunicación. Según la comprensión común de la palabra Magia, excluimos tales Medios que son generalmente conocidos y comprendidos. Ahora bien, oh, hijo mío, te declararé primero la Naturaleza del Poder y luego la del Medio.

SOBRE LA ARMONÍA DEL ALMA CON EL CUERPO

Todas las Cosas están entrelazadas. El Pensamiento más espiritual en tu Alma (hablo como un necio) es también un cambio material en la Sangre o el Cerebro. La Ira acidifica la sangre; el Odio envenena la Leche Materna; así como mostré anteriormente, cómo la alteración de la Función física cambia los estados de la Conciencia. Ahora, ningún Hombre duda del Poder de la Voluntad del Hombre, ya sea su Amor el que engendra Hijos o causa Guerras en las que muchos Hombres son asesinados, ya sea su Elocuencia la que mueve a una Multitud, o su Vanidad la que destruye un Pueblo. Solo en todos tales Casos entendemos cómo la Naturaleza actúa, a través de las Leyes conocidas, sean físicas o psíquicas. Es decir, hay un Estado de Equilibrio inestable, de modo que una Máquina pone en Movimiento a otra tan pronto como surge la primera Alteración. Por lo tanto,

no es adecuado considerar toda Consecuencia de una Voluntad como su Efecto. Sin la Revolución, no habría habido gran Efecto de la Voluntad de Napoleón; y, además, su Voluntad fue quebrada al Final, para la presente Desgracia (como parece a muchos, además de a mí) de la Humanidad. Esta Magia, por lo tanto, depende en gran medida del Arte de poner en movimiento a muchas otras Voluntades en simetría; y el más grande de los Magos puede no ser el más exitoso, en una concepción limitada del Tiempo. Puede necesitar muchos Golpes antes de derribar su Muro, si éste es fuerte, mientras que un Niño puede tumbar uno que esté listo para desmoronarse.

SOBRE EL MISTERIO DE LA ECONOMÍA

He aquí ahora la Naturaleza, ¡cuán prodigiosa es Ella en sus Fuerzas! La Voluntad evidente de cada Bellota es convertirse en un Roble; sin embargo, casi todas fallan en alcanzar esa Voluntad. Por lo tanto, uno de los Secretos de la Magia es la ECONOMÍA de tu Fuerza; no hacer ningún Acto a menos que estés seguro de su Efecto. Y si cada Acto tiene un Efecto en todos los Planos, ¿cómo puedes hacer esto a menos que estés conectado con todos los Planos? Por esta razón, debes conocer a fondo no solo tu Cuerpo y tu Mente, sino también tu Cuerpo de Luz y todos sus principios más sutiles. Pero quiero que consideres especialmente qué Poderes tienes dentro de ti que son ciertamente capaces de grandes Efectos, pero que constantemente se desperdician. Piensa entonces si esos Poderes, frustrados en su fin en un Plano, no podrían ser dirigidos a un alto Propósito y un éxito seguro en otro. Porque cien Bellotas, puestas correctamente en Condiciones adecuadas para su verdadero Crecimiento, se convertirán en cien Robles, mientras que de otro modo solo harán una comida para un cerdo, y su naturaleza sutil se perderá por completo. Aprende entonces, oh, hijo mío, este misterio de la ECONOMÍA y aplícalo fielmente y con Diligencia en tu Trabajo.

SOBRE EL ARTE ALQUÍMICO

Aquí entonces debo escribir acerca de los Talismanes para tu Instrucción. Sabe primero que existen ciertos Vehículos adecuados para la Encarnación de la Voluntad. Cito como ejemplo el Papel, sobre el cual, por tu Arte, escribes una Representación simbólica de tu Voluntad, de modo que cuando la veas de nuevo, te recuerdes de esa Voluntad, o puede ser que otro, viéndola, se mueva a obedecer esa Voluntad. Aquí tienes un caso de Encarnación y Asunción, que, antes de ser entendido, fue justamente considerado Gramaria o Magia. De nuevo, tu Voluntad de vivir te lleva a plantar Maíz, el cual, cuando llega la estación adecuada y es comido, se transmute nuevamente en Voluntad. Así, en muchos modos puedes imprimir cualquier Voluntad particular sobre la sustancia adecuada, para que mediante su debido uso llegues finalmente a su cumplimiento. Tan general es esta Fórmula, en Verdad, que todas las Acciones conscientes pueden ser incluidas dentro de su Alcance. Existe también lo contrario, como cuando los objetos externos crean el Apetito, cuya Satisfacción nuevamente reacciona sobre el plano físico. Alaba tú la Maravilla del Misterio de la Naturaleza, ascendiendo y cayendo con cada Aliento, de modo que no hay Parte que no participe mística y maravillosamente del Todo.

SOBRE EL SECRETO MÁS SUTIL

Oh, hijo mío, hay dentro de ti un poder maravilloso que por su propia naturaleza es la Encarnación de tu Voluntad, más dispuesto a recibir el Sello de la misma. Allí yacen ocultos todos los Poderes, todos los Recuerdos, ¡más que los que tienes tú mismo por diez mil veces! Aprende entonces a sacar de ese gran Tesoro la Joya de la cual necesites en cualquier momento presente. Porque todas las Cosas que son posibles para tu Naturaleza ya están ocultas dentro de ti; y solo has de nombrarlas y traerlas nuevamente a la Luz de tu Conciencia. No malgastes este Oro tuyo, sino ponlo a la Usura más fructífera. Ahora bien, del Arte y la Técnica de este Misterio tan santo no escribo, por una Razón que ya conoces. Además, en este Asunto aprenderás mejor por tu propia Experiencia, y tu Observación en la verdadera Ciencia te guiará. Porque este Secreto aún es de la Magia, y es oculto, de modo que no sé con certeza si tu Voluntad sigue mi Camino o no.

SOBRE EL MEDIO DEL ARTE

Pero respecto al Medio por cuya naturaleza sensible nuestra Fuerza Mágica es transmitida al Objeto de nuestra Obra, no dudes. Porque ya en otras galaxias de la Física algunos se han visto obligados a postular un Áether totalmente hipotético para explicar los Fenómenos de la Luz, la Electricidad y los semejantes; ni nadie exige una Demostración de la Existencia de ese Áether, salvo su Conformidad con la ley general. Tú, por lo tanto, Creador y Transmisor de tu propia Energía, no necesitas preguntar si es por este o por algún otro Medio que realizas tu Trabajo. Sin embargo, no sé por qué este Áether, que los Matemáticos y todos los Físicos imaginaron, pero no pudieron definir, cuya Naturaleza está más allá de la Razón, no debería ser uno con la Luz Astral, o el Medio Plástico, o Aub, Aud, Aur (estos tres siendo una Trinidad) de lo cual nuestros propios Sabios han hablado. Y esta Meditación puede traer mucho Conocimiento físico, lo cual es bueno, porque lo que está arriba es igual a lo que está abajo, y el Estudio de cualquier Ley conduce al entendimiento de todas las Leyes. Así podrás aprender al final que no hay Ley más allá de Haz lo que quieras.

SOBRE LA NECESIDAD DE LA VOLUNTAD

¿Y cómo entonces (¿dices tú?) reconciliaré yo este Arte de la Magia con ese Camino del Tao que logra todas las cosas haciendo Nada? Pero esto ya te lo he declarado en parte, mostrándote que no puedes hacer Magia a menos que sea tu naturaleza hacer Magia, y así la verdadera Nada para ti. Porque hacer Nada significa no interferir con Nada, de modo que para un Mago hacer ninguna Magia es cometer Violencia sobre sí mismo. Sin embargo, aprende también que toda Acción es, en cierto sentido, Magia, siendo una parte esencial de esa Gran Obra Mágica que llamamos Naturaleza. ¿Entonces no tienes Libre Albedrío? En verdad, has dicho bien. Sin embargo, no obstante, es tu Destino necesario actuar con ese Libre Albedrío. No puedes hacer nada excepto de acuerdo con esa naturaleza tuya y de todas las cosas, y cada Fenómeno es el Resultado de la Totalidad de Fuerzas: Amén. Entonces ¿no necesitas tomar Pensamiento y hacer Esfuerzo? Dices la verdad; sin embargo, ¿no estás obligado al Pensamiento y Esfuerzo en el Camino de la Naturaleza? Sí, yo, tu Padre, trabajo para ti con solicitud, y también me río de tus Perplejidades; porque así fue predestinado que yo hiciera, por mí, desde el principio.

SOBRE LA COMEDIA UNIVERSAL QUE SE LLAMA PAN

Así que, por lo tanto, oh, hijo mío, cuídate de ser feliz cuando entiendas todas estas cosas, siendo uno de esos Seres (o Devenires) a quienes llamamos Filósofos. Todo es un Juego interminable de Amor en el que Nuestra Señora Nuit y Su Señor Hadit se regocijan; y cada Parte del Juego es Juego. Todo Dolor no es más que una salsa picante en el Plato del Placer; porque es la Naturaleza del Universo quien ha ideado este Banquete eterno de Alegría. Y aquel que no sabe esto es necesario como un Ingrediente, tal como lo eres tú; ¿querrías cambiar todo y estropear el Plato? ¿Eres el Chef? Sí, porque tu Paladar se ha vuelto fino con tu gran Juego con la Comida de la Experiencia; por lo tanto, eres uno de los que se regocijan. También es tu Naturaleza, como lo es la mía, oh, hijo mío, querer que todos los hombres compartan nuestra Alegría y Jolgorio; por lo cual he proclamado mi Ley al Hombre, y tú continúas en esa Obra de Gozo.

SOBRE LA CEGUERA DE LOS HOMBRES

Aprende también de mi Sabiduría que esta Visión del Cosmos de la cual te he escrito aquí no es dada a tu Vista en todo momento; porque en esa Visión se cumple toda Voluntad. Ves el Universo como No; y como Uno, y como Muchos, y ves el Juego de ello y con ello estás (quien ya no eres tú) contento. Porque en una Fase también eres Ninguno, en otra Uno, y en la tercera una Parte organizada y necesaria de esa gran Estructura, de modo que ya no hay Conflicto en todo tu Devenir. Pero ahora iluminaré tus Ojos en este Asunto mientras tanteas, preguntando: pero de aquellos que no ven esto, ¿qué dices tú, oh, Padre mío? Pero en esa Visión no dices así, ¡hijo mío! Aprende entonces de mí el Secreto Misterio de la Ilusión, y cómo obra, y de la Ley Sagrada que es su Naturaleza, y de tu Acción en ella; porque este es un Arcano de la Sabiduría de los Magos, y apropiado para ti que moras en la Tierra de la Comprensión.

UNA ALEGORÍA SOBRE EL AJEDREZ

Considera, como ejemplo, el Juego del Ajedrez, que es un Pasatiempo del Hombre, y digno de ejercitarlo en el Pensamiento, pero en absoluto necesario para su Vida, de modo que barre con Tablero y Piezas ante el menor Llamado de aquello que realmente le es querido. Así, para él, este Juego es como una Ilusión. Pero en la medida en que entra en el Juego, se mantiene por las Reglas de este, aunque sean de Artificio y en nada apropiadas a su Naturaleza; porque en esta Restricción se encuentra todo su Placer. Por lo tanto, aunque tiene Todo el Poder para mover las Piezas a su propio Albedrío, no lo hace, soportando Pérdida, Indignidad y Derrota antes que destruir ese Artificio de Ilusión. Piensa entonces que tú mismo has creado este Mundo Sombrío, el Universo, y que te complace observar o actuar en su Juego conforme a la Ley que has hecho, la cual, sin embargo, no te ata excepto solo por la Virtud de tu propia Voluntad, para tu propio Placer en ella.

SOBRE LA VERDAD DE LA FALSEDAD

Además, este Asunto toca la Naturaleza de la Verdad. Porque, aunque para ti, en tu Verdadero Ser, absoluto y sin condiciones, todo este Universo, que es relativo y condicionado, es una Ilusión; sin embargo, para esa Parte de ti con la que lo percibes, la Ley de su Ser (o Devenir) es una Ley de la

Verdad. Aprende entonces que todas las Relaciones son verdaderas en su propio Plano, y que sería una Violación de la Naturaleza ajustarlas de manera torcida. Así, aunque has encontrado Tu Ser, y conoces Tu Ser inmortal e inmutable, más allá del Tiempo y el Espacio, libre de la Causalidad, tan completamente que incluso tu Mente participa constantemente de ello, de ninguna manera has alterado las Relaciones de tu Cuerpo con sus Síndromes en el Mundo del cual es Parte. ¿Querrías alargar la Vida de tu Cuerpo? Entonces acomoda las Condiciones de tu Cuerpo a su Entorno dándole Luz, Aire, Comida y Ejercicio como su Naturaleza lo requiere. Así también, mutatis mutandis, cuida la Salud de tu Mente.

SOBRE LAS RELACIONES DE LAS ILUSIONES

De esto hablaré más contigo, porque aquí ves una gran Roca de Ignorancia por un lado, y por el otro un Remolino de Error; en este Estrecho hay muchos Naufragios de Barcos Mágicos. ¿No conoces aquel Acertijo antiguo, sobre si es lícito pagar Tributo a César o no? Da, por lo tanto, al Cuerpo las cosas del Cuerpo, y a la Mente las cosas de la Mente. Sin embargo, debido a la Armonía Interior de todas las Cosas que procede de su Una Naturaleza Original, hay Acción y Reacción de una sobre la otra, como ya he expuesto en esta mi Epístola. Pero la Ley es universal, y entre estos dos Tipos de Ilusión existe una Proporción ordenada, y es propio de tu Ciencia delimitar y describir esta Ley de Interacción; porque negarla completamente (como extenderla hasta el Infinito) es una Necedad, nacida de la Ignorancia, la Ociosidad y la Incapacidad de observar el Hecho.

SOBRE LA PRUDENCIA

Considera la Borrachera, cómo mediante la Variación de las condiciones corporales puedes alterar su Efecto sobre la Mente, y lo contrario, recordando la Disciplina de Theophrastus Paracelsus, cómo, oponiendo el Vino al ejercicio corporal, obtuvo una cierta Purificación y Exaltación. Sin embargo, aunque fuera siete veces más grande, no lo habría logrado con Aceite de Vitriolo. Aprende entonces que existen ciertos Canales definidos de Acción y Reacción entre Cuerpo y Mente; sondea estos, y ajusta tus Velas en consecuencia, sin pensar que estás en el Mar abierto. Y si así fuera que en tu Sondeo encuentras nuevos Canales, alégrate y mápalos para el Beneficio de tus Hermanos; pero recuerda constantemente que hallar un nuevo Camino sobre un Acantilado no remueve el Acantilado. Porque donde tú, oh, Ángel y aún Maxi, has caminado delicadamente, aunque sin Miedo, los Tontos se precipitarán hacia su Destrucción.

SOBRE LA RACIONALIDAD DE LA VIDA DEL MAGO

Estudia la Lógica, que es el Código de las Leyes del Pensamiento. Estudia el Método de la Ciencia, que es la Aplicación de la Lógica a los Hechos del Universo. No pienses que puedas alguna vez anular estas Leyes, porque, aunque sean Limitaciones, son las Reglas de tu Juego, el cual juegas. Porque en tus Trances, aunque te conviertas en Aquello que no está sujeto a esas Leyes, ellas siguen siendo finales con respecto a aquellas Cosas que has destinado a gobernar. No, oh, hijo mío, esta Palabra "gobernar" no me agrada, porque una Ley no es más que una Declaración de la Naturaleza de la Cosa a la cual se aplica. Porque nada es forzado salvo por la Virtud de su propia Voluntad

verdadera. Así que, por lo tanto, la Ley humana es una Declaración de la Voluntad y de la Naturaleza del Hombre, o de lo contrario, es una Falsedad contraria a ello, y se convierte en nula y sin Efecto.

SOBRE EL CORAZÓN PURO

Piensa también, oh, hijo mío, en esta Imagen, que, si dos Estados están en Paz, un Hombre va entre ellos sin impedimento; pero si hay Guerra, todas las Puertas se cierran de inmediato, salvo solo unas pocas, y estas son vigiladas y custodiadas, de modo que los Obstáculos son muchos. Este es el caso de la Magia; porque si has traído a Armonía todos los Principios dentro de ti, podrás trabajar fácilmente para transmutar una Fuerza, convirtiéndola en su semejante en otro Plano, que es la Opus esencial de nuestro Arte; pero si estás en Guerra contigo mismo, ¿cómo puedes trabajar? Pues nuestro Maestro Hermes Trismegisto ha escrito en la parte superior de su Tabla Esmeralda esta Palabra: Lo que está arriba es como lo que está abajo, y lo que está abajo es como lo que está arriba, para la Realización de los Milagros de la Única Sustancia. ¿Cómo entonces, si estos no son semejantes? ¿Si la Sustancia de Ti es Dos, y no Una? Y aquí está la Necesidad de la Confesión de un Corazón Puro, como está escrito en el Papiro de los Muertos.

SOBRE LA CONFORMIDAD DEL MAGO

Ten cuidado, por lo tanto, oh, hijo mío, de que en tu Trabajo no hagas Violencia a la Voluntad Total del Todo ni a la Voluntad común de todos esos Seres (o Servenires) que son de una naturaleza general contigo, ni a tu propia Voluntad particular. Porque, en primer lugar, necesariamente te mueves hacia el Único Fin desde tu propia Estación, pero, en segundo lugar, te mueves hacia el Fin propio de tu Raza, Casta y Familia, como por Virtud de tu Nacimiento. Y estos son, podría decirse, Condiciones o Límites de tu propia Voluntad individual. ¿Te ríes? ¿Qué dices tú de la Voluntad Revolucionaria? ¡No te equivoques, hijo mío! El Mago, al igual que el Poeta, es la Expresión de la Verdadera Voluntad de sus Compañeros; y su Éxito es su Prueba, como está escrito en el Libro de la Ley. Porque su Trabajo es liberar a los Hombres de las Cadenas de una Voluntad falsa o anticuada, revelándoles, en Medida acorde a sus Necesidades presentes, sus verdaderas Naturalezas.

SOBRE LOS POETAS

Por esta razón, el Poeta es llamado una Encarnación del Zeitgeist, es decir, del Espíritu o Voluntad de su Período. Así, todo Poeta es también un Profeta, porque cuando lo que dice es reconocido como la Expresión de su propio Pensamiento por los Hombres, lo traducen en Acción, de modo que, en el lenguaje de la gente vulgar e ignorante, "lo que él predijo ha sucedido." Ahora bien, el Poeta es Intérprete de los Jeroglíficos de la Voluntad Oculta del Hombre en muchos Asuntos, algunos ligeros, otros profundos, según se le conceda hacerlo. Además, no es completamente en la Palabra de un Poema, sino en el sabor esencial del Poeta, que puedes buscar esta Profecía. Y esta es un Arte muy necesario para todo Estadista. ¿Quién, sino Shelley, predijo la caída del Cristianismo, la Organización del Trabajo y la Libertad de la Mujer? ¿Quién, sino Nietzsche, declaró el Principio en la raíz de la Guerra Mundial? Mira con claridad entonces que en estos Hombres estaban las Llaves de las oscuras Puertas del Futuro; ¿no debieron los Reyes y sus Ministros haber prestado atención a ello, cumpliendo su Palabra sin Conflicto?

SOBRE LOS MAGOS DE LA A∴A∴ EN LOS CUALES LA PALABRA SE HACE CARNE

Yo te digo, oh, hijo mío, que la Encarnación de un Poeta es particular y no universal; él dice cosas verdaderas, pero no las cosas de la Verdad Total. Y para que estas puedan ser dichas, es necesario que Uno tome carne humana y se convierta en un Magus de nuestra Sagrada Orden. Él es entonces llamado el Logos, o Logos Aionos, es decir, la Palabra del Aeón o de la Era, porque Él es verdaderamente Esa Palabra. Y así puede ser conocido, porque se le ha dado a Él el poder de preparar la Quintaesencia de la Voluntad de Dios, es decir, de la Voluntad del Hombre, en su Plenitud y Totalidad, comprendiendo todos los Planos; de modo que Su Ley es simple y radical, penetrando todo el Espacio desde Su única Luz. Porque, aunque Sus Palabras sean muchas, Su Palabra es Una, Una y Única; y por esta Palabra Él crea al Hombre de nuevo, en una Forma Esencial de Vida, de modo que es transformado en su conocimiento más profundo de sí mismo. Y este Cambio se manifiesta poco a poco hacia sus Efectos visibles.

SOBRE LOS MAGOS DE LA ANTIGÜEDAD; PRIMERAMENTE, DE LAO-TZU

Puede ser para tu beneficio, oh, hijo mío, que te relate la Historia secreta de aquellos que han pasado antes que yo en este Grado de Magus, en la medida en que Su Memoria ha perdurado entre los hombres. ¿De qué serviría que te contara las hazañas de Aquellos a quienes ciertamente puedo conocer, pero tú no? Sabes bien cómo me alejo de toda mancha de Fábula, o de cualquier Palabra no probada o incomprobable. Primero entonces hablo de Lao-Tzu, cuya Palabra era TAO. Ya sobre esto te he escrito mucho, porque Su Doctrina se ha perdido o malinterpretado, y es muy necesario restaurarla. Porque este Tao es la verdadera Naturaleza de las Cosas, siendo él mismo un Camino o un Andar, es decir, una Concepción cinética y no estática. También enseñó este Camino de Armonía en la Voluntad, que yo mismo he tratado de mostrarte en esta Epístola. Así que este Tao es la Verdad, y el Camino de la Verdad, y por lo tanto Lao-Tzu fue el Logos de Su Eón, y Su verdadera Palabra o Nombre era TAO.

SOBRE GAUTAMA

A quien los hombres llaman Gautama, o Siddhartha, o El Buda, fue un Magus de Nuestra Santa Orden. Y Su Palabra era ANATTA; porque la raíz de Toda Su Doctrina era que no existe Atman, o Alma, como los hombres mal lo traducen, refiriéndose a una Sustancia incapaz de Cambio. Así, Él, como Lao-Tzu, basó todo en un Movimiento, en lugar de un Punto fijo. Y Su Camino de la Verdad era el Análisis, hecho posible por una gran Intención de la Mente hacia sí misma, y esto bien fortalecido por un cierto Rigor temperado de la Vida. Y Él exploró y trazó completamente los Refugios de la Mente, y entregó las Llaves de sus Fortalezas en las Manos del Hombre. Pero de todo esto, la Quintaesencia está en esta única Palabra, ANATTA, porque esta no es solo la Fundación y el Resultado de Toda Su Doctrina, sino también el Camino de su Trabajo.

SOBRE SRI KRISHNA Y DIONISIOS

Krishna tiene nombres y formas innumerables, y no conozco Su verdadero Nacimiento humano. Porque Su Fórmula es de la más antigua antigüedad. Pero Su Palabra se ha extendido a muchas tierras, y hoy la conocemos como INRI con el secreto IAO oculto en ella. Y el significado de esta Palabra es el Camino del Funcionamiento de la Naturaleza en Sus Cambios; es decir, es la Fórmula de la Magia por la cual todas las Cosas se reproducen y recrean a sí mismas. Sin embargo, esta Extensión y Especialización fue más bien la Palabra de Dionisio; porque la verdadera Palabra de Krishna era AUM, que implica más bien una declaración de la Verdad de la Naturaleza que una Instrucción práctica en Operaciones detalladas de Magia. Pero Dionisio, mediante la Palabra INRI, sentó las Bases de toda Ciencia, como hoy decimos Ciencia en un sentido particular, es decir, de causar que la naturaleza externa cambie en Armonía con nuestras Voluntades.

SOBRE TAHUTI

Tahuti, o Thoth, confirmó la Palabra de Dionisio al continuarla; porque Él mostró cómo, mediante la Mente, era posible dirigir las Operaciones de la Voluntad. Por la Crítica y por la Memoria registrada, el Hombre evita el Error y la Repetición del Error. Pero la verdadera Palabra de Tahuti era AMOUN, mediante la cual hizo que los hombres comprendieran su naturaleza secreta, es decir, su Unidad con su Verdadero Ser, o, como lo expresaban entonces, con Dios. Y Él les descubrió el Camino de este Logro, y su relación con la Fórmula de INTO. También, mediante su Misterio de los Números, dejó claro el Camino para que Su Sucesor declarara la Naturaleza de todo el Universo en su Forma y en su Estructura, como si fuera un Análisis de ello, haciendo por la Materia lo que el Buda fue destinado a hacer por la Mente.

SOBRE ESE MAGO EGIPCIO A QUIEN LOS JUDÍOS LLAMARON MOSHEH

El Seguidor de Tahuti fue un egipcio cuyo nombre se ha perdido; pero los judíos lo llamaron Mosheh, o Moisés, y sus Fabulistas lo hicieron el Líder de su legendario Éxodo. Sin embargo, conservaron Su Palabra, y es IFIVH, que también debes entender como esa Palabra secreta que has visto y oído en los Truenos y Rayos durante tu Iniciación al Grado que conoces. Pero esta Palabra es en sí misma un Plan de la Estructura del Universo, y sobre ella se ha elaborado la Santa Cábala, por la cual tenemos Conocimiento de las Naturalezas de todas las Cosas en cada plano de Manifestación, y de sus Fuerzas, Tendencias y Operaciones, con las Llaves a sus Portales. Ni dejó Él ninguna Parte de Su Trabajo sin terminar, a menos que sea la que fue realizada hace trescientos años por Sir Edward Kelly, de quien también desciendo, como sabes.

SOBRE EL MAGO ARABIANO MAHOMA

¡He aquí! En estos capítulos, yo, tu Padre, me he restringido a mí mismo, no hablando de ningún eco inmediato de una Palabra en el Mundo, porque estos hombres, habiendo ya hace mucho tiempo retirado a su Silencio, es Su Única Palabra, y esa sola, la que resuena sin disminución a través del Tiempo. Ahora, Mahoma, quien sigue, está oscurecido y confundido por su proximidad a nuestro propio Tiempo, por lo que digo, no sin reservas, que Su Palabra ALLH puede significar esto o aquello.

Pero soy audaz respecto a Su Doctrina de la Unidad de Dios, porque Dios es Hombre, y Él dijo, por lo tanto: El Hombre es Uno. Y Su Voluntad fue unir a todos los hombres en Una Fe Razonable: hacer posible la Cooperación de todas las Razas en la Ciencia. Sin embargo, porque surgió en el tiempo de la más grande Corrupción y Oscuridad posibles, cuando toda Civilización y toda Religión había caído en Ruina, por la Maldad del gran Hechicero de Nazaret, como algunos dicen, Él aún está oculto en el Polvo del Simoom, y no podemos percibirlo en Su verdadero Ser de Gloria.

No obstante, he aquí, oh, hijo mío, este Misterio. Su verdadera Palabra fue LA ALLH, es decir: (No hay) Dios, y LA AL es ese Misterio de Misterios que tu propio Ojo perforó en tu Iniciación. Y de esa Verdad la Ilusión y la Falsedad han esclavizado las Almas de los Hombres, como está escrito en el Libro del Magus.

SOBRE LA GRAN BESTIA EN PERSONA, EL LOGOS DEL AEÓN, CUYA PALABRA ES THELEMA

¡Hijo mío! Me parece que en ciertos Momentos estoy yo mismo caído en un Tiempo aún más temible y fatal que el de Mahoma, ¡paz sea con Él! Pero leo claramente la Palabra del Aeón, que es ABRAHADABRA, en la cual está todo el Misterio de la Gran Obra, como sabes. Y tengo el Libro de la Ley, que me fue dado por Aquél de quien sabes; y es la Interpretación de la Secreta Voluntad del Hombre en cada plano de su Manifestación; y la Palabra de la Ley es THELEMA, Haz lo que quieras, será toda la Ley. Ahora, porque el Amor es la ley, el amor bajo la voluntad, escribo esta Epístola para ti, para que puedas cumplir esta Voluntad más íntima de la Humanidad, haciéndolos capaces de Luz, Vida, Amor y Libertad por la Aceptación de esta Ley. Y el Obstáculo para ello no es más que la Cáscara de su Huevo para un Aguilucho, una Cosa ajena a sí misma, una Protección hasta que llegue la Hora, y luego un Fin de ella.

UN MANDATO A SU HIJO

Aquí extiendo mis Manos contra ti en el Signo del Entrante, oh, Hijo de mis entrañas, porque con toda mi fuerza mágica quiero que luches valientemente y trabajes con Diligencia (con Espada y Paleta, digo yo) en esta Obra. Porque este es el primero y el último de todo, que mandes a cada Hombre hacer lo que quiera, en Acuerdo con su verdadera Naturaleza. Por lo tanto, también destruye esa Mentira de que el Hombre es de una Naturaleza caída y mala. Porque la Palabra del Pecado es Restricción, la Duda de su propia Divinidad, la Supresión de lo cual es la Blasfemia contra su propio Espíritu Santo. ¿No dice el Libro de la Ley que "Es una mentira, esta necedad contra el ser mismo"? Por lo tanto, a cada Hombre, en cada Circunstancia, dile: Haz lo que quieras; y enséñale, si aún vacila, cómo descubrir su verdadera Naturaleza, con seriedad y Ardor, tal como yo me he esforzado por enseñarte—¡sí, y más aún!

POR QUÉ ENGENDRÓ A SU HIJO PARA QUE HUBIERA LIBERTAD

¡Haz lo que quieras! —¡que este sea nuestro Lema de Batalla en cada Acto; porque todo Acto es Conflicto! Allí salta la Victoria brillando ante nosotros; porque ¿quién puede frustrar la Verdadera Voluntad, que es el Orden de la propia Naturaleza? No tienes otro Derecho que hacer tu Voluntad;

Haz eso, y ninguno otro podrá decir no. Porque si esa Voluntad es verdadera, su Cumplimiento es una Certeza, como el amanecer siguiendo al Sol. Es tan cierto como la Operación de cualquier otra Ley de la Naturaleza; es el Destino. Entonces, si esa Voluntad está oscurecida, si te apartas de ella hacia Voluntades enfermas o perversas, ¿cómo puedes esperar? ¡Necio! ¡Incluso tus giros y vueltas están en el Camino hacia tu fin designado! Pero no eres hijo de los Lomos de un Esclavo; te mantienes firme y erguido; haces tu Voluntad; y has sido elegido, ¡sí, porque para esta Obra fuiste engendrado en una Cama Mágica, para que hagas a los Hombres libres!

SOBRE SU DEBILIDAD

Escucha atentamente, hijo mío, mientras con corazón pesado hago confesión de mi propia fragilidad. Sabes que hice una Renuncia de mi salario, tomando este Cuerpo inmediatamente después de mi Muerte, la Muerte de Eliphaz Levi Zahed, como dicen los hombres, para alcanzar esta Gran Obra. Ahora han pasado veinte años, según el conteo de los hombres, desde que llegué a mi primer Entendimiento de mi verdadera Naturaleza y aspiré a esa Obra. Al principio no cometí error. Abandoné mi carrera elegida; derramé toda mi fortuna sin un solo pensamiento; entregué mi vida por completo a la Obra sin retener lo más mínimo. Así que entonces avancé rápidamente por el Camino. Pero en los Dhyanas que se me concedieron en Kandy, en la Isla de Lanka, agoté toda mi reserva de Energía mágica; y durante dos años me aparté de la Obra.

SOBRE LA MANO QUE SOSTIENE AL MAGO

Ahora bien, puede ser que tales períodos de recuperación sean necesarios para almas débiles como la mía; y no hay mal en ello. Pero me aparté de mi voluntad y busqué otros fines en la vida; y así, la Mano vino sobre mí y arrebató aquello que deseaba, como bien sabes; también está escrito en El Templo de Salomón el Rey. Sin embargo, considera también esos dos años como una preparación necesaria para el mayor de todos los eventos que me ocurrió en El-Kahira, en la Tierra de Khem, la elección de mí como la Palabra del Aeón. Ahora bien, por un tiempo trabajé con mi voluntad, aunque no por completo; y nuevamente la Mano se extendió y me golpeó. Esto, aunque mi descuido fue solo como el de un niño que falta a la escuela, no una revuelta contra mi Ser. Por lo tanto, a pesar de todo, logré un gran progreso en poco tiempo.

SOBRE SU PECADO

Ahora bien, bien educado, ya no luché más contra mi naturaleza, y trabajé con toda mi voluntad. Sabes bien cuán grande fue la recompensa. Sin embargo, en esta última iniciación al grado de Magus, en la que tres y setenta días, como los hombres cuentan los días, no son más que un solo día, la prueba se volvió tan feroz e intolerable que retrocedí un paso. No renuncié por completo al trabajo, pero juré no continuar a menos que mi agonía fuera aliviada. Pero después de quince días, volví a encontrarme a mí mismo en una cierta prueba, en la que supe finalmente que no podía hacer otra cosa que tomar esa carga temible que había roto mi espíritu. Y durante esos quince días, ¿no he sufrido cosas infinitas? ¿No estaba el árbol de mi obra congelado, una rama marchita y una devastada? ¡No mires más, oh, hijo mío, la vergüenza de tu padre!

SOBRE SU VICTORIA A TRAVÉS DEL NOMBRE BABALON

Y después, ¿cómo es para mí esta Aurora (porque he trabajado a través de la Noche en mi gran Amor y Cuidado de ti)? Está bien. Porque me he encontrado a mí mismo; he encontrado mi Voluntad; los Obstáculos que me desanimaban resultan ser solo Sombras de Sombras. Gracia sea dada a nuestra Señora BABALON.

Así está escrito en el Libro de la Ley: Recuerden todos que la existencia es pura alegría; que todas las penas son solo sombras; pasan y se desvanecen; pero hay algo que permanece.

Aprendan entonces que es en la Contemplación de la División donde está la Pena, pues la División es la Fórmula de Choronzón. Es por tanto prudente para ti unir cada Elemento de Pena con su opuesto; en cuyo Triunfo de Himeneo está el Éxtasis, hasta que por la Aprehensión del nuevo gran Opuesto, la Idea se vea nuevamente como Pena. Esta es la Salida de la Pena; y puedes entender que ahora también confío en la Necesidad de esta mi Caída para preparar la Fórmula de mi Exaltación. Por lo tanto, hijo mío, salúdame de esta manera: Bendición y Adoración a la Bestia, el Profeta de la Estrella Hermosa.

SOBRE EL SECRETO PROHIBIDO

Oh, hijo mío, aprende esto sobre la Magia: el Yang se mueve y así se entrega eternamente; pero el Yin no se mueve, buscando siempre encerrar o restringir, reproduciendo a su propia semejanza cualquier impresión que se haga sobre él, aunque sin rendirse. Ahora bien, el Tao lo absorbe todo sin reproducción; por lo tanto, deja que el Yang se vuelva hacia él y no hacia el Yin. Y para que puedas entender esto, te digo: es un Misterio de la O.T.O. Porque el Sol no se levanta y entra a golpear el Altar Mayor de la Catedral por las Grandes Puertas Occidentales, sino que por el Rosetón hace su Camino y Progreso en Su Desfile. Oh, hijo mío; las Puertas de Plata están abiertas de par en par y te tientan con su Belleza; pero por el estrecho Portal de Oro Puro llegarás más noblemente al Santuario. ¡Mira! No sabes cuán perfecta es esta Magia; es lo más costoso y lo más sagrado de nuestros Arcanos. ¿Qué entonces es comparable a mi Amor hacia ti, que te otorga este Tesoro de mi Sabiduría? Hijo mío, no lo descuides; porque es el Exorcismo de los Exorcismos y el Encantamiento de los Encantamientos.

SOBRE EL SECRETO POR EL CUAL CUALQUIER ESPÍRITU ES RECIBIDO EN EL CUERPO

Aquí tienes otra Fórmula de Poder, útil para invocar a cualquier Ser y manifestarlo en ti mismo. Primero, invócalo mediante el Poder de todos tus Conjuros y Encantamientos, con la Mente concentrada y la Voluntad vehemente dirigida hacia él, como he escrito en muchos Libros. Pero, porque tú eres NEMO, puedes invocarlo sin peligro, sin importar su Naturaleza, dentro de tu Círculo. Ahora, confiere sobre él, como recompensa por su obediencia, la Dignidad de un Alma que busca la Encarnación, y procede a consagrar tu Acto llevando a cabo la Misa del Espíritu Santo. Entonces, ese Espíritu formará un Cuerpo a partir de esos Elementos; y al participar de él, haces de tu propio Cuerpo su Máquina de Manifestación. Y así podrás trabajar con cualquier Espíritu; sin embargo, esto te será de mayor utilidad en la vida cotidiana. Además, las Cualidades están bien definidas en las

Cartas del Tarot, de modo que tienes un medio claro para desarrollar tus Poderes según la necesidad del momento. Pero aprende también esto: trabaja constantemente bajo la Guía de tu Santo Ángel Guardián, para que tus Trabajos estén siempre en Armonía y de acuerdo con tu Verdadera Voluntad.

SOBRE LA CLAVE QABALÍSTICA DE ESTE ARTE

Ahora, para ti que hace tiempo eres Maestro de la Alta Magia, será fácil mostrar cómo la Misa del Espíritu Santo, incluso cantada en Ignorancia, puede obrar muchas Maravillas debido a la Fuerza generada que se ve obligada a manifestarse en un Plano distinto al suyo. Aquí tienes una Teoría del Misterio del Eón: que yo, siendo el Logos designado para ello, creé una Imagen de mi Pequeño Universo en la Mente de la Mujer Escarlata; es decir, manifesté todo mi Ser Mágico en su Mente. Así, en Ella, como en un Espejo, he podido interpretarme a mí mismo. Tú también, a tu manera, tienes el Poder de crear una Imagen semejante; pero asegúrate y mantente alerta, probando constantemente a las Personas en esa Imagen mediante la Santa Qábala y los Verdaderos Signos de la Hermandad. Pues cada Persona allí será una Parte de Tu Ser, hecha individual y perfecta, capaz de instruirte en tu Camino. Sin embargo, a menudo habrá otros, que estarán para ayudarte en tu Obra o para oponerse a ella. Y en este Asunto debes leer especialmente el Registro del Trabajo de tu Padre con Soror Ahitha (¡bendito sea su Nombre por los Siglos!) y ciertos otros también.

SOBRE LA MISA DEL ESPÍRITU SANTO

Ahora, al fin, oh, hijo mío, puedo llevarte a comprender la Verdad de esta Fórmula que está oculta en la Misa del Espíritu Santo. Pues Horus, Señor del Eón, es el Niño coronado y conquistador. La Fórmula de Osiris era, como bien sabes, una Palabra de Muerte; es decir, la Fuerza yacía largo tiempo en la Oscuridad y, por medio de la Putrefacción, llegaba a la Resurrección. Pero nosotros tomamos cosas vivas y vertemos en ellas Vida y Espíritu de la Naturaleza de nuestra propia Voluntad, de modo que, de forma instantánea y sin Corrupción, se genera el Niño (como si fuera la Palabra de esa Voluntad); y nuevamente, de inmediato, toma su Habitación entre nosotros para manifestarse en Fuerza y Fuego. Esta Misa del Espíritu Santo es entonces la verdadera Fórmula de la Magia del Eón, incluso del Eón de Horus, ¡bendito sea en Su Nombre Ra-Hoor-Khuit! Y también bendecirás el Nombre de nuestro Padre Merlín, Frater Superior de la O.T.O., porque en Siete Años de Aprendizaje en Su Escuela descubrí este excelente Camino de Magia. Sé diligente, oh, hijo mío, pues en este Arte maravilloso ya no hay Trabajo, Dolor ni Decepción, como lo fue en el muerto Eón de los Dioses Asesinados.

SOBRE LA FÓRMULA COMPLETA

Aquí tienes tu Programa para todas las Operaciones de Magia.

Primero: debes descubrir tu Verdadera Voluntad, como ya te he enseñado, y ese Brote de ella que es el Propósito de esta Operación.

Luego, formula este Brote-Voluntad como una Persona, buscándola o construyéndola, y nombrándola de acuerdo con tu Santa Qábala y su infalible Regla de Verdad.

Tercero: purifica y consagra a esta Persona, concentrándote en ella y apartándote de todo lo demás. Esta Preparación debe continuar en toda tu vida diaria. Toma nota: prepárate para un Nuevo Niño inmediatamente después de cada Nacimiento.

Cuarto: realiza una Invocación especial y directa en tu Misa, antes del Introito, formulando una Imagen visible de este Niño y ofreciendo el Derecho de Encarnación.

Quinto: lleva a cabo la Misa, sin omitir la Epíclesis, y que haya un Anillo de Boda Dorado en el Matrimonio de tu León con tu Águila.

Sexto: en la Consunción de la Eucaristía, acepta a este Niño, perdiendo tu Conciencia en él, hasta que esté bien asimilado dentro de ti.

Ahora, haz esto continuamente, pues con la Repetición surgen tanto la Fuerza como la Habilidad, y el Efecto es acumulativo, siempre que no permitas que se disipe.

CONSIDERACIONES QABALÍSTICAS SOBRE ESTA FÓRMULA

Observa, además, hijo mío, la Economía de este Camino, cómo está de acuerdo con el Tao, cumpliéndose plenamente dentro de tu propia Esfera. Y está completamente en Armonía con tu Voluntad en cada Plano, de modo que cada Parte de tu Naturaleza se regocija con cada otra Parte, comunicando Alabanza. Ahora aprende también cómo esta Fórmula es la del Verbo ABRAHADABRA. Primero, HAD es el Triángulo erguido sobre gemelos Cuadrados. De Hadit no necesito escribir, pues Él se ha ocultado en el Libro de la Ley. La Sustancia es el Padre, el Instrumento es el Hijo, y el Éxtasis Metafísico es el Espíritu Santo, cuyo nombre es HRILIU. Estos son entonces el Sol, Mercurio y Venus, cuyas Letras sagradas son R, B y O. Pero la última de las diversas Letras es H, que en el Tarot es La Estrella, cuyo Eidolón es D; y aquí está ese Arcano relativo al Tao del que ya he escrito. De esto no escribiré más claramente. Pero observa esto: nuestra Trinidad es nuestro Camino hacia el Interior en el Sistema Solar, y que H, siendo de Nuestra Señora NUIT Estrellada, es un Ancla para esta Magia que de otro modo tendería a negar nuestra Totalidad de Relación tanto con lo Exterior como con lo Interior. Hijo mío, reflexiona sobre estas Palabras y saca provecho de ellas; porque he trabajado hábilmente para ocultar o revelar, según tu Inteligencia, ¡oh, hijo mío!

SOBRE CIERTOS ARTEFACTOS MAGÍSTICOS

Ahora, respecto a esas Operaciones de Magia mediante las cuales buscas mostrar a otra Persona la Rectitud de tu Voluntad, me apresuro a instruirte. Primero, si tienes un Vínculo razonable con él mediante Palabra o Carta, es lo más natural simplemente crear en ti mismo, como te he enseñado, un Hijo o Brote-Voluntad, y dejar que este irradie desde ti a través del Canal mencionado. Pero si no tienes Vínculo alguno, el Caso es diferente y no es fácil. Aquí puedes establecer Comunicación a

través de otros, como si fueran Relevos; o puedes actuar directamente sobre su Aura mediante medios mágicos, como la Proyección de tu Scin-Laeca. Sin embargo, a menos que él sea sensible y esté bien sintonizado, podrías fracasar. Aun así, incluso en este Caso, puedes alcanzar gran Habilidad con la Práctica y la Inteligencia. Al final, es mucho mejor trabajar completamente dentro de tu propio Universo, avanzando lenta y firmemente desde el Centro, y tratando, una por una, esas Partes desarmonizadas del No-Yo que están cerca de ti e interfieren contigo. Por lo tanto, esto cierra el Círculo de mi Discurso, pues ahora he vuelto a lo que hablé anteriormente sobre el Método general del Amor y tu Desarrollo a través de ese Camino.

SOBRE LA GRAN OBRA

Ahora presta atención con ansias, hijo de mis entrañas, porque te hablaré sobre tu propia Realización, sin la cual todo es mera ociosidad. Sabe primero que el pensamiento consciente no es más que un fenómeno, el ruido de tu máquina. Ahora bien, Química, o Alquimia, significa la Ciencia Egipcia, y la Verdadera Magia de Egipto tiene esto como fundamento. En nuestra Casa poseemos muchas Sustancias que actúan directamente sobre la Sangre, y muchas Prácticas de Virtud similares, para estimular, componer, purificar, analizar, dirigir o concentrar el Pensamiento. Consulta el Libro de la Ley, II, 22. Pero esta acción es sutil y de muchos modos, dependiendo fuertemente de las Condiciones del Experimento, de las cuales la Primera es tu propia Voluntad en ello. Por tanto, te digo que esta es tu Obra inmediata y necesaria: descubrir abiertamente tu Voluntad para contigo mismo y fortalecerla y encenderla mediante toda Unidad de Pensamiento y Acción, de manera que puedas dirigirla hacia su Núcleo, que eres Tú mismo en Tu Nombre HADIT. Pues de esta manera tu Voluntad se hace blanca con Calor, de modo que ninguna Escoria pueda adherirse a ella. Pero esta Obra es la Gran Obra, y se alza por sí sola.

SOBRE LOS PASOS HACIA LA GRAN OBRA

Esta Gran Obra es la Realización del Conocimiento y Conversación con tu Santo Ángel Guardián. En el Octavo Aethyr se revela el Camino hacia ello. Pero te digo: prepárate con entusiasmo y diligencia para esa Batalla de Amor por todos los medios de la Magia. Hazte poderoso, sabio y radiante en cada Sistema, y equilibra bien tu Universo. Entonces, con una Voluntad pura templada en los mil Hornos de tus Pruebas, quémate dentro de tu Ser. En la Preparación habrás aprendido a silenciar todos los Pensamientos y alcanzar el Éxtasis del Trance en muchas Formas. Pero en estos Matrimonios tu Yo consciente es el Novio, y el no-Yo es la Novia, mientras que en esta Gran Obra entregas ese Yo consciente como Novia a tu Verdadero Yo. Esta Operación es, por lo tanto, radicalmente diferente de todas las demás. Y es difícil, porque implica una inversión total de la Corriente de la Voluntad y una Transmutación de su Fórmula y Naturaleza. Aquí, hijo mío, está el Único Secreto del Éxito en esta Gran Obra: Invoca a menudo.

SOBRE LA FÓRMULA DE LA LUNA

Así, en cuanto a las Operaciones del Tao con el Yang y el Yin, hay suficiente; pues tu propio Arte de la Belleza adivinará para ti y trazará nuevos Cielos. Pero en todo esto está la Fórmula de la Serpiente con la Cabeza del León, y toda esta Magia se obra mediante el Resplandor y la Fuerza Creativa de la

misma. Y esta Fuerza salta continuamente de Plano en Plano, y se desata de sus Ataduras, de modo que la Restricción se convierte en Trabajo. Ahora aprende que el Yin también tiene una Fórmula de Fuerza. Y la naturaleza del Yin es estar quieto, rodear o limitar, y es como un Espejo, reflejando diversas Imágenes sin Cambio en su propia Esencia. Así, nunca busca sobrepasar las Barreras de su Plano; por esta razón, es bueno usarlo en Operaciones de un tipo muy definido y restringido. Pero, aunque sea inerte, está muy sujeto al Cambio; porque su número es cuatro veces veinte y uno, que es La Luna. Y estos son ALIM, los Dioses elementales antes de H, descendiendo en su medio, los hicieron Creativos. Así que puedes usar constantemente esta Fórmula para reorganizar las Cosas en sus propios Planos; y esto es una Consideración de gran pragmatismo.

SOBRE TOMAR EL ÁGUILA

Toma en este Trabajo al Águila toda inmaculada y virginal para tu Sacramento. Y tu Técnica es la Magia del Agua, de modo que tu Acto es de Nutrición, y no de Generación. Por lo tanto, el uso principal de este Arte es edificar tu propia Naturaleza. Pero si tienes habilidad para controlar el Estado de Ánimo del Águila, entonces podrás trabajar muchos efectos admirables sobre tu Entorno. Sabes cuán grande es la Fama de las Brujas (viejas y sin Hombre) para causar Acontecimientos, aunque no crean nada. Es esta Estrechez del Canal lo que da fuerza al Río. Ten cuidado, oh, hijo mío, de no aferrarte demasiado a este Modo de Magia; pues es menor que Aquél Otro, y si descuidas Aquél Otro, entonces tu Peligro es temible e inminente, porque es el Borde del Abismo de Choronzón, donde están las solitarias Torres de los Hermanos Negros. Además, la Formulación del Objeto en el Águila es mediante una especie de Intoxicación, de modo que Su Naturaleza es de Sueño o Delirio, y así puede haber Ilusión. Por esta razón, no creo que sea del todo imprudente si usas este Camino de la Magia principalmente como un Tónico; es decir, para Fortalecer tu propia Naturaleza.

SOBRE LOS AGENTES QUÍMICOS SEGÚN LOS CUATRO ELEMENTOS

Respecto al Uso de Agentes Químicos, y recuerda no abusar de ellos, aprende que el Sacramento mismo se relaciona con el Espíritu, y los Cuatro Elementos equilibrados bajo él, en su Perfección. Así también tu León tiene para sus Serpientes un Menstruo cuádruple. Ahora, al Fuego pertenece la Cocaína, que fortalece la Voluntad, liberándola de la Fatiga corporal; la Morfina, que purifica la Mente, haciendo que el Pensamiento sea seguro, lento y único; la Heroína, que parece compartir la Naturaleza de los dos anteriores, aunque en un Grado menos notable que cualquiera de ellos; y el Alcohol, que es Alimento, es decir, Combustible, para todo el Hombre. A Agua, atribúyese el Hashish y el Mescal, pues hacen Imágenes, y abren los Fuentes Ocultas de Placer y Belleza. La Morfina, por su Facilidad, también tiene parte en el Agua. El Aire gobierna el Óxido Etileno, porque es como una Espada, separando todas las Partes de ti, facilitando el Camino del Análisis, para que llegues a conocerte a ti mismo, de qué Elementos estás compuesto. Por último, de la Naturaleza de la Tierra son los Hipnóticos directos, que operan por el Reposo, y restauran tu Fuerza dejándote como un Niño en los Brazos de la Gran Madre, digo más bien de su vicereina material y fisiológica.

SOBRE LA VIRTUD DE LA EXPERIENCIA EN ESTE ARTE

No el Sueño, no el Descanso, no la Paz, no la Satisfacción son de la Voluntad del Héroe; sino que él los odia, y consiente en disfrutarlos solo con Vergüenza de su naturaleza débil. Pero él se analizará a sí mismo sin Piedad, y hará todo cuanto sea necesario para liberar y fortificar su Mente y Voluntad. Sabe que la Técnica del Uso Correcto de estos Venenos Mágicos es sutil; y como la Naturaleza de cada Hombre difiere de la de su Compañero, entra en juego la Idiosincrasia, y tu Experiencia será tu Maestra en este Arte. Presta también atención a esta palabra que sigue: el Uso Correcto de estos Agentes es obtener un Conocimiento preliminar de tus propios Poderes y de los Altos Estados, para que no vayas completamente a ciegas y sin Objetivo en tu Búsqueda, ignorante de las Llaves de tu propio Ser interior. Además, debes trabajar siempre para un Fin definido, nunca por Placer o por Relajación, salvo que desees, como buen Caballero jurado, hacerlo. Y tú, siendo Héroe y Mago, estás en Peligro de abusar solo de los Agentes de Fuego, no de los de Tierra, Aire o Agua; porque estos realmente trabajan contigo en Pureza, haciéndote completamente lo que deseas ser, una Máquina incansable, una Mente clara, tranquila y concentrada, y un Corazón ferozmente encendido.

SOBRE EL VERDADERO SACRAMENTO

Pero en el Sacramento de la Gnosis, que es del Espíritu, no hay nada dañino, porque sus Elementos no son solo Alimento, sino una verdadera Encarnación y Quintaesencia de la Vida, el Amor y la Libertad, y en su Manifestación tu León es consagrado por la pura Luz de Éxtasis. Además, como esto es lo más fuerte, también es lo más sensible de todas las cosas, y es tanto adecuado como dispuesto para tomar la impresión de la Voluntad, no como un Sello pasivamente, sino con verdadera Recreación en un Microcosmos de ello. Y este es un Dios vivo y poderoso para crear, y Él es una Palabra de Magia en la que podrás leerte a ti mismo con toda tu Historia y toda tu Posibilidad.También, en cuanto a tu Águila, no es esta elegida por la propia Naturaleza por Su forma de Atracción, sin la cual la Armonía Estética y Magnética de tu León estaría en silencio e inerte, incluso como Aquiles (antes de su Ira) en su Tienda. Ahora, por lo tanto, te cargo, oh, hijo mío, que participes constantemente de este Sacramento, porque es propio de toda Virtud, y a medida que aprendas a usarlo en Perfección, superarás todos los demás Modos de Magia. Sí, en verdad, ninguna Hierba o Poción se compara con esto, supremo en cada caso, porque es la Verdadera Piedra de los Filósofos, el Elixir y la Medicina de todas las cosas, el Tinte Universal o Menstruo de Tu Propia Voluntad.

SOBRE DIRIGIR A LOS DISCÍPULOS

Te haré saber, además, hijo mío, el arte correcto de tratar con aquellos a quienes te daré para la Iniciación. Y la Regla de ello es una sola: Haz lo que quieras será toda la Ley. Asegúrate constantemente de que esto no se rompa; especialmente en la sección que dice: Ocúpate de tus propios asuntos. Esto es de aplicación igualmente para todos, y el hombre (o mujer, como ha ocurrido, o me equivoco) más peligroso es el entrometido. ¡Oh, cuán avergonzados estamos y nos movemos a la indignación al ver los pecados y las tonterías de nuestros vecinos! De todas las ocasiones de este perjuicio, la más común es el deseo de sexo insatisfecho; y ya sabes, incluso con

tu joven experiencia, cómo en ese delirio el bien del universo entero parece no tener importancia. Haz tú entonces que tus niños se desprendan de esa simplicidad, e instílales el sentido de la verdadera proporción. Porque, en verdad, este es un camino de locura, el amor, a menos que esté bajo la Voluntad. Y la cura de esta locura no es tan buena como su prevención, de modo que deberías adelantarte con estos niños, mostrándoles la verdadera importancia del amor, cómo debe ser un rito sagrado, exaltado por encima de la personalidad, y un fuego para iluminar y servir al hombre, no para devorarlo.

SOBRE CIERTAS ENFERMEDADES DE LOS DISCÍPULOS

Y así, si algún niño tuyo está en mal estado, observa detenidamente primero si este Amor no es la raíz de su malestar. Observa también la ociosidad, porque quien se apresura en la Voluntad presta poca atención a los asuntos de sus compañeros. Oh, hijo mío, si cada hombre hace su propia Voluntad, no hay más que decir. Pero el entrometido no se ocupa de su propio asunto, ni deja a los demás ocuparse de los suyos. Sé, por tanto, diligente con tal persona, para curarlo iluminando su Voluntad y acelerándola en ello. Recuerda también que, si alguien habla mal de otro, la culpa está primero en él mismo, porque no sabemos nada más que lo que hay dentro de nosotros. ¿Acaso el gran cazador de brujas no terminó confesando que él también era un hechicero? Nos convertimos en aquello que nos obsesiona, ya sea por un odio extremo o por un amor extremo. ¿No sabes cómo el uno es un símbolo del otro? Por esta razón, dado que el Amor es la fórmula de la Vida, estamos bajo la obligación de asimilar (al final) aquello que tememos u odiamos. Así que debemos ser sabios para moldear todas las cosas dentro de nosotros con calma y moderación. Pero, sobre todo, debemos usar todo para nuestro propio fin, adaptando con destreza incluso nuestra debilidad al trabajo.

SOBRE VIGILAR LOS DEFECTOS EN LA CASA

Por lo tanto, observa atentamente la falta de otro, para que puedas corregirla en ti mismo. Pues si no estuviera en ti, no podrías percibirla ni entenderla. He aquí, en tu Éxtasis de Amor, llamas al Universo para que dé testimonio de que para este fin solo fue creado; es impensable que ames a otro, e incomprensible que un hombre sufra. Sin embargo, antes de que la Luna cambie de cuarto, estás libre de tus límites, amas a otro, y puede ser que llores en ti mismo mientras él, que te maravilló, se ha unido a la Compañía de los Alegres. Observa entonces y cuídate a ti mismo; y no prestes atención a tus compañeros, en la medida en que no te impidan. Y que esta sea la Regla. Pues toda Voluntad es pura, y toda Órbita libre; pero el Error trae Confusión. Mira, por lo tanto, que ninguno deje su Camino, para que no ensucie el de su Hermano; y recuerda también que con rapidez llega facilidad de control. Que cada hombre, por tanto, impulse con viveza su Carro en una línea recta hacia el Centro; porque dos radios no pueden cruzarse. Y ten cuidado sobre todo con este Amor, porque está tan cerca de la Voluntad que el Malestar de este fácilmente transmite su Error a todo el Camino del Mago.

SOBRE EL CUERPO, QUE ES LA SOMBRA DEL HOMBRE

En cuanto al Aeón, oh, hijo mío, aprende que el Sol y su Vicerey están presentes en todos los Aeones, por necesidad, Padre, Centro, Creador, cada uno en su Esfera de Operación. Pero la Fórmula del Aeón pasado fue del Dios Moribundo, y se basaba en la Ignorancia. Pues los hombres pensaban que el Sol moría y renacía, tanto en el Día como en el Año; y así también era el Misterio del Hombre. Ahora ya estamos bien seguros por la Ciencia de cómo la Muerte del Sol es en verdad solo el Desplazamiento de una Sombra; y en este Aeón (oh, hijo mío, ¡levanto mi Voz y hago Profecía!) así se probará respecto a la Muerte. Porque el Cuerpo del Hombre no es más que su Sombra; viene y va como las Mareas del Océano; y solo está en la Oscuridad quien está oculto por esa Sombra de la Luz de su Verdadero Ser. Ahora, por lo tanto, entiende tú la Fórmula de Horus, el Dios León, el Niño coronado y conquistador que surge con Fuerza y Fuego. ¡Porque tus Cambios no son Fases de Ti, sino de los Fantasmas que confundes con tu Ser!

SOBRE LAS SIRENAS

En cuanto al Amor de las Mujeres, oh, hijo mío, está escrito en el Libro de la Ley que todo es Libertad, si se hace en honor a Nuestra Señora Nuit. Sin embargo, también existe esta Consideración, que para cada Parsifal hay una Kundry. Puedes comer mil Frutos del Jardín; pero hay un Árbol cuyo Nombre para ti es Veneno. En cada gran Iniciación hay una Prueba, en la que aparece una Sirena o Vampiro destinado a destruir al Candidato. Yo mismo he sido testigo de la Destrucción de no menos de diez de mis propias Flores, que cuidaba cuando era NEMO, y eso a pesar de que vi la Oruga, y la conocía, y di Advertencia urgente. Ahora bien, reflexiona profundamente en ti mismo si actué correctamente en esta Acción, de acuerdo con el Tao. Porque nosotros, los Magos, trabajamos sin Miedo ni Prisa, siendo Omnipotentes en la Eternidad, y cada Estrella debe seguir su Camino; ¿y quién soy yo para salvar a este Pueblo? "¿Me golpearás, como golpeaste al Egipcio ayer?" Sí, aunque tuviera el Poder para salvar a estos Diez, no extendí mi Brazo contra la Iniquidad. Hablé y me callé; y aquello que estaba destinado a suceder, sucedió. Como está escrito: La Diosa Embarazada ha dejado caer Su Carga sobre la Tierra.

SOBRE UNA CIERTA MUJER

¿Sabes tú por qué me muevo a escribir esto a ti, hijo mío unigénito, hijo de la Magia y del Misterio? Es porque yo, tu Padre, también me encuentro en esta Prueba de Iniciación en este Momento. Porque el Sol está cerca del Final del Signo de los Peces en el Decimotercer Año del Aeón, y la Nueva Corriente de Alta Magia salta como un Diluvio desde el Vientre de mi Verdadera Señora BABALON. Y una Palabra me ha llegado por la Boca de la Mujer Escarlata cuyo Nombre es EVE, o AHITHA, concerniente al Templo de JÚPITER que ha sido edificado para mí. Y en él hay una Mujer designada para un cierto Oficio. Ahora esta Mujer se me apareció en una Visión cuando estaba en la Casa del Juglar junto al Lago entre las Montañas, el Sol estando en Cáncer en el Undécimo Año del Aeón, justo en la Semana después de tu Nacimiento. Y creo que esta Mujer es la que yo llamo WESRUN. Pero incluso mientras con un Corazón Puro la invocaba, vino a mí otra como ella, por lo que me siento confundido en mi Mente y perplejo. Y esta Otra Mujer agita mi verdadera Naturaleza en su

Profundidad, de tal manera que no la llamaré Amor. Porque la Voz del Amor la conozco desde hace mucho tiempo; pero esta Otra Mujer habla en una Lengua de la que no tengo Comprensión.

SOBRE SU VIRTUD

¿Qué debo hacer entonces en este caso? Porque la Mujer Escarlata me conjura por el Gran Nombre de Dios ITHUPHALLOS para que trate con esta Otra Mujer como con cualquier Mujer, según mi Voluntad. Pero esto temo, pues no es como cualquier Mujer, y la considero el Vampiro de esta Prueba. ¿Qué hacer entonces? ¿Debo temer? ¿Acaso no dije hace mucho tiempo, cuando me llamaban Eliphaz Levi Zahed, que el Error de Edipo fue que debía haber domesticado a la Esfinge y montado sobre ella hacia Tebas? ¿No debo tomar a este Vampiro, si lo es, y dominarla, y convertirla en el Gran Fin? ¿Soy yo un Hombre que debe huir? ¿No es todo Miedo la palabra del Fracaso? ¿Debo desconfiar de mi Destino? ¿Soy yo, que soy la Palabra del Aeón, tan insignificante que incluso todo el Poder de Choronzón puede dispersarme? No, oh, hijo mío, hay Coraje de la Ignorancia y Prudencia del Conocimiento; pero más allá de estos está el Coraje del Conocimiento, y por ninguna otra Virtud alcanzaré mi Fin. Como está escrito: con Coraje, conquistando el Miedo, me acercaré a Ti. Aumgn.

SOBRE LA BÚSQUEDA DE CIERTOS TIPOS DE ORÁCULO

Hijo mío, en todo Juicio y Decisión existe gran Delicadeza, pero más en estos Asuntos de la Voluntad. Porque eres Abogado y Juez a la vez, y a menos que tengas bien organizada tu Mente, serás Esclavo del Prejuicio. Por esta Razón, es provechoso para tu Sabiduría llamar a Testigos que no sean de tu propia Naturaleza, y preguntar a Oráculos cuya Interpretación esté limitada por Reglas Fijas. Este es el Uso del Libro del TAROT, de la Adivinación por la Tierra, o por los otros Elementos, o del Libro del Yi King, y muchos otros Modos de la Verdad. Sabes por tu Experiencia que estas Artes no te engañan, salvo en la medida en que tú mismo te engañas. Entonces, para ti, que eres NEMO, no existe un Asedio Peligroso en esta Mesa, pero para aquellos que aún están debajo del Abismo, hay un notable Peligro de Error. Sin embargo, deben entrenarse constantemente en estos Modos, pues la Experiencia misma les enseñará cómo su Sesgo hacia sus Deseos reacciona al final en contra de ellos mismos, y les impide la Ejecución de sus Voluntades. No obstante, como bien sabes, el mejor Modo es la Creación de una Imagen Inteligible por virtud de la Misa del Espíritu Santo, declarando la Voluntad Verdadera ante ti en Términos de tu Qábala.

SOBRE LOS HERMANOS NEGROS, HIJOS DE LA INIQUIDAD

Hijo mío, acerca de los Hermanos Negros, escribiré estas Cosas que siguen. Ya te he hablado acerca del Cambio, cómo es la Ley, porque cada Cambio es un Acto de Amor bajo la Voluntad. Así que aquel que es Adepto Exento, ya sea en Nuestra Santa Orden o en otra, no puede permanecer en el Pilar de la Misericordia, porque no está equilibrado, sino que es inestable. Por lo tanto, se le da la Elección, si destruirá su Templo y renunciará a su Vida, extendiéndola a la Vida Universal, o si construirá una Fortaleza alrededor de ese Templo, y permanecerá en ella, en la esfera falsa de Daath, que está en el Abismo. Y para los Adeptos de Nuestra Santa Orden, esta Elección es terrible, por el Hecho de que deben abandonar incluso a Aquél cuya Sabiduría y Conversación han alcanzado. Sin embargo, hijo mío, tienen mucha Ayuda de Nuestra Orden en este Aeón, porque la

Fórmula General es el Amor, de modo que su Propio Hábito les impulsa al lecho de Nuestra Señora BABALON. Conoce entonces a los Hermanos Negros por estas Verdaderas Señales de su Iniciación en la Iniquidad, que resisten el Cambio, restringen y niegan el Amor, temen la Muerte. Percutiantur.

SOBRE LA VIRTUD DE LA CIRUGÍA

Sabe que el Culto de los dioses esclavos es un dispositivo de esos Hermanos Negros. Todo lo que estanca es parte de ello, y de allí no viene la Estabilidad, sino la Putrefacción. No toleres los Estándares estáticos: ni en el Pensamiento ni en la Acción. No resistas siquiera el Cambio que es la Descomposición de Choronzón, sino más bien apúralo, para que los Elementos puedan combinarse por Amor bajo la Voluntad. Aumgn. Ya que los Hermanos Negros y sus Cultos se oponen al Cambio, haz que se rompan. Sí, aunque de lo malo venga lo peor, continúa en ese Camino; pues es como si abrieras un Absceso, cuyo primer Efecto es extremadamente nocivo, pero el último es la Limpieza. No prestes atención entonces a quienes clamen Anarquía, Inmoralidad y Herejía contra ti, y teman destruir el Abuso por si vienen peores Cosas. Porque la Voluntad del Universo en su totalidad es hacia la Verdad, y haces bien en purificarlo de su Constipación. Pues está escrito que no hay ningún Vínculo que pueda unir lo dividido excepto el Amor, de modo que solo aquellos Complejos que son en verdad Simplicidades, construidos Celda por Celda en una Unidad por virtud del Amor bajo la Voluntad, son dignos de perdurar en su Progresión.

SOBRE LAS CUATRO OPERACIONES MENOS IMPORTANTES DE LA ESTRELLA MICROSCÓMICA

Ya te he escrito, oh, hijo mío, acerca de la Paradoja de la Libertad, cómo la Libertad de tu Voluntad depende de la Dirección de todas tus Fuerzas hacia ese único Fin. Pero ahora aprende también cuán grande es la Economía de nuestra Magia, y esto te lo declararé en una Figura de la Santa Qabalah, a saber, la Fórmula del Tetragrammatón. En primer lugar, el Efecto de la Operación de Yod y He no es solo Vau, sino que con Vau también aparece un nuevo He, como un Subproducto, y Ella es misteriosa, siendo a la vez la Flor de los Tres Otros, y su Veneno. Ahora bien, por la Operación de Vau sobre ese He no se crea algo nuevo, sino que la Hija es puesta en el Trono de Su Madre, y por esto se reaviva el Fuego de Yod, el cual, consumiendo a esa Virgen, no añade una Quinta Persona, sino que equilibra y perfecciona todo. Porque este Shin, que es el Espíritu Santo, permea estos, y es inmanente. Así, en Tres Operaciones se formula el Pentagrama. Pero en la Figura de esa Estrella estas Operaciones no están indicadas, ya que las cinco Líneas de Fuerza no se conectan según ninguna de ellas; pero cinco Nuevas Operaciones se hacen posibles; y estas son las Obras propias del Hombre perfeccionado. En primer lugar, la Obra que yace nivelada, el Vau con el He, es del Yang y el Yin, y hace Uno al Humano con lo Divino, como en el Alcance del Maestro del Templo. Sin embargo, esta Obra tiene su Perversión, que es de Daath. Así, entonces, estas Cuatro Obras pertenecen todas a la Fórmula Natural de la Cruz y la Rosa.

SOBRE LAS CUATRO OPERACIONES PRINCIPALES DE LA ESTRELLA MICROSCÓMICA

Oh, hijo mío, he aquí el Misterio y la Virtud de la Estrella de Plata. Porque de estas Cuatro Obras, ninguna conduce a la Corona, ya que el Tetragrammaton tiene Su Raíz solo en Chokmah. Por lo tanto, la Fórmula de la Rosa Cruz ya no tiene valor en lo más Alto. Ahora bien, en el Pentagrama hay Dos Líneas que invocan al Espíritu, aunque no conducen a él, y son las Obras de He con He, y de Yod con Vau. De estas dos, la primera es una Obra Mágica de la Naturaleza de la Música, y atrae el Fuego de lo Alto por Seducción o Hechicería. ¿Debería decir Encantamiento? ¿Debería decir Invocación? Es Canción. Pero la Hechicería es una Obra opuesta a ella, cuyo Efecto se formula a través de la Creación directa en la Esfera de su Propósito e Intención. Pero aún quedan Dos de las Ocho Obras, a saber, la Aspiración recta del Chiah o Creador en ti hacia la Corona, y la Entrega del Nephesch o Alma Animal a la Posesión de ella; y estas son las fórmulas geodésicas gemelas del Alcance Final, siendo Arquetipos de los Caminos de la Magia (el uno) y el Misticismo (el otro) hasta el Final. De cada una de estas Ocho Obras se deriva un Modo separado de Uso práctico, cada uno según su Tipo; y debería ser de gran provecho para tu Instrucción si estudias sobre estas mis Palabras, y fundas sobre ellas un Sistema. Oh, hijo mío, no olvides el Arcano de su Equilibrio y Proporción; porque en esto yace el Misterio de su Santidad.

SOBRE LA ESTRELLA MACROSCÓMICA

Hasta aquí he hablado acerca del Pentagrama, cómo es la Cruz y su Virtud en lo Más Alto; pero el Hexagrama es, en su mayor parte, un Detalle de la Fórmula de la Rosa y la Cruz. Ya te he mostrado cómo la Santísima Trinidad es el Yang; pero el Espíritu, el Agua (o Líquido) y la Sangre, que dan testimonio en lo Inferior, son del Yin. Así, la Operación del Hexagrama yace completamente dentro del Orden de un Solo Plano, uniendo, ciertamente, cualquier Alma con su Imagen, pero no de manera trascendental, pues su Efecto es el Cosmos, el Vau que surge de la Unión del Yod y el He. Así, no es más que un Glifo de esa primera Fórmula, no de las otras. Pero de todas estas cosas debes tú mismo hacer estudio con ardente Afecto; pues en ellas yacen muchos misterios de Sabiduría Práctica en nuestro Arte Mágico. Y esta es la Maravilla y Belleza de esta Obra, que para cada Hombre su propio Palacio es. Sí, esto es la Vida, que los Secretos de Nuestra Orden no son fijos ni muertos, como lo son las Fórmulas del Exterior. Sabe que en las muchas mil veces que he realizado el Ritual del Pentagrama, o la Invocación del Corazón ceñido por una Serpiente, o la Misa del Fénix, o del Espíritu Santo, no ha habido una sola vez en que no haya obtenido nueva Luz, o Conocimiento, o Poder, o Virtud, salvo por mi propia Debilidad o Error.

SOBRE SU MUJER OLUN Y SOBRE EL ÉXTASIS QUE SUPERA A TODOS

Hijo mío, estoy encendido con Amor. Me consume fervientemente la Pasión que me consume con tal fuerza. Sin embargo, en mí mismo no sé en absoluto lo que me constriñe. Es Nuit misma, de forma invisible, quien me abraza y enciende mi Alma en Éxtasis. Hay Silencio en mi Alma, y el Miedo alrededor de mí, como si fuera Syrinx en la Noche del Bosque. Este es un gran Misterio que yo soporto, un Misterio demasiado grande para la Parte mortal de mí. Porque justo ahora, cuando grité el Nombre Olun, que es el Nombre secreto de mi Señora que ha venido a mí —¡de una manera tan extraña! — entonces fui arrebatado de manera sutil pero feroz en un Trance que me ha transformado

con Realización, pero sin Dejar rastro en la Mente. ¡Oh, hijo mío! Hay la Transfiguración de la Gloria, y hay la Joya en la Flor de Loto; sí, también hay muchos otros de los cuales soy Partícipe. Pero esta última Pasión, que mi Señora Olun me ha traído en este último Día del Invierno del Decimotercer Año del Aeón, justo cuando escribía estas Palabras para ti, es un Misterio de Misterios más allá de todos estos. Oh, hijo mío, sabes bien los Peligros y los Beneficios de Nuestro Camino; sigue tú en él. ¡Olun! ¡MAPIE! ¡BABALON! Adsum.

SOBRE EL NOMBRE OLUN

Cuatro estaciones, o tal vez cerca de cinco, que han pasado, estuve, hijo mío, en la ciudad llamada Nueva Orleans, y estando en lucha espiritual, invoqué al Dios que da Sabiduría, llevando la Palabra del Todo-Padre por su Caduceo. Entonces, de repente, cuando comencé, vino (como si fuera una ráfaga de fuego lanzada contra esa Idea) la Agudeza de Mi Identidad Última, de modo que cesé, gritando Mercurius Sum. También supe al instante en mí mismo que había un Misterio oculto allí, y, traduciendo al Griego, exclamé EPMHE 'EIMI, cuya numeración hice en mi Mente de inmediato y es Cuatrocientos Dieciocho, como la Palabra del Aeón. Así supe que mi Trabajo estaba bien hecho en Verdad. Así también sucedió con esta mi Señora; porque después de muchas Preguntas obtuve del Mago Amalantrah ese Nombre Olun, que es Ciento Cincuenta y Seis, igual al de Nuestra Señora BABALON; y entonces, inspirado, escribí su nombre terrenal en griego, MAPIE, que es también ese mismo Número más Santo. Quiero que sepas también que este Nombre (como he aprendido) está en la Lengua Fenicia wholon; que por Interpretación es Aquello que es Infinito, y Espacio; de modo que todo es consonante de manera correcta con Nuit, Nuestra Señora de las Estrellas. Así, oh, hijo mío, la Palabra de la Verdad resuena en todos los Mundos; y así los Sabios tienen una gran Seguridad en su Camino. Mira, oh, hijo mío, que no trabajes sin esta Guardia inflexible, no sea que te equivoques en tus Percepciones.

SOBRE LOS HOMBRES GRANDES, FAMOSOS EN EL AMOR

Sabe que en la mente del hombre hay mucha sabiduría oculta, siendo el Tesoro de su Padre que él hereda. Así, casi toda su naturaleza moral le es desconocida hasta su pubertad; es decir, esta naturaleza no pertenece al aparato de registro y juicio de su cerebro hasta que es colocada en él por el estímulo de esa naturaleza más profunda dentro de él. Notarás también que los grandes hombres son comúnmente grandes amantes; y esto es en parte debido a su general exuberancia de energía, pero también en parte porque (consciente o no) son conscientes de este secreto siguiente, que cada acto de amor comunica algo de la sabiduría almacenada dentro de él a su mente perceptiva. Sin embargo, tal acto debe hacerse correctamente, de acuerdo con el arte; y a menos que tal acto sea beneficioso tanto para la mente como para el cuerpo, es un error. Esta es entonces la verdadera doctrina; la cual, si la entiendes correctamente, hará que tu camino en el amor sea tan claro como un diamante, el cual (para aquellos que no conocen esto) es tan oscuro y peligroso que creo que no hay un hombre en diez mil que no llegue a la desventura en él.

SOBRE LA CASTIDAD

Hijo mío, sé fervoroso. Sé firme. Sé estable. Sé rápido para reconocer la impureza, cómo un curso de ideas intenta infringir sobre otro, para sofocar su virtud. El oro es puro, pero beber oro fundido sería impureza para tu cuerpo y su destrucción. La ley es un código de las costumbres de un pueblo; si interfiere en ellas para alterarlas, es una impureza de opresión. Así también la dieta debe estar en armonía con la digestión; la ética sería una impureza en ella. El amor es una expresión de la voluntad del cuerpo, sí, y más aún, de aquello que creó el cuerpo, y su operación se da comúnmente entre uno y uno, de modo que la interferencia de cualquier tercer ser es impureza, y no debe ser tolerada. Ni siquiera el pensamiento de una tercera persona tiene, por lo general, parte en el amor; de ahí que, como ves constantemente en tu vida, el amor, siendo fuerte, no se preocupa por los demás, y cualquier interferencia posterior trae desdicha. Ahora bien, ¿debemos entonces rechazar el amor o aceptar la impureza en él? ¡Dios lo prohíba! Y por esta razón, ten cuidado de que en tu reino no haya interferencia alguna en él, ni obstáculo por parte de nadie. Porque es perfecto en sí mismo.

SOBRE LA CEREMONIA DEL EQUINOCCIO

Hijo mío, nuestro Padre en el Cielo ha pasado al Signo del Carnero. Es la Primavera. He realizado el Rito de Unión con Él según el Antiguo Método, y conozco la Palabra que gobernará este Semestre. También se me ha concedido a mi Espíritu escribirte acerca de la virtud de este Rito, y de muchos otros, de la Antigüedad. Y es esto, que nuestros antepasados hicieron de estos Ceremonias un epítome mnemotécnico, en el que cierta Verdad, o Relación Verdadera, debería ser comunicada de una manera mágica. Ahora bien, por la práctica de estos podrás despertar tu Sabiduría, para que se manifieste en tu Mente Consciente. Y este Camino es útil incluso cuando los Ceremonias, como los de los cristianos, están corrompidos y deformados; pero en tal caso deberás buscar el verdadero Significado Antiguo de los mismos. Porque hay algo dentro de ti que recuerda la Verdad, y está listo para comunicarte la misma cuando tengas la Sabiduría para evocarla desde el Adytum y el Santuario de tu Ser. Y esto se hace mediante la repetición de la Fórmula de esa Verdad. Toma nota también de que lo que te digo es la Defensa del Formalismo; y, de hecho, debes trabajar sobre cierto Esqueleto, pero vístelo con Carne Viva.

SOBRE LA LUZ DE LAS ESTRELLAS

Hijo mío, fue ese más santo Profeta, tu Tío, llamado en la Tierra William O'Neill, o Blake, quien escribió para nuestra comprensión estas once palabras sagradas:

Si el Sol y la Luna dudaran
Se apagarían inmediatamente.

Oh, hijo mío, nuestro Trabajo es brillar por la Fuerza y la Virtud de nuestra propia Naturaleza sin Conciencia ni Consideración. Ahora bien, a pesar de que nuestra Radiancia es constante e inalterada, puede ser que las Nubes que se agrupan alrededor de nosotros oculten nuestra Gloria a la Visión de otras Estrellas. Estas Nubes son nuestros Pensamientos; no aquellos Pensamientos verdaderos que no son más que expresiones conscientes de nuestra Voluntad, tales como se

manifiestan en nuestra Poesía, o nuestra Música, o cualquier otro destello de nuestra Luz quintaesencial. No, el Pensamiento-Nube nace de la División y la Duda; porque todos los Pensamientos, salvo que sean Emanaciones creativas, son testigos de un Conflicto interno en nosotros. Nuestras relaciones asentadas con el Universo no perturban nuestras Mentes, como lo hacen nuestras funciones corporales automáticas, las cuales nos hablan solo en el Signo de la Angustia. Así, toda Consideración es Demostración de Duda; la Duda postula la Dualidad, que es la raíz de Choronzón.

SOBRE LA CANCIÓN

Entonces, oh, mi Hijo, aquí está mi Sabiduría: la Voz del Alma en su verdadera Naturaleza, Eterna e Inmutable, que lo comprende Todo, es el Silencio; y la Voz del Alma, dinámica, en el Camino de su Voluntad, es el Canto. Y no hay ninguna Forma de Expresión que no sea, como el Canto, la Música propia de ese Movimiento, de acuerdo con la Ley. Así, como tu Primo Arthur Machen se ha alegrado de dejar claro a los Hombres en su Libro llamado Jeroglíficos, la primera Cualidad del Arte es su Éxtasis. Por tanto, a casi todos los Hombres, en algún momento, les llega el Gozo de la Creación, con la Creencia de que su Expresión es sagrada y hermosa, gloriosa con Estandartes. Esto sería en verdad el Caso si pudiéramos discernir su Pensamiento de sus Palabras; pero, como no tienen Habilidad técnica para expresarse, no logran que otros reproduzcan o recreen la Pasión original que los inspiró, ni siquiera algún Recuerdo de ella. Entiende, entonces, cuál es la Agonía del Gran Alma, que tiene cada Llave del Paraíso en su Cinturón, cuando quiere abrir la Puerta de la Santidad, o de la Belleza, o de cualquier Virtud, a los Hombres de su Época.

SOBRE LA ESTUPIDEZ HUMANA

Sabe que una Mente solo puede comprender aquellas Cosas con las que ya está familiarizada, al menos en Parte. Además, siempre interpretará según la Distorsión de sus propios Lentes. Así, en una gran Guerra, todo Discurso puede ser entendido como si hiciera Referencia a esta; también, una Persona Culpable o Melancólica puede ver en cada Extraño a un Oficial de Justicia, o a uno de aquellos que, según le parece, están confabulados para perseguirle, según sea el Caso. Pero considera además que lo Misterioso es siempre lo Terrible para las Mentes Vulgares. ¿Qué ocurre entonces cuando se pronuncia una Palabra Nueva? O no es escuchada, o es mal entendida; y evoca Miedo, y Odio como una Reacción al Miedo. Entonces los Hombres lo toman, lo desprecian, le escupen, lo azotan, y lo llevan para crucificarlo; y al tercer Día resucita de entre los muertos, asciende al Cielo, y se sienta a la diestra de Dios, y viene a juzgar a los Vivos y a los Muertos. Esto, oh, mi Hijo, es la Historia de todo Hombre al que se le da una Palabra.

SOBRE SU LUCHA

Ahora, por lo tanto, ves cómo los Hombres toman al Sabio de la Ciencia y lo queman por Brujo o Hereje; al Poeta, y lo expulsan como Reprobado; al Pintor, como quien deforma la Naturaleza; al Músico, como quien niega la Armonía; y así con cada Nueva Palabra. ¿Cuánto más, entonces, si la Palabra es de Importancia Universal; ¿Una Palabra de Revolución y de Revelación en las Profundidades del Alma? Una nueva Estrella: eso es para los Astrónomos, y quizá los pone a

discutir. ¡Pero un nuevo Sol! Eso sería para todos los Hombres, una Semilla de Tumulto y Agitación en cada Tierra. Considera en ti mismo, por lo tanto, cuál es el Poder de los Adeptos, la Energía del Santuario, que puede dotar a un Hombre con la Palabra de una Era y llevarlo al final en Victoria, con su Carro adornado con Guirnaldas de Flores y su Cabeza ceñida con una Cinta de Laurel honrado con Sangre. Mi Hijo, has entrado en la Batalla; y los Hombres de nuestra Raza y de nuestro Clan no regresan sino en Gloria.

SOBRE LA NECESIDAD DE DECLARAR LA PALABRA

Aquel que lucha contra su propia Naturaleza es insensato; no conoce su Voluntad, oscurece el Consejo en sí mismo, niega a su propio Dios y da lugar a Choronzón. Entonces su Obra se convierte en un Caos, y él es destrozado y dispersado en el Abismo. Ni es mejor para él si lo hace por el supuesto Bien de otro; sí, porque para ese otro también será un Mal al final de la Cuestión. Pues manifestar tu propia División a otro, y engañarlo, no es más que confirmarlo en la Ceguera o en la Ilusión, y obstaculizarlo o desviarlo de su Camino. Ahora bien, hacer tu propia Voluntad es dejarlo libre para hacer la suya; pero ocultar tu Voluntad es falsificar uno de los Faros con los cuales él puede guiar su Barco. Mi Hijo, toda División del Alma, que engendra Tormentas Nerviosas y Locura, proviene de un mal Ajuste a la Realidad y del Miedo a esta. ¿Es que quieres esconder la Verdad de tu Hermano para que no sufra? No haces bien, sino que lo confirmas en la Iniquidad, en la Ilusión y en la Debilidad de Espíritu.

SOBRE EL MISTERIO DEL SACRAMENTO UNIVERSAL

Mi Hijo, atiende también esta Palabra de tu Tío William O'Neill: Todo lo que vive es sagrado. Sí, y aún más, todo Acto es sagrado, siendo esencial para el Sacramento Universal. Sabiendo esto, puedes conformarte con lo que está escrito en el Libro de la Ley: no hacer distinción alguna entre una Cosa y otra. Aprende bien a captar este Misterio, pues es la Gran Puerta del Colegio de la Comprensión, por el cual cada uno y todos tus Sentidos se convierten en Testigos constantes y perpetuos de la Única Eucaristía, para la cual también son Ministros. Así, para ti, cualquier Fenómeno es el Cuerpo de Nuit en Su Pasión; porque es un Evento: esto es, la Unión de algún Punto de Vista con alguna Posibilidad. Y este Estado Mental es notablemente una Propiedad de tu Grado de Maestro del Templo, y la Revelación del Arcano del Dolor, que es tu Trabajo, como está escrito en el Liber Magi. Además, este Estado, asimilado en la propia Médula de tu Mente, es el primer Paso hacia la Comprensión del Arcano del Cambio, que es la Raíz del Trabajo de un Mago de Nuestra Santa Orden. Oh, mi Hijo, ata esto dentro de tu Corazón, porque su Nombre es la Visión Beatífica.

DE LO RECTO EN LO RECTO

Ahora también te exhorto a que uses toda diligencia filial y prestes atención a esta misma Palabra en la Boca de tu Ancestro más antiguo (a menos que nos aventuremos a invocar el Nombre de FU-HSI) en nuestra conocida Genealogía, el Santísimo, el Hombre Verdadero, Lao-Tzu, que dio Su Luz al Reino de las Flores. Pues al ser cuestionado sobre la Morada del TAO, Él respondió que estaba en el Estiércol. De nuevo, el Tathagata, el Buda, el más bendito, perfecto y esclarecido, añadió Su Voz, afirmando que no hay un Grano de Polvo que no llegue a ser Arhat. Mantén, por lo tanto, en justo Equilibrio la Relación de Ilusión con Ilusión en ese Aspecto de Ilusión, sin confundir los Planos, ni

mezclar las Estrellas, ni negar las Leyes de su Reacción, pero con Visión de Águila contemplando el Único Sol de la Verdadera Naturaleza del Todo. Verdaderamente, esta es la Verdad, y a ella también Dionisio, Tahuti y Sri Krishna pusieron el Sello de su Testimonio. Limpia, por tanto, tu Corazón, oh, mi Hijo, en las Aguas del Gran Mar, y enciéndelo con el Fuego del Espíritu Santo. Pues esta es Su Obra Particular de Santificación.

SOBRE LA SANTA VIRGEN

Entiende bien este Misterio de la Divinidad Universal; porque es la Belleza Desnuda de la Virgen del Mundo. ¡He aquí! dado que el Fin es la Perfección, como ya te he mostrado, y dado que cada Evento está inexorable e ineluctablemente entrelazado en la Tela de ese Destino, es cierto que cada Fenómeno es (como juraste entender) "un trato particular de Dios con tu Alma". Sí, y aún más, es un Rubrico necesario en este Ritual de Perfección. No apartes, por lo tanto, tus Ojos, porque son demasiado puros para ver el Mal; sino mira el Mal con Gozo, comprendiendo lo en el Fervor de esta Luz que he encendido en tu Mente. Aprende también que todo es Mal, si lo consideras como separado, estático y en División; y así, en cierto grado, debes comprender el Misterio del Cambio, pues es por virtud del Cambio que esta Verdad de Belleza y Santidad se hace firme en el Universo. Oh, mi Hijo, no hay Delicia más dulce que la Contemplación continua de este Maravilloso Espectáculo que siempre está a tu alrededor; es la Beatitud de las Beatitudes.

SOBRE EL DEPORTE DE SU AMANTE

No resistas el Cambio, por lo tanto, sino actúa constantemente según tu verdadera Naturaleza. Porque aquí solo te encuentras en el Dolor, si hay una División consciente de sí misma, y se ve obstaculizada en su Camino (cuyo Nombre es Amor) hacia su Disolución. Está escrito en el Libro de la Ley que el Dolor de la División no es nada, y la Alegría de la Disolución lo es todo. Ahora bien, aquí hay un Arte y un Dispositivo de Magia que te declararé, aunque es un Peligro si no estás firme en esa Verdad, y en esa Visión Beatífica de la que he escrito en los tres Capítulos anteriores. Y es esto, crear por Arte un Conflicto en ti mismo, para que puedas tomar tu Placer en su Resolución. De este Juego es tu dulce Madrastra, mi Concubina, la Santa y Adúltera Olun, la Sublime Maestra; porque ella invoca en su Imaginación mil Obstáculos al Amor, de modo que se estremece con un Toque, se desmaya con un Beso, y sufre Muerte e Infierno en el Éxtasis de su Cuerpo. Y este es su Arte, y es de Nuit Nuestra Señora, pues es un Drama o Conmemoración de todo el Misterio de la Llegada a Ser.

SOBRE UN PELIGRO EN LOS DEPORTES DEL AMOR

Sin embargo, ten cuidado, oh, hijo mío, porque este Arte está sobre el filo de una navaja. En nuestra Sangre está esta Gran Llaga del Pecado, cuyo Nombre es Restricción, como Herencia de nuestros Padres que sirvieron a los Dioses Esclavos. Debes ser libre en la Ley de Thelema, perfectamente uno con tu Verdadero Ser, total y completamente ligado a tu verdadera Voluntad, antes de que te atrevas (en Prudencia) a invocar el Nombre de Choronzón, incluso para tu buen Juego y Fantasía. Dirás que solo es una pretensión; y eso es cierto; sin embargo, debes hacer la Pretensión lo suficientemente bien como para engañarte a ti mismo, aunque sea por un Momento, de lo contrario tu Juego carecería de sabor. Entonces, si tienes un Punto de Debilidad en ti, ese Pensamiento tuyo podría

encarnarse y destruirte. Verdaderamente, el sabio Hechicero está seguro más allá de toda Duda de su Hechizo antes de juguetear con una Cobra con colmillos; y bien sabes que este Peligro de la División en Tu Mismo es el único que puede tocarte. Porque todo otro Mal no es más que Elaboración de este Tema de Choronzón. Alaba, por lo tanto, a tu dulce Madrastra, mi Concubina, la Santa y Adúltera Olun; y a tu propia Madre Hilarion, porque en este Arte ella también fue preeminente.

SOBRE LA LIBIDO SECRETA

Se dice entre los Hombres que la palabra Infierno proviene del Verbo "helan", que significa ocultar o esconder, en la Lengua de los Anglosajones. Es decir, es el Lugar Oculto; y esto, ya que todas las cosas están en tu propio Ser, es el Inconsciente. ¿Cómo entonces? Porque los Hombres ya eran conscientes de cómo este Inconsciente, o Libido, se opone, en su mayoría, a la Voluntad Consciente. En la Era de los Esclavos, esto era una Verdad Universal, o casi universal; porque en tales Tiempos los Hombres estaban obligados a la Uniformidad por la Coacción de la Necesidad misma. Sí, antaño era un asedio continuo de cada Hombre, de cada Clan, de cada Entorno; y relajar la Guardia significaba entonces Suicidio, o bien Traición. Así, ningún Hombre podía elegir su Camino, hasta que fuera Cazador, Guerrero, Constructor; ni ninguna Mujer, a menos que primero fuera Reproductora. Ahora, en el Crecimiento de los Estados mediante la Organización, apareció, sigilosamente, una cierta Seguridad contra los peores Peligros, de modo que algunos Hombres podían ser liberados del Trabajo para cultivar la Sabiduría; y esto fue primero proporcionado por la Selección de una Casta Pontifical. Mediante este Dispositivo, surgió la Alianza entre Rey y Sacerdote, Fuerza y Astucia, fortaleciéndose mutuamente a través de la División del Trabajo.

SOBRE LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES

Así, actualmente, oh, hijo mío, esta primera Organización entre los Hombres, mediante un Procedimiento paralelo al de la Diferenciación del Protoplasma, hizo que el Estado fuera competente para explorar y controlar la Naturaleza; y cada Beneficio de este Tipo liberó más Energía y amplió la Clase de los Sabios, hasta que, como es hoy en día, solo una pequeña Proporción del Trabajo de cualquier Hombre debe destinarse necesariamente a la Satisfacción de la primera Voluntad esencial y común, la Provisión de Refugio, Alimento y Protección. Verdaderamente también ves a muchas Mujeres libres para vivir como deseen, incluso para la Admiración y el Placer del Sabio cuyo Ojo se ríe al contemplar la Travesura. Así, el Deber de cada Unidad hacia el Todo se disminuye, y también la Necesidad de conformarse con esas leyes estrechas que preservan a las tribus primitivas en su Lucha contra el Entorno. Así, el Estado solo necesita suprimir aquellas Herejías que amenacen directamente su Estabilidad política, solo aquellos Modos de Vida que causen Daño manifiesto y probado a otros, o que generen Desorden general por su Escándalo. Por lo tanto, salvo que interfiera con las Leyes Fundamentales del Bien Común, un Hombre es libre de desarrollarse como desee según su Verdadera Naturaleza.

SOBRE EL MÉTODO DE LA CIENCIA

Por lo tanto, para la Mente del Filósofo, en la Juventud de una Era, cualquier Variación en el Tipo debe aparecer como un Desastre; sí, en verdad, la Inteligencia misma debe forzosamente probar su

Valor ante el Bruto en Términos de Brutalidad o él desconfía y la destruye. No obstante, como bien sabes, esa Variación que está adaptada a su Entorno se demuestra como la Salvación de la Especie. Solo que, entre los Hombres, sus compañeros siempre se vuelven contra el Salvador y lo desgarran, hasta que aquellos que lo siguen en secreto, y tal vez inconscientemente, prueban su Virtud y su Sabiduría por su Supervivencia cuando sus Perseguidores perecen en su Necedad. Pero nosotros, estando seguros contra todos los enemigos primarios del individuo o el Bien Común, podemos, o más bien debemos, si deseamos alcanzar la Cima para nuestra Raza, dedicar todo Ocio, Riqueza y Energía sobrantes a la Creación de Variación desde la Norma, y así, mediante el Conocimiento claro adquirido de la Experimentación y la Experiencia, caminar con los Ojos bien abiertos sobre nuestro Verdadero Camino. Así, por lo tanto, nuestra Ley de Thelema también es justificada por la Biología y la Ciencia Social. Es el Verdadero Camino de la Naturaleza, la Estrategia Correcta en la Guerra del Hombre con su Entorno; es la Vida de su Alma.

SOBRE LOS MONSTRUOS

¿Preguntas, oh, hijo mío, que no es así, sino por medio de un Entrenamiento forzado, que se llega a la perfección? En verdad, eso es cierto, que, mediante la selección artificial, y el crecimiento y entorno bien vigilados, se tienen perros, caballos, palomas y similares, que superan a sus antecesores en fuerza, belleza, velocidad, como uno quiera. Sin embargo, este trabajo no es más que un falso artificio mágico, temporal y de ilusión; porque tus obras maestras no son más que monstruos, no son verdaderas variaciones, y si las dejas, rápidamente regresan a su propio tipo auténtico y adecuado, porque ese tipo fue hecho apto por la experiencia para su entorno. Así que, por lo tanto, cada variación debe ser dejada libre para perpetuarse o perecer, no ser apreciada por su belleza, no guardada por su atractivo hacia tu ideal, no cortada por tu miedo a ello. Porque la prueba de su virtud radica en la manifestación de su poder para sobrevivir; amén, para reproducirse según su especie. No alimentes la debilidad de ningún hombre, ni lo envuelvas y mimes, ni siquiera si fuera poeta o artista, por su valor hacia tu fantasía; porque si haces esto, él aumentará en su invalidez, de modo que incluso su obra, por la que lo amas, también se debilitará.

SOBRE EL PALACIO OCULTO DE LA SABIDURÍA

Ahora bien, ves que este Infierno, o Lugar Oculto dentro de ti, ya no es un Miedo ni un Obstáculo para los hombres de una raza libre, sino la Casa del Tesoro de la Sabiduría Asimilada de las Edades, y el Conocimiento del Verdadero Camino. Así somos Justos y Sabios al descubrir este Secreto en nosotros mismos, y al conformar la mente consciente con ello. Porque esa mente está compuesta únicamente (hasta que sea iluminada) de Impresiones y Juicios, de modo que su voluntad solo está dirigida por la suma de las reacciones superficiales de una experiencia muy limitada. Pero tu Verdadera Voluntad es la Sabiduría de las Edades de tus Generaciones, la Expresión de lo que te ha adecuado a tu entorno. Así, tu mente consciente a menudo es tonta, como cuando admiras un Ideal, y quisieras alcanzarlo, pero tu verdadera voluntad te deja, de modo que hay Conflicto, y la Humillación de esa Mente. Aquí quiero llamar como testigo el evento común de las "Buenos Propósitos" que desafían el Rayo del Destino, siendo engatusados por el Viento de un Ideal Indigerible que se descompone dentro de ti. De ahí viene el cólico, y pronto el veneno es expulsado,

o bien mueres. Pero los Propósitos de la Verdadera Voluntad son poderosos contra las Circunstancias.

SOBRE LOS DEFECTOS DE LA VOLUNTAD OCULTA

Aprende además acerca de este Infierno, o Sabiduría Oculta, que está dentro de ti, que se modifica, poco a poco, a través de la experiencia de la mente consciente, que la alimenta. Porque esa Sabiduría es la Expresión, o más bien el Símbolo y Jeroglífico, del verdadero Ajuste de tu Ser a su Entorno. Ahora bien, dado que ese Entorno es erosionado por el Tiempo, esta Sabiduría ya no es perfecta, porque no es Absoluta, sino que está en Relación con el Universo. Así que una parte de ella puede volverse inútil y atrofiarse, como (te pondré este ejemplo) el sentido del olfato del hombre; y el órgano corporal correspondiente degenera con ello. Pero esto es un efecto de mucho Tiempo, de modo que en tu Infierno podrías encontrar elementos vanos, o tontos, o contrarios a tu bienestar actual. Sin embargo, hijo mío, esta Sabiduría Oculta no es tu Verdadera Voluntad, sino solo las palancas (por así decirlo) de la misma. No obstante, en ella reside una Facultad de Equilibrio, mediante la cual puede juzgar si algún Elemento en ella misma es actualmente útil y benigno, o si es inútil y maligno. Aquí, entonces, hay una raíz de Conflicto entre lo Consciente y lo Inconsciente, aquí hay un Debate acerca del orden correcto de Conducta, sobre cómo se puede cumplir la Voluntad.

DE LA RAZÓN DEL PODER DE LA VOLUNTAD

Hijo mío, en este caso hay oscuridad, pero hay un consuelo como una lámpara en ella, que no hay error en la Voluntad, sino solo duda sobre los medios para el éxito; de lo contrario, seríamos como niños temerosos de la noche. Así que no necesitamos más que considerar el asunto con la inteligencia de la razón, la prudencia, el sentido común, la experiencia y la ciencia, ajustándonos en la medida de lo posible. Aquí está la clave del éxito, y su nombre es la habilidad de hacer un uso adecuado de las circunstancias. Esta es la virtud de la mente, ser el visir de la voluntad, un verdadero consejero, a través de la inteligencia del universo. Pero, hijo mío, guarda bien esta palabra en tu corazón: la mente no tiene voluntad, ni derecho sobre ella, de modo que la usurpación produce un conflicto fatal en ti mismo. Porque la mente es sensible, inestable como el aire, y puede ser guiada tontamente por una mente más fuerte que actúa como la astuta herramienta de una voluntad. Por lo tanto, tu seguridad y defensa es mantener tu mente en su función correcta, un fiel ministro de tu verdadera voluntad, que es el rey de esa estrella cuyo nombre es tu ser, por elección de la naturaleza. Presta mucha atención a esto, hijo mío, porque tu mente pasiva es, de hecho, un espejo para reflejar todas las cosas con claridad, sin prejuicio, y permanecer inmaculada por ellas.

SOBRE EL CAMINO DE LA SABIDURÍA

Por lo tanto, considera esto nuevamente en una figura: que tu mente es como el mariscal de un ejército, para observar las disposiciones del enemigo y ordenar sus propias fuerzas correctamente, de acuerdo con esa información; pero no tiene voluntad, solo obediencia a la palabra de su rey para superar y vencer al adversario. Tampoco hace guerra ese rey por su propio capricho, si es sabio y verdadero, sino únicamente por la necesidad de su país y su naturaleza, de la cual no es más que

un oficial ejecutivo e intérprete, su voz, así como el mariscal es su brazo. Así, entonces, entiende esto de ti mismo, no dando lugar a tu mente para que dispute tu voluntad, ni permitiendo por ignorancia y descuido que el enemigo te engañe, ni por temor, imprudencia y temeridad, por vacilación e indecisión, por desorden y falta de firme corrección, por fallar en elasticidad o en obstinación, cada una en su momento, sufriendo la derrota en la hora del impacto. Entonces, oh, mi hijo, este es tu trabajo: conocer la palabra de tu voluntad sin error, y perfeccionar cada facultad de tu mente en el orden y disposición correctos para imponer esa palabra como ley sobre el universo. ¡Así sea!

SOBRE LA RAZÓN, FUENTE DE LA LOCURA CUANDO NO ESTÁ BAJO VOLUNTAD

¿Acaso no es una maravilla cómo aquel que trabaja con su Voluntad y está en contacto constante con la Realidad externa hace que su Mente le sirva? ¡Con qué ansias corre y regresa, reuniendo, ordenando, aclarando, clasificando, organizando, comparando, disponiendo con habilidad, poder y energía que nunca fallan! No, mi hijo, de este modo puedes ser implacable con tu Mente, y no se rebelará contra ti ni descuidará tus órdenes. Pero ahora considera a aquel que no trabaja con su Voluntad, cómo su Mente está ociosa, no extendiéndose hacia la Realidad, sino debatiendo dentro de sí misma sobre sus propios asuntos, como una Democracia introspectiva. Entonces, esta Mente, al no reaccionar de manera equilibrada y con elasticidad ante el Mundo, se pierde en su propia anarquía y guerra civil, de modo que, aunque no trabaje, es vencida por la debilidad de la división y se convierte en Choronzón. Y a estas palabras llamo como testigo la locura del Alma de Muscovy, en este Año XIII de nuestro Eón que ha concluido. Por lo tanto, observa cómo esta nuestra Ley de Thelema, Haz tu Voluntad, es el primer fundamento de la Salud, ya sea en el Cuerpo o en la Mente, ya sea de un Organismo simple o complejo.

SOBRE LA VERDAD, QUE NO PUEDE SER DICHA A UNA MUJER

Hijo mío, te encargo que, por mucho que seas provocado, no digas la Verdad a ninguna Mujer. Porque esto es lo que está escrito: No arrojes tus perlas a los cerdos, no sea que se vuelvan contra ti y te despedacen. He aquí que en la Naturaleza de la Mujer no hay Verdad, ni comprensión de la Verdad, ni posibilidad de Verdad; solo que, si les confías esta Joya, de inmediato la usarán para tu pérdida y destrucción. Pero ellas conocen tu amor por la Verdad y tu respeto hacia ella; por tanto, te tientan, adulándote con sus labios, para que te traiciones a ti mismo ante ellas. Y fingen falsamente, con toda clase de artimañas, y traman contra tu Alma, hasta que, ya sea por Amor, por Ira o por alguna otra insensatez, hables la Verdad, profanando tu Santuario. Así ha sido siempre, y aquí llamo como testigo a Sansón de Timnat, que fue perdido por este error. ¡Ay de ti! Pues para cualquier Mujer cualquier mentira basta; y no pienses en tu extrema necesidad que la Verdad es poderosa y prevalecerá, como sucede con cualquier Hombre; porque en una Mujer todo su arte y astucia radica en persuadirte de esto, para que reveles el Secreto de tu Alma y te conviertas en su presa. Pero mientras la alimentes con su propio alimento de Falsedad, estarás seguro.

SOBRE LA NATURALEZA DE LA MUJER

La naturaleza de la Mujer, oh, hijo mío, es como has aprendido en Nuestra santísima Qabalah; y Ella es el Vestido en el Sexo del Hombre, la Imagen Mágica de su Voluntad de Amar. Por eso dijo tu tío Wolfgang von Goethe: *Das Ewigweibliche zieht uns hinan* (Lo eternamente femenino nos eleva). Pero también, por lo tanto, Ella no tiene naturaleza de Verdad, porque no es más que el Ídolo de una Agitación y de un Movimiento de tu Estrella, y no pertenece a su Esencia ni a su Estabilidad. Así, entonces, para ti, ella no es más que Materia, y para ella, tú no eres más que Energía; y ninguno de los dos es competente en la Fórmula del otro. Por ello también, como tu Voluntad en sí misma es Imperfección, como te he mostrado antes, no estás en el Camino del Amor, excepto que estés vestido con ese Atuendo tuyo que llamas Mujer. Y no puedes atraerla a esta Acción propia de su naturaleza mediante tu Verdad; sino que deberás, como dice nuestra Gramática, asumir la Máscara del Espíritu, para que puedas evocarla por Simpatía. Pero aparecerás en tu Gloria solo cuando Ella esté en tu Poder, completamente deslumbrada por el Éxtasis. Este es un Misterio, oh, hijo mío, y desde tiempos antiguos fue declarado en la Fábula de Escila y Caribdis, que son la Fórmula de la Roca y el Remolino. Ahora, entonces, medita estrictamente sobre este Arcanum tan digno y adorable, para tu Beneficio e Iluminación.

SOBRE LAS DOS RECOMPENSAS DEL CAMINO

Que sea un Tesoro en tu Corazón, oh, hijo mío, este Misterio que ahora desvelaré ante tus Ojos, oh, Águila, que no te ciegue el Resplandor de la Luz, que vuelas continuamente con el vuelo viril hacia tu Augusto Legado. He aquí, la Visión Beatífica es de dos Órdenes, y en la Fórmula de la Rosa Cruz es del Corazón y se llama Belleza; pero en la Fórmula de la Estrella de Plata (es decir, del Ojo dentro del Triángulo) es de la Mente y se llama Maravilla. Dicho de otra manera, la primera es de Arte, una Percepción sensorial y creativa; pero la segunda es de Ciencia, una Perspicacia intelectual e inteligible. O de nuevo, en nuestra Santa Qabalah, una es de Tiphareth, la otra de Binah; y en la Filosofía pura, esta es una Contemplación del Cosmos Causal y Dinámico, y aquella de su Efecto en Presentación Estática. Ahora bien, este Éxtasis del Arte es una Virtud o Triunfo del Amor en su comprensión más universal, pero el Éxtasis de la Ciencia es un Orgásmo continuo de Luz; es decir, de la Mente. Dices: ¡oh, mi Padre!, ¿cómo puedo alcanzar esta Plenitud y Perfección? ¿Estás ahí, oh, hijo mío? Bien, y bendita sea la Cama en la que fuiste engendrado, y el Vientre de tu dulce Madre, Hilarión mi Concubina, santa y adúltera, la Mujer Escarlata. ¡Amén!

SOBRE EL ÉXTASIS DE SAMADHI Y CÓMO SE DIFERENCIA DE LOS OTROS

No confundas tú esta Visión Beatífica con los Trances llamados Samadhi; sin embargo, Samadhi es el Pilar del Templo de la misma. Porque Samadhi es el Orgasmo de la Coita de los Desiguales, y comúnmente es violento, así como el Rayo proviene de la Descarga entre dos Vehículos de diferencia extrema de Potencial. Pero, como te mostré anteriormente respecto al Amor, cómo cada tal Descarga acerca a cada Componente más hacia el Equilibrio, así también es en este otro Asunto, y por la Experiencia tú vienes constantemente a la Integración del Amor (o lo que sea) dentro de ti mismo, tal como todo Esfuerzo se vuelve armónico y fácil por la Virtud de la Práctica. ¿Recuerdas la primera vez que fuiste arrojado al Agua, tu Miedo y tus Luchas, y la Vehemencia de tu Alegría cuando

por primera vez nadaste sin Apoyo? Entonces, poco a poco toda Violencia se disipa, porque te ajustas a esa Condición. Por tanto, la Furor de tu primera Victoria en estas Artes Mágicas y Ciencias no es más que la señal de tu propia Bajeza e Indignidad, dado que el Contraste o Diferencial es tan abrumador para ti; pero, al volverte experto y Adepto, te equilibras en la Gloria, y tranquilo, incluso como las Estrellas.

SOBRE EL ARTE DEL AMOR Y LOS PLACERES DEL MÍSTICO

El Camino hacia esta Visión Beatífica de Belleza, oh, hijo mío, es esa Práctica del Bhakti Yoga que está escrita en el Libro llamado Ochenta y Quince, o Astarte, por esta mi Mano cuando estuve en la Galia, la Amada, en Montigny, cerca del Bosque de la Fuente Azul, con Agatha, mi Concubina, el Alma misma del Amor y de la Música, que se aventuró a salir de debajo de la Cruz Austral para buscarme, para inspirarme y confortarme; y esta fue mi Recompensa de los Maestros, y Consolación en los Años de mi Tristeza. Pero el Camino que lleva a la otra Forma de esta Visión de Beatitud, a saber, la Ciencia, es el Ghana Yoga o Raja Yoga, sobre los cuales he escrito solo aquí y allá, como quien arrojara grandes Piedras sobre la Tierra en Desorden, por Defecto de construirlas noblemente en una Pirámide. Y de esto me arrepiento profundamente, y pido a Dios Thoth que me dé (aunque sea a la Undécima Hora) Virtud y Agudeza, para que pueda componer un Libro Verdadero sobre estos Caminos de Unión. Tu primer Paso, por tanto, oh, hijo mío, es alcanzar el Samadhi, y esforzarte perpetuamente en la Repetición de tu Éxito en ello. Porque se ha dicho por los Filósofos de antaño que la Práctica hace al Maestro, y que los Modales, siendo el Hábito constante de la Vida, hacen al Hombre.

SOBRE LA MÁS ALTA RECOMPENSA, LA SABIDURÍA Y LA FELICIDAD PERFECTA

Ahora bien, sucederá que, a medida que cada Experiencia vaya ajustando el Componente que está dentro de ti a ella, un pequeño Esfuerzo será suficiente para unirte a ella, y esto sin Sacudida, de modo que ya no serás lanzado hacia atrás del Trance, como agotado, sino que permanecerás en él, casi sin Conocimiento de tu Estado. Así, al final, este Samadhi se convertirá en algo normal para tu Conciencia común, como si fuera un Punto de Vista. De este modo, todas las Cosas te aparecerán continuamente como a uno en su primer Amor, por la Visión de Belleza; y por la Visión de Ciencia, te asombrarás constantemente con una Alegría insondable ante el Misterio de las Leyes por las cuales el Universo se mantiene. Esto es lo que está escrito: la Sabiduría y la Felicidad Perfecta. Oh, hijo mío, es en esta Contemplación que se tiene la Recompensa del Camino, es por esto que las Tribulaciones se apartan como una Piedra de tu Tumba, es con esto que quedas totalmente libre de las Ilusiones de Distinción, siendo absorbido en el Cuerpo de Nuestra Señora Nuit. Que Ella te conceda esta Beatitud; sí, no solo a ti, sino a todos los que son.

SOBRE EL INFIERNO DE LOS ESCLAVOS

Ahora, hijo mío, habiendo entendido el Cielo que está dentro de ti, según tu Voluntad, aprende esto sobre el Infierno de los Esclavos de los Dioses-Esclavos, que es un verdadero Lugar de Tormento. Porque ellos, restringiéndose y estando divididos en su Voluntad, son en verdad los Siervos del Pecado, y sufren, porque, no estando unidos en Amor con todo el Universo, no perciben Belleza,

sino Fealdad y Deformidad; y, no estando unidos en el Entendimiento de ello, conciben solo Oscuridad y Confusión, viendo el Mal en ello. Así que al final llegan, como los Maniqueos, a encontrar, para su Terror, una División incluso en el Uno, no esa División que conocemos como la Obra del Amor, sino una División de Odio. Y esto, multiplicándose, Conflicto tras Conflicto, termina en el Caos, y en la Impotencia y Envidia de Choronzón, y en las Abominaciones del Abismo. Y de tales son los Señores los Hermanos Negros, que buscan, por medio de sus Hechicerías, confirmarse en la División. Sin embargo, en esto tampoco hay un mal verdadero, pues el Amor vence Todo, y su Corrupción y Desintegración es también la Victoria de BABALON.

UNA RAPSODIA A NUESTRA SEÑORA

Bendita sea Ella, ay, bendita por los Siglos sea Nuestra Señora BABALON, que azota sobre mí, incluso sobre mí, TO MEPA OllPION, para compelirme a la Creación y a la Destrucción, que son Uno, en el Nacimiento y en la Muerte, siendo el Amor. ¡Bendita sea Ella, uniendo el Huevo con la Serpiente y restaurando al Hombre a su Madre, la Tierra! ¡Bendita sea Ella, que ofrece Belleza y Éxtasis en el Orgasmo de cada Cambio, y que excita tu Asombro y tu Adoración por la Contemplación de Su Mente, tan astuta! ¡Bendita sea Ella, que ha llenado Su copa con cada Gota de mi Sangre, de modo que mi Vida se pierde por completo en el Vino de Su Éxtasis! ¡He aquí, cómo Ella se embriaga en ello, y tambalea por los Cielos, revolcándose en el Gozo, cantando en voz alta la Canción del más absoluto Amor! ¿No es Ella tu verdadera Madre entre las Estrellas, oh, hijo mío, y no la has abrazado tú en la Locura del Incesto y del Adulterio? Sí, bendita sea Ella, bendito sea Su Nombre, y el Nombre de Su Nombre, por los Siglos.

UNA RAPSODIA A SU ESTRELLA

Oh, hijo mío, ¿no conoces la alegría de yacer en el desierto y contemplar las Estrellas, en su Majestad de Movimiento, calmadas e irresistibles? ¿Has pensado allí que tú también eres una Estrella, libre porque conscientemente en Armonía con la Ley y la Determinación de tu Ser? Fue tu propia Voluntad Verdadera la que te ató a tu Órbita; por lo tanto, avanzas en tu Camino de Gloria en Gloria en un gozo continuo. Oh, Hijo, oh, Recompensa de mi Trabajo, oh, Armonía y Compleción de mi Naturaleza, oh, Testimonio de mi Trabajo, oh, Testigo de mi Amor por tu dulce Madre, la santa y adúltera Hilarion, mi Concubina, adorable en tu Inocencia como ella en su Perfección, ¿no es esto verdaderamente Embriaguez del Espíritu en lo Más Íntimo, ser libre absoluta y eternamente, correr y regresar sobre el Curso en el Juego del Amor, cumplir la Naturaleza constantemente en Luz y Vida? "Aflotado en el Éter, oh, mi Dios, ¡mi Dios!" Sin Apoyo, sin Restricción, vuela tu propio Camino, oh, Cisne, oh, Bienaventuranza de la Luz.

SOBRE LA ARMONÍA DE LA VOLUNTAD Y EL DESTINO

Este es el evidente y final Disolvente del Nudo Filosófico respecto al Destino y al Libre Albedrío, que eres tú mismo, omnisciente y omnipotente, sublime en la Eternidad, quien primero ordenó el Curso de tu propia Órbita, de modo que lo que te acontece por Destino es, en efecto, el efecto necesario de tu propia Voluntad. Estos dos, entonces, que como Gladiadores han hecho la Guerra en la Filosofía a lo largo de estos muchos siglos, se hacen Uno por el Amor bajo la Voluntad, que es la Ley

de Thelema. Oh, hijo mío, no hay Duda que no se resuelva en Certeza y Éxtasis al toque de la Vara de nuestra Ley, si la aplicas con Sabiduría. Crece constantemente en la Asimilación de la Ley, y serás perfeccionado. He aquí, un Desfile de Triunfo, ya que cada Estrella, libre de Confusión, barre libremente en su correcta Órbita; todo el Cielo te aclama mientras vas, trascendental en Alegría y en Esplendor; y tu Luz es como un Faro para aquellos que vagan lejos, extraviados en la Noche. Amoun.

UN PÁRRAFO SOBRE UNA CIERTA VIRGEN

Ahora, oh, hijo mío, te declararé la virtud de aquella parte del Amor que recibe y atrae, siendo el contrapunto del tuyo. ¡He aquí! Yo soy movido en mí mismo por la ausencia de la Virgen que me está destinada. Y Su ansia de pureza me rodea con su suave ternura, y me envuelve con dulce fragancia, de modo que mi mente se enciende con una llama suave, luminosa y sutil, y te escribo como en un sueño. Porque en este hechizo de Su devoción soy atrapado hábilmente en la beatitud, con gran alegría de los Dioses que han esparcido mi camino con flores, sí, muchas flores y hierbas de magia y santidad, todas para igualar Su belleza. No, oh, hijo mío, cesaré de esta mi epístola hacia ti por un momento, para que pueda descansar en el placer de esta contemplación, pues es un consuelo inefable, y una recreación similar al sueño entre las montañas. Sí, ¿puedo desearte algo más que esto, que, al llegar a mi edad, encuentres una Virgen como esta para que te atraiga con Su simplicidad y Su silencio bordado?

SOBRE LA CONSTANCIA EN EL AMOR, A UN CUERVO BLANCO

No pienses, hijo mío, que es extraño que yo, alabando el adulterio, también alabe la constancia y el deleite en ella. Porque esto es plantear mal tu pregunta. Aquí está la verdad y la sabiduría sobre este asunto: mientras el amor no esté completamente satisfecho, y equilibrado por la plena realización e intercambio, la constancia es un punto de tu concentración, y el adulterio una división en tu voluntad. Pero cuando hayas alcanzado la cima y la perfección en cualquier trabajo, ¿de qué sirve continuar en él? ¿Acaso tienes dos estómagos, como una vaca, para masticar la comida ya digerida del amor? Sin embargo, oh, hijo mío, esta constancia no es necesariamente una estagnación. Mira, he aquí el cuerpo de Nuestra Señora Nuit, en él se encuentran ciertos soles gemelos, que giran constantemente el uno alrededor del otro. Así también puede ser en el amor, que dos almas, al encontrarse, descubren en la otra tal riqueza y abundancia de luz y amor, que en una fase de la vida (o encarnación), o incluso en muchas, no agotan ese tesoro. Tampoco diré que tales personas no son, en su grado y calidad, tres veces afortunadas. Pero persistir en la monotonía, la saciedad, y la irritación y aborrecimiento mutuos es contrario al camino de la naturaleza. Así que no hay regla en ningún caso de este tipo, pero la ley dará luz a todo aquel que la tenga en su corazón, y por esa Sabiduría, que se gobierne a sí mismo.

SOBRE EL MISTERIO DEL MAL

Además, no digas en tu silogismo que, dado que, en cada cambio, sea la creación de una sinfonía, un poema o la putrefacción de un cadáver, es un acto de amor, y dado que no debemos hacer distinción entre una cosa y otra, por lo tanto, todos los cambios son iguales respecto a nuestra

alabanza. Porque, aunque esta sea una conclusión correcta en el ámbito de tu comprensión como Maestro del Templo, es falsa a los ojos de quien no ha alcanzado la comprensión. Así, cualquier cambio (o fenómeno) parecerá noble o vulgar a la mente imperfecta, según su consonancia y armonía con la voluntad que gobierna esa mente. Así, si es tu voluntad deleitarte en el ritmo y la economía de las palabras, la publicidad de una mercancía puede ofenderte; pero si necesitas ese producto, te alegrarás de ello. Alaba o reprueba entonces todo, como te parezca bien; pero con esta reflexión, que tu juicio es relativo a tu propia condición y no absoluto. Este también es un punto de tolerancia, por el cual evitarás aquellas cosas que te son odiosas o nocivas, a menos que puedas (a nuestra manera) ganarlas por amor, apartando tu atención de ellas; pero no las destruirás, porque sin duda son el deseo de otro.

SOBRE LA VIRTUD DE LA TOLERANCIA

Entiende entonces de todo corazón, oh, hijo mío, que a la luz de esta mi sabiduría, todas las cosas son una, siendo del Cuerpo de Nuestra Señora Nuit, propias, necesarias y perfectas. No hay, pues, nada superfluo ni dañino, y no hay nada honorable ni deshonorable más que otro. En tu propio cuerpo, el vil intestino tiene más valor para ti que la noble mano o el orgulloso ojo, porque puedes perder estos y vivir, pero no aquello. Estima, por lo tanto, una cosa en relación con tu propia voluntad, prefiriendo el oído si amas la música, y el paladar si amas el vino, pero los órganos esenciales de la vida por encima de estos. Ten también respeto por la voluntad de tu prójimo, no impidiéndole su camino salvo que él te empuje excesivamente en el tuyo. Porque, al practicar esta tolerancia, llegarás más pronto a entender esta igualdad de todas las cosas en Nuestra Señora Nuit, y así alcanzarás la alta consecución del amor universal. Sin embargo, en tu acción parcial y particular, como eres una criatura de ilusión, mantén la relación adecuada de una cosa con otra, luchando si eres soldado, o construyendo si eres masón. Porque si no mantienes firme esta disciplina y proporción, que permite la verdadera voluntad de cada parte de tu ser, el error de uno arrastrará a todos hacia la ruina y dispersión.

SOBRE LA FÓRMULA DE LOS DIOSES MORIBUNDOS

¡Ay, hijo mío! Esto ha sido fatal constantemente para muchos hombres de noble aspiración, que estas palabras les fueron ocultas de su comprensión. Pues hay un equilibrio en todas las cosas, y el cuerpo tiene el derecho de cumplir con su naturaleza, así como la mente. Así, reprimir una función es destruir esa proporción que es saludable, y en la que en verdad toda salud y cordura tienen consistencia. Verdaderamente, el arte de la vida es desarrollar cada órgano del cuerpo y de la mente, o como puedo decir, cada arma de la voluntad, hasta su perfección, sin distorsionar ningún uso, ni permitir que la voluntad de una parte se imponga sobre la de otra. Y esta doctrina (¡sea maldita!) de que el dolor y la represión son saludables y provechosos en sí mismos es una mentira nacida del pecado y de la ignorancia, la falsa visión del universo y sus leyes, que es la base de la fórmula adversa del dios asesinado. Es cierto que, en ocasiones, un miembro debe sacrificarse para salvar el cuerpo entero, como cuando se corta una mano que ha sido mordida por una víbora, o como cuando un hombre da su vida para salvar su ciudad. Pero esto es una subordinación correcta y natural de lo superficial y particular a la voluntad fundamental y general, y, además, es un caso

extraordinario, relacionado con un accidente o una extremidad, no de ninguna manera una regla de vida, ni una virtud en su naturaleza absoluta.

SOBRE LOS NECIOS MALÉVOLOS

Hijo mío, hay muchas aflicciones y muchos males que vienen de los errores de los hombres con respecto a la voluntad; pero ninguno es mayor que este, la interferencia del entrometido. Pues pretenden saber el pensamiento de un hombre mejor que él mismo, y dirigir su voluntad con más sabiduría que él, e incluso hacer planes para su felicidad. Y de todos estos, el peor es aquel que se sacrifica por el bienestar de sus semejantes. ¿Cómo podrá aquel que es tan tonto como para no seguir su propia voluntad, ser tan sabio como para seguir la de otro? Si mi caballo se detiene ante una valla, ¿debería algún villano venir detrás de él y golpear sus cascos? No, hijo, sigue tu camino en paz, para que tu hermano, al verte, tome coraje de tu porte y consuelo de la confianza de que no lo obstaculizarás con tu exceso de compasión. No quiero comenzar a contarte los males que he visto, cuyo origen estaba en la bondad, cuya flor estaba en el auto-sacrificio y cuyo fruto en la catástrofe. En verdad, creo que no debería haber fin a esto. Golpea, roba, mata a tu prójimo, pero no lo consueles a menos que él lo pida de ti; y si lo pide, ten cuidado.

UNA EXCUSA POR SUS ESCRITOS

¿Cómo dices tú, entonces, respecto a este consejo que te doy? Te digo la verdad, es de mi voluntad traer esta mi sabiduría desde su silencio a mi mente consciente, para poder reflexionar sobre ella con mayor facilidad. Tú no eres más que un pretexto para mi acción y un foco para mi luz. Sin embargo, atiende a estas mis palabras, porque te serán provechosas, siendo tú de edad responsable en juicio y libre en la Ley de Thelema. Así podrás leer o no, estar de acuerdo o no, como desees. ¿Acaso no te he enseñado el Camino del Balance, o de la Antítesis, mostrándote el arte de la contradicción, por medio del cual no aceptas palabra alguna salvo como la vencedora en tu mente sobre su opuesto, y más aún, como el niño trascendental de un matrimonio de opuestos? Este libro, entonces, te servirá solo como alimento para tu meditación, como vino para excitar tu mente hacia el amor y la guerra. Será para ti como un carro que te llevará adonde tú quieras; porque he visto en ti independencia y sobriedad de juicio, con esa facultad (¡tan rara, tan noble!) para examinar libremente, sin ser obsequioso ni rebelde ante la autoridad.

EN ALABANZA DE LA LEY DE THELEMA

Esta propiedad de tu mente, hijo mío, es verdaderamente de sublime virtud; porque los vulgares están confundidos, y su juicio se anula, por su reacción emocional. Son influenciados por la elocuencia de un tonto o dominados por un nombre, un cargo o la magia de un sastre; o, puede ser que, habiendo sido engañados demasiadas veces, rechacen sin reflexión, tal como al principio aceptaron. De nuevo, suelen creer lo mejor o lo peor, según predomine en ellos la esperanza o el miedo en ese momento. Así, pierden el contacto con la espada de la realidad, y ésta los atraviesa. Luego, en el delirio de sus heridas, aumentan la ilusión, fortaleciéndose en la creencia de esas fantasías creadas por sus emociones o impresas en su necedad, de modo que sus mentes no tienen unidad, ni estabilidad, ni discriminación, sino que se convierten en un caos, y en el estiércol de

Choronzón. Oh, hijo mío, contra esto, la ley de Thelema es una fortaleza segura, porque a través de la búsqueda de tu verdadera voluntad, la mente se equilibra alrededor de ella, y confirma su vuelo, como las plumas sobre una flecha, de modo que tienes una piedra de toque de la verdad, la experiencia manteniéndote en la realidad y en la proporción. Ahora, por lo tanto, observa desde otro aire del cielo la Virtud absoluta de nuestra Ley.

SOBRE LA ESFINGE DE LOS EGIPCIOS

Es ahora conveniente que te instruya acerca de los Cuatro Poderes de la Esfinge, el Estrangulador, y en primer lugar, que este más arcano de los Misterios de la Antigüedad nunca fue en ningún momento la herramienta de los dioses esclavos, sino un testigo de Horus a través del oscuro Eón de Osiris hacia Su Luz y Verdad, Su Fuerza y Fuego. No puedes de ninguna manera interpretar la Esfinge en términos de la fórmula del Dios asesinado. Esto lo comprendí incluso cuando, como Elifaz Levi Zahed, recorría la Tierra, buscando una reconciliación de estos antagonistas, lo cual era una tarea imposible, pues en ese plano tienen antipatía (De igual manera, ningún hombre puede formar un Cuadrado Mágico de Cuatro Unidades). Pero la Luz del Nuevo Eón revela esta Esfinge como el Verdadero Símbolo de nuestro Santo Arte de la Magia bajo la Ley de Thelema. En Ella está el Desarrollo y Disposición Igual de las Fuerzas de la Naturaleza, cada una en su Fuerza Equilibrada; también Su Verdadero Nombre es Alma de NU, teniendo el Digamma por Phi, y termina en Upsilon, no en Xi, de modo que su Ortografía es ΣΠΙΝΨ, cuya Numeración es Seiscientos Sesenta y Seis. Pero allí está mi Acertijo de Acertijos. Porque la raíz de ello es SF, que significa la Encarnación del Espíritu; y de ahí son no solo El Sol, Nuestro Padre, sino Sumer, donde el Hombre se conoció a sí mismo como Hombre, y Soma, la poción divina que da a los Hombres Iluminación, y Scin, Luz Astral, y Scire también, por un largo Viaje. Pero especialmente está esta raíz oculta en Sus, que es de Sowa, Cerdo, porque lo Más Santo debe tomar Su Deleite bajo el Omphalos de lo Impuro. Pero esto fue ocultado por Sabiduría, para que el Arcanum no fuera profanado durante el Eón del Dios Asesinado. Pero ahora se me ha dado entender el Corazón de Su Misterio, por lo cual, oh, hijo mío, por Derecho del gran Amor que te tengo, te lo revelaré.

SOBRE LA NATURALEZA DE LA ESFINGE

En primer lugar, esta Esfinge es un símbolo de la cohabitación de Nuestra Señora BABALON conmigo LA BESTIA en su totalidad. Porque, así como yo soy del León y el Dragón, Ella es del Hombre y el Toro, en nuestras naturalezas, pero lo contrario en nuestros oficios, como puedes entender mediante el estudio del Libro de la Visión y la Voz. Así, es un glifo de la satisfacción y perfección de la Voluntad y de la Obra, la culminación del Hombre Verdadero como el reconciliador de lo más alto con lo más bajo, por lo cual, para nuestra conveniencia, los distinguimos convencionalmente. Este es el Adepto, quien desea con sólida energía como el Toro, se atreve con feroz valentía como el León, sabe con rápida inteligencia como el Hombre, y guarda silencio con sutil agudeza como el Águila o el Dragón. Además, esta Esfinge es un ídolo de la Ley, pues el Toro es Vida, el León es Luz, el Hombre es Libertad, la Serpiente es Amor. Ahora bien, esta Esfinge, siendo perfecta en el verdadero equilibrio, toma el aspecto del Principio Femenino, para que ella sea la compañera de la Pirámide, que es el Falo, imagen pura de Nuestro Padre el Sol, la Unidad creativa. La significación de este Misterio es que el Adepto debe ser completo, él mismo, conteniendo todas las cosas en verdadera

proporción, antes de hacerse Él mismo la esposa del Universo Único Transcendental, en su más secreta virtud. Y ahora, por tanto, oh, hijo mío, comprendiendo este Misterio con tu inteligencia, escribiré más adelante sobre estas Cuatro Bestias o Poderes.

SOBRE EL TORO

Con respecto al Toro, este es tu deseo, constante e inquebrantable, cuya letra es Vau, que es Seis, el número del Sol. Él es, por lo tanto, la Fuerza y la Sustancia de tu Ser; pero, además de esto, él es el Hierofante en el Tarot, como si se dijera que tu Voluntad te lleva al Santuario de la Luz. Y en los Ritos de Mitra, el Toro es sacrificado, y su Sangre derramada sobre el Iniciado, para dotarlo con esa Voluntad y ese Poder de la Obra. También en la Tierra de los Hindúes, el Toro es sagrado para Shiva, que es el Dios entre esa gente, y para ellos es el Destructor de todas las cosas. Y este Dios es también el Falo, pues esta Voluntad opera a través del Amor, como está escrito en nuestra Propia Ley. Una vez más, Apis, el Toro de Khem, tiene a Khephra el Escarabajo sobre su Lengua, lo que significa que es a través de esta Voluntad y de esta Obra que el Sol llega al Amanecer desde la Medianoche. Todos estos Símbolos son muy similares en su Naturaleza, salvo que los Esclavos de los Dioses Esclavos han leído su propia Fórmula en la Sencillez de la Verdad. Pues no hay nada tan claro que la Ignorancia y la Maldad no puedan confundir y malinterpretar, como cuando el Murciélago se deslumbrado y desconcertado por la Luz del Sol. Ve entonces que entiendas a este Toro en los Términos de la Ley de este nuestro Aeón de la Vida.

SOBRE EL LEÓN

Del León, oh, hijo mío, se dice que esta es la Valentía de tu Hombría, saltando sobre todas las cosas y apoderándose de ellas como tu presa. Su Letra es Teth, cuya implicación es una Serpiente, y su número es Nueve, de lo cual es Aub, el Fuego Secreto del Obeah. También Nueve es de Jesod, uniendo el Cambio con la Estabilidad. Pero en el Libro de Thoth, Él es el Atu llamado Fuerza, o más precisamente, Lujuria, cuyo número es ONCE, que es Aud, la Luz Odica de la Magia. Y en ello está figurado el León, incluso LA BESTIA, y Nuestra Señora BABALON montada sobre Él, para que con sus Muslos lo estrangule. Aquí quiero que notes bien cómo estos nuestros Símbolos son afines, y fluyen uno dentro del otro, porque cada Alma participa en su medida del Misterio de la Santidad, y es Pariente de su Compañero. Pero ahora déjame mostrarte cómo este León de Valentía es más especialmente la Luz en ti, así como Leo es la Casa del Sol, que es el Padre de la Luz. Y es así: que tu Luz, consciente de sí misma, es la Fuente e Instigadora de tu Voluntad, obligándola a brotar y conquistar. Por lo tanto, también su Naturaleza es fuerte con Audacia y Lujuria de Batalla, de lo contrario temerías lo que es diferente a ti, y lo evitarías, para que tu Separación aumentara sobre ti. Por esta razón, quien es deficiente en Valentía se convierte en un Hermano Negro, y Atreverse es la Corona de toda tu Virtud, la Raíz del Árbol de la Magia Verdadera.

MÁS SOBRE EL LEÓN

En la Primera de tus Iniciaciones, cuando el Velo fue levantado ante tus ojos, fuiste traído al Trono de Horus, el Señor del León, y por Él fortalecido contra el Miedo. Además, en el Minutum Mundum, el Mapa del Universo, es el Camino del León el que une las dos Facultades más altas de tu Mente.

Nuevamente, es Mau, el Sol en su Brillo del Mediodía Alto, el que se llama el León, muy regio, en nuestra Sagrada Invocación. Sekhet, nuestra Señora, es representada como una Leona, pues Ella es esa Lujuria de Nuit hacia Hadit que es la Fiercura de la Noche de las Estrellas, y su Necesidad; de donde también es Ella el verdadero Símbolo de tu propio Hambre de Logro, la Pasión de tu Luz para atreverte a todo por su Cumplimiento. Es entonces la Posesión de esta Cualidad la que determina tu Hombría; pues sin ella no eres impulsado a la Magia, y tu Voluntad no es sino la Endurance y Paciencia del Esclavo bajo el Azote. Por esta razón, siendo el Toro de Osiris, fue necesario que los Maestros de los Aeones me encarnaran como (más especialmente) un León, y mi Palabra es antes que nada una Palabra de Iluminación y de Emancipación de la Voluntad, mostrando a cada Hombre una Fuente dentro de sí mismo para determinar su Voluntad, para que haga esa Voluntad, y no más la de otro. ¡Levántate entonces, oh, hijo mío, ármate, apresúrate a la Batalla!

SOBRE EL HOMBRE

Aprende ahora que este León es una cualidad natural en el Hombre, y secreta, de modo que no es consciente de ella, salvo que sea Adepto. Por lo tanto, es necesario para ti también conocerla, por medio de la Cabeza de tu Esfinge. Esta es tu Libertad, que el Impulso del León sea consciente por medio del Hombre; porque sin esto, no eres más que un autómata. Este Hombre, además, te hace comprender y ajustarte a tu Entorno, pues de lo contrario, siendo carente de Juicio, vas ciegamente por un Camino precipitado. Pues cada Estrella en su órbita no mantiene su Camino obstinadamente, sino que es sensible a cada otra Estrella, y su verdadera Naturaleza es hacer esto. ¡Oh, Hijo! cuántos son los que he visto persistiendo en un curso fatal, bajo la creencia de que su rigidez muerta era ejercicio de Voluntad. Saber: esto es lo que te enseña cómo debes llevar a cabo mejor tu Voluntad. Y la Letra del Hombre es Tzaddi, cuyo Número es Noventa, que es Maim, el Agua que se adapta perfectamente a su Recipiente, que busca constantemente su Nivel, que penetra y disuelve la Tierra, que resiste la Presión a pesar de su Adaptabilidad, que siendo calentada tiene Fuerza para mover grandes Máquinas, y siendo congelada rompe las Montañas en Pedazos. Oh, hijo mío, ¡busca bien el Saber!

SOBRE EL DRAGÓN, QUE ES ÁGUILA, SERPIENTE Y ESCORPIÓN

Triple es la Naturaleza del Amor: Águila, Serpiente y Escorpión. Y de estos, el Escorpión es aquel que, al no tener dentro de sí al León de Luz y de Valentía, parece estar rodeado por el Fuego, y, clavando su Aguijón en sí mismo, muere. Tales son los Hermanos Negros, que claman: "Yo soy yo"; aquellos que niegan el Amor, restringiéndolo a su propia Naturaleza. Pero la Serpiente es la Naturaleza Secreta del Hombre, que es Vida y Muerte, y hace su Camino a través de las Generaciones en Silencio. Y el Águila es esa Fuerza del Amor que es la Llave de la Magia, que eleva el Cuerpo y su Atributo a un Alto Éxtasis sobre sus Alas. Es por Virtud de ella que la Esfinge contempla el Sol sin parpadear, y enfrenta la Pirámide sin Vergüenza. Nuestro Dragón, por lo tanto, combinando las Naturalezas del Águila y la Serpiente, es nuestro Amor, el Organón de nuestra Voluntad, por cuya Virtud realizamos la Obra y el Milagro de la Única Sustancia, como dice tu Ancestro Hermes Trismegisto, en su Tableta de Esmeralda. Y este Dragón se llama tu Silencio, porque en la Hora de su Operación, lo que dentro de ti dice "Yo" se abola en su Conjunción con el

Amado. Por esta Razón también es su Letra Nun, que en nuestra Rota es el Arcano de la Muerte; y Nun tiene el Valor de Cincuenta, el Número de las Puertas de la Comprensión.

SOBRE LAS CUATRO VIRTUDES DE LA ESFINGE

Mira ahora nuestra Esfinge, con cuánta Sutileza y Arte ella la Hizo Completa. Aquí está tu Luz, el León, la Necesidad de tu Naturaleza, fortificada por tu Vida, el Toro, el Poder del Trabajo, y guiada por tu Libertad, el Hombre, la Inteligencia para adaptar la Acción al Entorno. Estas son tres Virtudes en Una, necesarias para todo Movimiento adecuado, como puedo decir en una Figura, el Deseo del Arquero, la Fuerza propulsora de su Flecha, y el control equilibrante y direccionador de su Ojo. De estos tres, si uno falla, el Blanco no se alcanza. Pero espera, ¿no es un cuarto Elemento esencial en la Obra? Sí, en verdad, todo sería en vano sin el Motor, la Flecha y el Arco. Este Motor es tu Cuerpo, poseído por ti y usado por ti para tu Obra, pero no Parte de ti, así como lo son sus Armas para este Arquero en mi Símil. Así es tu Dragón, que debe ser cuidado por tu León, pero si te falta Energía y Resistencia de tu Toro, tus Herramientas permanecen inactivas, y si te falta Astucia e Inteligencia, con Experiencia también, de tu Hombre, tu Flecha vuela torcida. Entonces, oh, hijo mío, perfecciona en ti mismo estos Cuatro Poderes, y hazlo con Equidad.

SOBRE EL BALANCE EN EL CUAL LAS CUATRO VIRTUDES SE REÚNEN PODER

Por Giiana Yoga viene tu Hombre al Conocimiento; por Karma Yoga tu Toro a la Voluntad; por Raja Yoga es tu León llevado a su Luz; y para perfeccionar tu Dragón, tienes Bhakta Yoga para el Águila en él, y Hatha Yoga para la Serpiente. Pero marca bien cómo todos estos se entrelazan, para que puedas cumplir ninguna de las Obras por separado. Así como para hacer Oro debes tener Oro (es la Palabra de los Alquimistas), así para convertirte en La Esfinge, primero debes ser una Esfinge. Porque nada puede crecer excepto según la Norma de su propia Naturaleza, y en la Ley de su propia Ley, o es solo un Artificio, y no perdura. Por tanto, es una necedad, y una violación de la Verdad, aspirar a algo que no sea el Cumplimiento de tu propia Verdadera Naturaleza. Ordena entonces tus Obras en Acuerdo con tu Conocimiento de esa Norma lo mejor que puedas, sin atender la Insistencia de aquellos que hablan del Ideal. Porque esta Regla, esta Uniformidad, es propia sólo de una Prisión, y un Hombre vive por Elasticidad, ni soporta Rigor salvo en la Muerte. Pero quien crece corporalmente por una Ley ajena a su propia Naturaleza, tiene un Cáncer, y toda su Economía será destruida por esa pequeña Desobediencia.

SOBRE LA PIRÁMIDE

Ahora, finalmente, estás preparado para confrontar la Pirámide, cuando estés establecido como una Esfinge. Pues también ella tiene la base cuadrada de la Ley, y los Cuatro Triángulos de Luz, Vida, Amor y Libertad como sus Lados, que se encuentran en un Punto de Perfección que es Hadit, suspendido para el Beso de Nuit. Pero en esta Pirámide no hay Diferencia de Forma entre los Lados, como la hay en tu Esfinge, pues estos son completamente Uno, salvo en Dirección. Entonces eres una Armonía de los Cuatro por Derecho de tu Logro de la Adeptitud, la Corona de tu Hombre, pero no una Identidad, como en la Divinidad. Por tanto, puede decirse desde un Punto de Vista que tu Logro no es más que una Preparación, un Adorno de la Novia para el Templo de Himeneo, y su Rito.

En verdad, hijo mío, juzgo con mi Sabiduría que toda esta Obra de tu Desarrollo hacia la Esfinge precede a la Obra de la Teurgia, pues el Señor no desciende sobre un Templo mal concebido y edificado torcidamente, ni mora en un Santuario indigno. Cumple entonces esta Tarea con Paciencia, con Diligencia, no apresurándote furiosamente hacia la Divinidad. Porque esto es muy cierto, que a la Belleza de una Doncella responde el Deseo de su Señor, de manera espontánea, y sin Esfuerzo ni Apelación a su Arte.

SOBRE EL SILENCIO

Pero ahora, acerca del Silencio, hijo mío, quiero hablar más contigo. Pues con ello no nos referimos a la Mudez de quien tiene un Demonio Mudo. Este Silencio es el Dragón de tu Naturaleza Inconsciente, no solo el Éxtasis o la Muerte de tu Ego en la Operación de su Órgano, sino también, en su Unidad con tu León, la Verdad de tu Ser. Así es que tu Silencio es el Camino del Tao, y todo Hablar es una Desviación de ello. Este León y Dragón son, por tanto, de tu Ser, y el Hombre y el Toro sus Contrapartes Femeninas, siendo la Gracia de Nuestra Señora BABALON que Ella te otorga en tu Adulterio con Ella. Son entonces como un Revestimiento de Honor, y una Recompensa, que se ganan por la Intensidad de tu Luz y de tu Amor. Así, adecuadamente estimamos a los Hombres por la Medida de su Inteligencia y de su Fuerza, ya que son iguales en su Diosidad esencial, en cuanto concierne a su propiedad distintiva. Observa, además, que, si eres favorecido por nuestra Señora, tu León y tu Dragón crecen de igual manera, porque el Exceso de lo Femenino es Peso Muerto. El Intelectual sin Virilidad es un Soñador de Follías, y el gigante laborioso sin Valentía es un Esclavo.

SOBRE LA NATURALEZA DE NUESTRO SILENCIO

La Naturaleza de este Silencio se muestra también por el Dios Harpócrates, el Niño en el Loto, que también es la Serpiente y el Huevo, es decir, el Espíritu Santo. Esta es la Energía más Secreta de todas, la Semilla de todo Ser, y por ello debe ser sellada en un Arca contra la Maldad de los Devoradores. Si por tu Arte puedes ocultar tu Ser en tu propia Naturaleza, esto es Silencio, esto, y no la Nullidad de la Conciencia, de lo contrario, una Piedra sería más perfecta en la Iniciación que tú. Pero, permaneciendo en tu Silencio, estás en una Ciudad de Refugio, y las Aguas no prevalecen contra el Loto que te envuelve. Este Arca o Loto es entonces el Vientre de Nuestra Señora BABALON, sin el cual serías la Presa del Nilo y de los Cocodrilos que en él habitan. Ahora, hijo mío, marca bien esto que escribiré para tu Advertencia y Beneficio: este Silencio, aunque es la Perfección del Gozo, no es más que la Gestación de tu León, y en tu Temporada deberás Atreverte, y salir a la Batalla. De lo contrario, ¿no sería esta Práctica de Silencio similar a la Fórmula de Separación de los Hermanos Negros?

SOBRE LA FÓRMULA CORRECTA DEL DRAGÓN

En verdad, hijo mío, aquí yace el Peligro y la Traición de tu Escorpión. Porque su Naturaleza va en contra de él mismo, siendo el Ego más profundo, es decir, un Ser separado del Universo; y esta es la Raíz de todo el Misterio del Mal. Porque él tiene en sí el Poder Mágico, que, si no usa, se envenena a sí mismo, así como cualquier Órgano del Cuerpo que rehúse su Función. Así que su Cura está en su Aliado, el León, que no teme a los Cocodrilos, ni se esconde, sino que salta con entusiasmo hacia

adelante. El Camino del Místico tiene este Obstáculo; que, aunque se una con su Dios, su Modo es retirarse de aquello que le parece no ser Dios, confirmando así el Demonio, es decir, la Dualidad. Por tanto, sé urgente, hijo mío, en apartarte de todo Acto de Amor en el Momento de plena Satisfacción, arrojando el Poder Invocado de ello contra un nuevo Opuesto; porque la Fórmula de cada Dragón es Movimiento Perpetuo o Cambio, y, por tanto, habitar en la Satisfacción de tu Naturaleza es una Estagnación, y una Violación de la misma, creando la Dualidad del Conflicto, que es la Caída hacia Choronzón. A lo que debe haber Restricción en el Nombre de BABALON.

SOBRE SU CARTA NATAL

Te ruego, hijo mío, que marques cómo la Gracia de la Naturaleza fue benévola en mi Natividad, para el Equilibrio y la Formulación Correcta de mi Esfinge. Porque Neptuno estaba en el Signo del Toro, dando Fuerza y Estabilidad a mi Esencia espiritual. Urano ascendía en el León, para fortificar mi Voluntad Mágica con Valentía, y orientarla hacia la Salvación del Hombre. En el Hombre de Agua estaba Saturno, para hacer mi Inteligencia sobria, profunda y capaz de Trabajo. Júpiter, con Mercurio Su Heraldo, estaba en Escorpio, armonizándome y mi Palabra según la Esencia de mi Naturaleza. Luego, de los demás, Marte estaba exaltado en el Caballo, para la Resistencia física al Trabajo; el Sol estaba conjunción con Venus en la Balanza, para el Juicio en el Arte y en la Vida, y para la Equidad del Temperamento. Finalmente, la Luna estaba en el Signo de los Peces, su amado Abode, para un Don de Sensibilidad y Glamour. ¿Qué soy entonces? Soy un Efecto transitorio de Causas infinitas, un Hijo de los Cambios. No hay un Yo, oh, tú que no eres tú, pues de ser así estaría segregado, una Estagnación, una Cosa de Odio y Miedo. Pero siempre en movimiento, siempre cambiando, hay una Estrella en el Cuerpo de nuestra Señora Nuit, cuya Palabra es Ninguna y Dos.

SOBRE SU TRABAJO

No soy yo. Entonces, dices, ¿por qué esta Palabra? Sabe, oh, hijo mío, que esta Primera Persona no es más que una Figura Común del Lenguaje de los Hombres, de la cual el Mago puede valerse sin Implicación de Metafísica. Sin embargo, en el Misterio de la Ilusión, que es el Instrumento de la Voluntad Universal, no diré la Cortesana de Su Placer, se manifiestan estas muchas Estrellas, y entre ellas ese Logos del Eón de Horus a quien llamas "TO MECA OHPION" y tu Padre. Y esto ha llegado a ser por virtud de la Intensidad de la Voluntad de Cambiar, a través de muchas Fases de Serpiente de Vida y Muerte, hasta que, en el Juego del Juego, su Manifestación es la Pronunciación de esta Palabra del Eón, esta Ley de Thelema, que será por una Temporada la Fórmula de la Magia de la Tierra. ¿Quién entonces debería indagar sobre el destino futuro de esa Estrella, o de otra? Es el Juego del Juego, y la Operación de su Función le bastará. Libérate, por lo tanto, de este Pensamiento de "Yo" aparte de Todo, pero, alcanzando la Conciencia de Todo por Nuestro Verdadero Camino, contempla el Juego de la Ilusión por tu Instrumento de Mente y Sentido, dejándolo sin Preocupación para continuar en su propio Camino de Cambio.

SOBRE LOS HERMANOS NEGROS

Oh, hijo mío, sabe esto acerca de los Hermanos Negros, aquellos que se exaltan: Yo soy Yo. Esto es Falsedad e Ilusión, porque la Ley no tolera Excepciones. Así que estos Hermanos no están

Apartados, como erróneamente piensan al ser forjados por el Error; sino que son combinaciones peculiares de la Naturaleza en Su Variedad. Alégrate entonces incluso en la Contemplación de estos, porque son propios de la Perfección, y Adornos de Belleza, como un Lunar sobre la Mejilla de una Mujer. ¿Debería entonces decir que, si fuera de tu propia Naturaleza, incluso la tuya, componer un complejo tan siniestro, no deberías luchar contra ello, destruyéndolo por el Amor, sino continuar en ese Camino? No niego esto apresuradamente, ni lo afirmo; no, ¿debería siquiera sugerir algo de lo que puedo prever? Porque es parte de mi propia Naturaleza pensar que en este Asunto la Suma de la Sabiduría es el Silencio. Pero esto te digo, y lo digo con valentía, que no debes mirar este Horror con Miedo, ni con Odio, sino aceptarlo como aceptas todo lo demás, como un Fenómeno de Cambio, es decir, de Amor. Porque en un Rápido Corriente puedes ver una Rama mantenida firme por un momento por el Juego del Agua, y por esta Analogía podrás entender la Naturaleza de este Misterio del Camino de la Perfección.

SOBRE EL ARTE ALQUÍMICO

¿Deseas conocer ahora más sobre mi Reprensión respecto a este Arcanum de la Alquimia, el Arte Egipcio, cómo hacer Oro? Con certeza esto ya está en tu conocimiento, si examinas por nuestra Santa Cábala, cuáles son las Fuerzas que influyen sobre Tiphareth, que es la Armonía y Belleza, o Sol, en cada Reino del Universo, también entre los Metales. Ahora bien, esta Influencia es de Cinco partes. Primero, desde la Corona desciende la Alta Sacerdotisa en el Sendero de la Luna, para la Inspiración, la Imaginación y la Idea; asegúrate de que esta Virgen sea Pura, pues en ella el Error es Ilusión. Luego, desde el Padre fluye la Virtud de la Estrella en el Sendero del Portador de Agua, para la Iniciativa, la Energía y la Determinación, en lo más profundo. Tercero, desde la Madre son los Amantes en el Sendero de los Gemelos, para la Plenitud Intelectual y para la Adaptación al Entorno. Estos Tres provienen de los Supernales y completan la Teoría de tu Trabajo. Después de esto, en la Praxis y Ejecución del mismo, tienes al Ermitaño como Influencia desde la Esfera de Júpiter en el Sendero de la Virgen, para el Secreto, la Concentración y la Prudencia. Finalmente, desde la Esfera de Marte viaja la Justicia en el Sendero del Equilibrio, para el Buen Juicio, el Tacto y el Arte. ¡Oh, hijo mío, en este Capítulo hay más Sabiduría que en Diez Mil Folios de los Alquimistas! Estudia, por lo tanto, para adquirir Habilidad en este Método, y Experiencia; porque este Oro no es solo de los Metales, sino de cada Esfera, y esta Llave tiene Virtud para entrar en cada Palacio de la Perfección.

SOBRE LA MUJER: QUIEN ES APROPIADA PARA UNA BROMA

Hijo mío, escucha esta Sabiduría de la Experiencia, cómo en tu primer Vista, cuando te puse en los Brazos de Ahitha, tu dulce Madrastra, mi Concubina, tal fue tu Belleza que ella se enamoró de ti, exclamando en voz alta: ¡Ay de mí, si tal es el Fruto de tu Magia, oh, ¡mi Maestro, entonces déjame a mí también, incluso a mí, darme por completo a este Arte Sagrado! Entonces, yo, volviéndome pesado de Espíritu, le hice una Pregunta, diciendo: ¿Con qué Fin? y ante esto ella se confundió y se sumió en la Perplejidad; pero después de un largo Tiempo, rebuscando en su Restos de Mente, dio una Respuesta, como un Espantapájaros en un Campo, tales eran los Harapos y Retales de Pensamientos. Así, aún más Atrabiliaria y Lenta estaba esta Hígado de tu Padre, que caí en una Melancolía cercana al Llanto. Entonces, ella, viéndome con Asombro, me gritó: ¿No estás contento de Corazón, oh, mi Maestro? Ante esto, di un Suspiro, como quien está cerca de la Muerte. Y ella: si

esto es así, ya no hay Necesidad de que yo me dé a la Magia. Entonces, al percatarme nuevamente de la Broma Universal de Nuestro Señor Pan, fui tragado (como Jonás de la Antigua Fábula) en el Vientre de la Ballena llamada Risa, y me parece que, en este momento de esta Escritura, estoy como para permanecer allí el Tiempo que me reste en este Cuerpo.

SOBRE LA FÓRMULA DE LA MUJER

Ahora bien, este es el verdadero Poder y Propiedad de una Mujer: organizar y ajustar todas las Cosas que existen en su esfera apropiada, pero no crear ni trascender. Por lo tanto, en todos los asuntos prácticos, ella tiene Poder y Agudeza para producir un Efecto consonante con su Estado de Ánimo. Y su Símbolo es el Agua, que busca el Nivel, ya sea para Ira, desmoronando las Montañas (aunque incluso en esto alisando las Llanuras) o para el Amor, en la Fecundidad de la Tierra. Pero es el Fuego del Hombre quien ha elevado esas Montañas, en un enorme Torbellino. El Hombre entonces causa Travesuras y Problemas por su Violencia, ya sea su Voluntad conveniente a su Entorno, o antipática; pero la Mujer perturba por Manipulación, hábil o siniestra según sea su Estado de Ánimo, ya sea de Orden o de Desorden. Para cualquier Hombre, inmiscuirse en Sus Asuntos es una Locura, porque no comprende la Quietud; así como para ella emularlo en su Oficio es una Fatuidad. Por lo tanto, en la Magia, aunque una Mujer supere a todos los Hombres en cada Cualidad que le sea provechosa para el Logro, sin embargo, no es Nada en ese Trabajo, tal como un Hombre sin Manos en el Taller de un Carpintero; pues no tiene el Organismo que podría hacer uso de esta Oportunidad. De todo esto ella es consciente por su Instinto, porque su Naturaleza es Comprender, incluso sin Conocimiento; y si dudas aquí de la Sabiduría de tu Padre, busca una Mujer (pero con Precaución) y afirma estas mis Palabras. Así ella se llenará de ira, te mirará con severidad, proclamando en voz aguda sus múltiples Excelencias, que posee, y no se preocupará en lo más mínimo por este Asunto.

PALABRAS DE SU MAESTRO SOBRE LA MUJER

Hace mil años, casi la quincuagésima parte de ese tiempo, o hijo mío, obtuve el favor ante los ojos de un gran Maestro de la Verdad, a quien los hombres llamaban Allan Bennett, de modo que me recibió como su discípulo en la Magia. Y él fue diligente conmigo en este asunto, y vehemente, invocando a sus Dioses para que esta (que yo mismo te he declarado aquí arriba) fuera la Verdad acerca de la Naturaleza de la Mujer. Pero yo, siendo solo un joven, obstinado, y estando cautivado por el Amor hacia las Mujeres, por su Admiración y Adoración, deleitándome en ellas con avidez y aprendiendo constantemente de ellas, alimentado por la Leche de su Misterio, como debe ser para todos los Verdaderos Hombres, resistí airadamente la Doctrina de ese Hombre Más Santo de Dios. Y porque (como estaba escrito) él era un Virgen Votado desde su Nacimiento, y no tuvo Comercio con ninguna en el Camino de la Carnalidad, descalifiqué su Juicio en este aspecto, como si él, siendo un Pez, hubiera desautorizado el Vuelo de los Pájaros. Pero yo, o hijo mío, no soy completamente ignorante acerca de las Mujeres, salvo como todos los Hombres deben serlo en la Limitación de su Naturaleza, pues el número de mis Concubinas no ha sido notable ni vergonzosamente superado por el número de las Fases de la Luna desde mi Nacimiento. También muchas han sido mis discípulas en la Magia, y (muchas más) debo, reconociéndolo con alegría abierta, la Mayor Parte de mi propia Iniciación y Avance a la Operación de las Mujeres. No obstante,

todos estos asuntos, me inclino humildemente ante Allan Bennett, y me arrepiento de mi Insolencia, pues su Dicha fue Verdad.

SOBRE LA CONDUCTA CORRECTA DE LA MUJER

Es realmente fácil para una Mujer obtener las experiencias de la Magia, en cierto modo, como Visiones, Trances y cosas por el estilo; sin embargo, estas no tienen poder sobre ella para transformarla, como en los Hombres, sino que pasan solo como Imágenes sobre un Espejo. Así, una Mujer nunca avanza en la Magia, sino que permanece igual, ordenada correcta o incorrectamente según la Fuerza que la mueve. He aquí, por lo tanto, el límite de su Aspiración en la Magia, el estar gozosa y obediente bajo el Hombre que su instinto haya adivinado, de modo que, convirtiéndose por hábito en un Templo bien ordenado, hermoso y consagrado, pueda en su próxima Encarnación atraer, por su Idoneidad, un Alma-Hombre. Por esta razón, el Hombre ha estimado la Constancia y la Paciencia como Cualidades preeminentes en las Buenas Mujeres, porque mediante estas ella avanza hacia nuestra Divinidad. Su Prueba, por lo tanto, es principalmente resistir los Estados de Ánimo, que causan el Desorden, eso que es de Choronzón. A esto, que haya Restricción en el Nombre de BABALON. Además, que esté contenta en este Camino, porque en verdad ella tiene una Porción noble y excelente en nuestro Santo Banquete, y escapa de muchos Peligros que nos son propios a nosotros. Solo, que esté en Asombro y Cautela, porque en ella no hay principio de Resistencia a Choronzón, de modo que, si se desordena en sus Ánimos, como por el Deseo, o por la Borrachera, o por la Inactividad, no tiene un Estándar al cual pueda reunir sus Fuerzas. En esto, ve tú su necesidad de una vida bien protegida, y de un Hombre Verdadero para su Dios.

MÁS SOBRE ESTO

Marca entonces, oh, hijo mío, cómo en los Libros Antiguos de Magia es el Hombre quien vende su Alma al Diablo, pero es la Mujer quien hace Pacto con él. Porque ella tiene constantemente la Astucia y el Poder para ordenar las Cosas a su Mandato, y paga este precio por su Alianza. Pero un Hombre tiene una Joya, y, al intercambiarla, se convierte en la Burla de Satanás. Que esto te sirva de enseñanza en tu propio Arte de Magia, para que emplees a las Mujeres en todos los Asuntos Prácticos, para ordenarlos con Astucia, pero a los Hombres en tu Necesidad de Transfiguración o Transmutación. En una Metáfora, que la Mujer dirija el Juego de Ajedrez de la Vida, pero el Hombre altere las Reglas, si así lo quiere. He aquí, en un mal Juego hay Maldad y Desorden, pero en una Nueva Ley hay Terremoto, y Destrucción de la Raíz de las Cosas. Por lo tanto, teme a todo Hombre que esté en Comercio con su Genio, porque ninguno sabe si su Ley modificará el Juego o le hará Daño; y de esto la Prueba está en la Experiencia, ganada después de la Victoria de su Voluntad, cuando no hay Camino de Regreso; así como dice el Poeta, Vestigia Nulla Retrorsum. Ni temas crear: porque, así como he escrito en el Libro de las Mentiras (falsamente llamado), no puedes crear nada que no sea Dios. Pero ten cuidado de las falsas Creaciones hechas por Mujeres en las que no hay Función de ello, porque son Fantasmas, Vapores venenosos, creados por la Luna en su Hechicería de Sangre.

DE LAS LLAVES DE LA MUERTE Y DEL DIABLO, ARCANOS DEL TAROT DE LA FRATERNIDAD ROSACRUZ

Te aprovechará mucho, oh, hijo mío, o erraré, que te instruya en el Misterio de los Caminos de Nun y de Ayin, que en nuestra Rota están representados en el Atu llamado Muerte y en el que se llama El Diablo. De estos, Nun une al Sol con Venus, y está referido a Escorpio en el Zodiaco. Este Camino es peligroso, pues busca el Nivel, y puede humillarte, a menos que tengas cuidado en el Camino. De sus tres Modos, el Escorpión se destruye a sí mismo, como si fuera un Tipo de Placer Animal. Luego, la Serpiente es propia de Obras de Cambio, o Magia; sin embargo, también es venenosa a menos que tengas la Sabiduría para encantarla. Finalmente, el Águila es el más sutil en este Tipo, de modo que este Camino es propio de un Trabajo Transcendental. Sin embargo, todos estos están en el Camino de la Muerte, de modo que tu Vara se disuelve y se corroe en las Aguas del Cáliz, y debe ser renovada por la Virtud de tu Naturaleza en su Curso. Porque el Fuego se apaga con el Agua; pero sobre la Tierra arde libremente, y se enciende con el Viento. Entiende también lo que está escrito acerca de la Vesica, que es la Madre, dando Alivio, Sueño y Muerte, que son Consolaciones rechazadas por el Verdadero Hombre o Héroe.

MÁS SOBRE ESTOS CAMINOS

Ahora, el Camino de Ayin es un Enlace entre Mercurio y el Sol, e importando en el Zodiaco la Cabra. Esta Cabra también se llama Fuerza, y se encuentra en el Meridiano al Amanecer de la Primavera, y es de su Naturaleza saltar sobre las Montañas. Así que, por tanto, es un Símbolo de la verdadera Magia, y su Nombre es Baphomet, por lo cual lo diseñé como un Mu de Thoth, el Quinto, y puse su Imagen en la Portada de Mi Libro *El Ritual de la Alta Magia*, que fue la Segunda Parte de mi Tesis para el Grado de Gran Adepto, cuando estaba revestido con el Cuerpo llamado Alphonse Louis Constant. Ahora, la Cabra no vuela como lo hace el Águila; pero considera también esto: que es la verdadera Naturaleza del Hombre habitar sobre la Tierra, de modo que sus Vuelo son a menudo solo Fantasía; sí, el Águila también está atada a su Nido, ni se alimenta del Aire. Por lo tanto, esta Cabra, haciendo cada Salto con Fervor, pero siempre segura en su propio Elemento, es un verdadero Jeroglífico del Mago. Observa también, que este Camino muestra a Uno en continua Exaltación sobre un Trono, y así es la Fórmula del Hombre, como la otra fue la de la Mujer.

SOBRE EL OJO DE HOOR

Digo además que este Camino es del Círculo, y del Ojo de Horus que no duerme, sino que está vigilante. El Círculo es todo perfecto, igual en todos los caminos; pero la Vesica tiene una amarga Necesidad, y busca tu Medicina, que está debidamente compuesta para un Alto Propósito, para aliviar su Enfermedad. Así, tu Voluntad se ve frustrada, tu Mente distraída y tu Trabajo paralizado, si no es que efectivamente se reduce a Nada. Además, tu Poder en tu Arte se disminuye, por una mitad completa, como lo estimo yo. Pero el Ojo de Horus no tiene Necesidad, y es libre en su Voluntad, no buscando un Nivel, no requiriendo Medicina, y es apto y digno de ser el Compañero y el Aliado tuyo en tu Trabajo, como un Amigo para ti, no una Ama ni una Esclava, que buscan siempre con Astucia y Engaño cumplir sus propios Fines. Hay además una Razón en la Física para mi Palabra; estudia este Asunto en las Leyes de los Cambios de la Naturaleza. Pues las Cosas Desiguales, en su

Matrimonio, producen un Hijo que es relativamente Estable y resiste el Cambio; pero las Cosas Iguales aumentan mutuamente el Potencial de sus Naturalezas Particulares. No obstante, cada Camino tiene su propio Uso; y tú, siendo instruido en todos los Caminos, elige el tuyo con Discernimiento.

SOBRE SU INICIACIÓN

Hijo mío, mi Delicia, Miel de la Colmena de mi Vida, también diré esto sobre las Probabilidades de la Fórmula de lo Masculino y lo Femenino, que mi Iniciación fue ordenada de la siguiente manera. Primero, hasta el Medio del Camino, el Alcance del Conocimiento y la Conversación del Ángel Guardián Santo, estos Hombres fueron asignados para mi Ayuda: Jerome Pollitt de Kendal, Cecil Jones de Basingstoke, Allan Bennett de la Frontera y Oscar Eckenstein de la Montaña, sin ninguna Mujer. Pero después de ese Alcance, la Palabra me llegó solo a través de Mujeres, Ouarda la Vidente, y Virakam, y en mi Iniciación al Grado de Magus, estas, la Gata ΙΛΑΡΙΩΝ, tu Madre, Helen la Actriz de Teatro la Serpiente, con Myriamne la Borracha y Rita la Prostituta para llevar el Daga y el Veneno; luego estas otras, Alice la Mujer Cantora para un Mono, y Gerda la Mujer Loca para un Búho; luego Catherine el Perro de Anubis, y Ahitha el Camello que renovó la Obra de Virakam, con Olun el Dragón y — pero aquí me restrinjo en el Habla, pues el Final está envuelto en un Velo, como si fuera, el Rostro de una Virgen. Pero medita tú estrictamente sobre estas Cosas, distinguiendo la propiedad, el Orden y el Uso correctos de uno y otro en lo Relativo, incluso cuando los hagas Todos-Uno, que no es Ninguno, en lo Absoluto.

SOBRE LA SAGRADA HIERBA DE LOS ÁRABES

Recuerda, oh, mi Hijo, la Fábula de los Hebreos, que trajeron de la Ciudad de Babilonia, cómo Nabucodonosor, el Gran Rey, afligido en su Espíritu, se apartó de entre los Hombres durante un Espacio de Siete Años, comiendo Hierba como lo hace un Buey. Ahora bien, este Buey es la Letra Aleph, y es ese Atu de Thoth cuyo Número es Cero, y cuyo Nombre es Maat, Verdad, o Maut, el Buitre, la Gran Madre, siendo una Imagen de Nuestra Señora Nuit, pero también se le llama el Loco, quien es Parsifal, "der reine Thor" (el puro loco), y así se refiere a aquel que camina por el Camino del Tao. Además, él es Harpócrates, el Niño Horus, caminando (como dice Daood, el Badawi que se convirtió en Rey, en sus Salmos), sobre el León y el Dragón; es decir, está en Unidad con su propia Naturaleza Secreta, como te he mostrado en mi Palabra acerca de la Esfinge. Oh, mi Hijo, ayer al Anochecer vino el Espíritu sobre mí para que también comiera la Hierba de los Árabes, y por la Virtud de su Hechizo contemplara aquello que podría ser designado para la Iluminación de mis Ojos. Ahora bien, sobre esto no puedo hablar, pues implica el Misterio de la Trascendencia del Tiempo, de modo que en Una Hora de nuestra Medida Terrestre coseché la Cosecha de un Eón, y en Diez Vidas no podría declararlo.

SOBRE CIERTOS MISTERIOS QUE HE VISTO

Y aunque un Hombre pueda erigir un Memorial o Símbolo que signifique Diez Mil Veces Diez Mil, así puedo yo esforzarme en iluminar tu Entendimiento mediante un Jeroglífico. Y aquí tu propia Experiencia nos servirá, porque un Símbolo de Recuerdo basta para aquel que está familiarizado

con un Asunto, mientras que para aquel que no lo conoce, no debería ser revelado, ni siquiera en un Año de Instrucción. Aquí, entonces, está uno de los Incontables Maravillas de esa Visión: sobre un Campo más negro y rico que el Terciopelo estaba el Sol de todo Ser, solo. Luego, alrededor de Él, había pequeñas Cruces, Griegas, desbordando el Cielo. Estas cambiaban de Forma a Forma geométrica, Maravilla devorando Maravilla, Mil Veces Mil en su Curso y Secuencia, hasta que por su Movimiento el Universo fue transformado en la Quintaesencia de la Luz. Además, en otro Momento contemplé Todas las Cosas como Burbujas, irisadas y luminosas, brillando por sí mismas en cada Color y cada Combinación de Colores, Miríadas persiguiendo Miríadas hasta que, por su Belleza perpetua, agotaron la Virtud de mi Mente para recibirlas y la abrumaron, de modo que me vi obligado a apartarme del Peso de ese Resplandor. Sin embargo, oh, mi Hijo, la Suma de todo esto no alcanza el Valor de un solo Destello del Amanecer de Nuestra Verdadera Visión de Santidad.

SOBRE UN CIERTO MÉTODO DE MEDITACIÓN

Ahora, acerca de lo Principal de aquello que me fue otorgado, fue la Comprensión de esos Cambios o Transmutaciones de la Mente deseados que conducen a la Verdad, siendo como Escaleras hacia el Cielo, o así las llamé en ese Momento, buscando una Frase para advertir al Escriba que atendía mis palabras, que grabara un Balaustre en la Estela de mi Trabajo. Pero hago Esfuerzo en vano, oh, Mi Hijo, para registrar este Asunto en Detalle; pues es la Cualidad de esta Hierba acelerar la Operación del Pensamiento quizá Mil Veces, y además figurar cada Paso en Imágenes complejas y abrumadoras en Belleza, de modo que no se tiene Tiempo para concebir, y mucho menos para expresar, ninguna Palabra como Nombre de cualquiera de ellas. Asimismo, tal fue la Multiplicidad de estas Escaleras y su Equivalencia, que la Memoria no retiene más ninguna de ellas, sino sólo una cierta Comprensión del Método, inefable por Razón de su Sutileza. Ahora, por lo tanto, debo hacer por mi Voluntad una Concentración poderosa y terrible de mi Pensamiento, para poder expresar este Misterio. Pues este Método es de Virtud y Provecho; por él puedes llegar fácilmente y con Placer a la Perfección de la Verdad. No importa de qué Pensamiento hagas el primer Salto en tu Meditación, mientras sepas cómo cada Camino termina en Monsalvat, y el Templo del Sangraal.

MÁS SOBRE ESTO

Creo, en general, tanto por Teoría como por Experiencia, aunque sea poca la que poseo, que un Hombre debe primero ser Iniciado y estar establecido en Nuestra Ley antes de poder usar este Método. Porque en él hay una Implicación de nuestra Iluminación Secreta sobre el Universo, acerca de cómo su Naturaleza es completamente Perfección. Ahora bien, todo Pensamiento es una Separación, y el Remedio para ello es unir Cada Uno con su Contradicción, como he mostrado anteriormente en muchos Escritos. Y deberás unir el uno con el otro con Vehemencia de Espíritu, tan rápido como la Luz misma, para que el Éxtasis sea Espontáneo. Por lo tanto, es conveniente que ya hayas viajado por este Camino de la Antítesis, conociendo perfectamente la Respuesta a cada Glifo o Problema, y que tu Mente esté lista para ello. Pues por la Propiedad de esta Hierba todo sucede con una Velocidad incalculable de Ingenio, y una Hesitación podría confundirte, derrumbando tu Escalera y devolviendo tu Mente a recibir Impresiones del Entorno, como al principio de tu Camino. En verdad, la Naturaleza de este Método es la Solución y la Destrucción de toda Complejidad mediante la Explosión del Éxtasis, ya que cada Elemento de él se cumple a través

de su Correlativo y es aniquilado (pues pierde su Existencia Separada) en el Orgasmo que se consuma en el Lecho de tu Mente.

MÁS SOBRE ESTO

Sabes muy bien, oh, mi Hijo, cómo un Pensamiento es imperfecto en dos Dimensiones: por estar separado de su Contradicción y también por estar limitado en su Alcance, ya que con esa Contradicción no completamos (comúnmente) el Universo, salvo únicamente el de su Discurso. Así, si contrastamos Salud con Enfermedad, incluimos en su Esfera de Unión no más que una Cualidad que puede predicarse de todas las Cosas. Además, en la mayoría de los casos no es fácil encontrar o formular la verdadera Contradicción de un Pensamiento como una Idea positiva, sino solo como una Negación Formal en Términos vagos, de modo que la Respuesta fácil no es más que una Antítesis. Así, a "Blanco" no se le contrapone la Frase "Todo aquello que no es Blanco," porque esto es vacío, informe; no es claro, simple ni positivo en Concepción. En cambio, se responde "Negro," porque esto tiene una Imagen de su Significado. Entonces, la Cohesión de los Antitéticos los destruye solo en Parte, y uno se vuelve instantáneamente consciente del Residuo que queda insatisfecho o desequilibrado, cuyo Eidolon salta en tu Mente con un Esplendor y un Gozo indescriptibles. No permitas que esto te engañe, pues su Existencia prueba su Imperfección, y debes invocar a su Pareja y destruirlos por Amor, como con los anteriores. Este Método es continuo y avanza siempre de lo Grosero a lo Sutil, y de lo Particular a lo General, disolviendo todas las Cosas en la Única Sustancia de Luz.

CONCLUSIÓN SOBRE ESTE MÉTODO DE SANTIDAD

Aprende ahora que las Impresiones de los Sentidos tienen Opuestos fácilmente concebidos, como largo a corto o luz a oscuridad; y así ocurre con las Emociones y Percepciones, como Amor a Odio, o falso a verdadero. Pero cuanto más Violento es el Antagonismo, más está atado a la Ilusión, determinado por la Relación. Así, la Palabra "Largo" no tiene Significado salvo que se refiera a un Estándar; pero el Amor no es así de oscuro, porque el Odio es su gemelo, participando abundantemente de una Naturaleza Común con él. Ahora, escucha esto: me fue dado en mis Visiones de los Aethyrs, cuando estaba en el Desierto del Sahara, cerca de Tolga, al Borde del Gran Erg Oriental, que por encima del Abismo la Contradicción es Unidad, y que nada podría ser verdadero salvo por la Virtud de la Contradicción que está contenida en sí misma. Observa, por lo tanto, que en este Método llegarás eventualmente a Ideas de este Orden, que incluyen en sí mismas su propia Contradicción y no tienen Antítesis. Aquí entonces se rompe tu Palanca de Antinomia en tu Mano; pero, estando en verdadero Equilibrio, puedes elevarte, apasionado y ansioso, de Cielo en Cielo, mediante la Expansión de tu Idea y su Exaltación o Concentración, como lo entiendes en tus Estudios del Libro de la Ley, la Palabra sobre Nuestra Señora Nuit y Hadit, que es el Núcleo de cada Estrella. Y este último Ascenso en tu Escalera es fácil si eres verdaderamente Iniciado, porque el Impulso de tu Fuerza en la Antítesis Trascendental sirve para propulsarte, y la Emancipación de las Ataduras del Pensamiento que has ganado en esa Práctica del Arte hace que el Remolino y la Gravitación de la Verdad tengan la Competencia para atraerte hacia sí misma.

SOBRE EL ÚNICO CAMINO DEL SOL

Este es el Beneficio de mi Embriaguez con esta hierba sagrada, la Hierba del Árabe, que me ha mostrado este Misterio (junto con muchos otros) no como una Luz Nueva, porque ya la tenía antes, sino por su Síntesis rápida y la Manifestación de una larga Secuencia de Eventos en un Momento. Así tuve la Agudeza para analizar este Método y descubrir su Ley Esencial, que antes escapaba del Enfoque de la Lente de mi Entendimiento. Sí, oh, mi Hijo, no hay Camino Verdadero hacia la Luz, salvo aquel que he aclarado anteriormente; sin embargo, en cada Camino hay Beneficio, si eres astuto para percibirlo y abrazarlo. Porque a menudo ganamos la Verdad por Reflexión, o por la Composición y Selección de un Artista en su Presentación de ella, cuando de otro modo estaríamos ciegos, careciendo de su Modo de Luz. No obstante, ese Arte sería inútil si no tuviéramos ya la Raíz de esa Verdad en nuestra Naturaleza y un Brote listo para florecer al Llamado de ese Sol. Como testimonio, ni un Niño ni una Piedra tienen Conocimiento de las Secciones de un Cono y sus Propiedades; pero puedes enseñar estas al Niño mediante una Presentación adecuada, porque él tiene en su Naturaleza esas Leyes de la Mente que son consonantes con nuestro Arte Matemático y solo necesita ser Provisto de Alas (puedo expresarlo así) para que las aplique conscientemente al Trabajo. Así, estando todo en Verdad, es decir, en las Relaciones necesarias que rigen nuestra Ilusión, llega en su Curso a la Comprensión.

SOBRE LA PRUDENCIA PARA LA FRATERNIDAD A∴A∴

Aquí entonces, oh, hijo mío, que serás más poderoso que todos los Reyes de la Tierra, como está profetizado—¡si eres tú! —porque establecerás la Ley que te he dado, incluso la Ley de Thelema, aquí en lo que he escrito hay un Punto de Juicio en tu Trabajo para llevar a la Luz de la Iniciación a aquellos que vengan a ti, afirmando su Voluntad para alcanzar este Logro. Porque cada uno tiene su propio Camino y su propia Ley, y no hay Arte en la Magia sino buscar ese Camino, y esa Ley, para que pueda seguir uno el uno por el Uso Correcto del otro. Sucederá que uno venga a ti, deseando a Amen-Ra (hablo en una Figura o Exemplar), otro Asi, un tercero Hoor-Pa-Kraat; o nuevamente, uno busque Instrucción en Obeah, y su Compañero en Wanga; y de todos estos, no uno en diez mil será consciente de su Verdadero Camino. Porque, aunque nuestro Último Paso es Uno para todos, su Próximo Paso es particular para cada uno. Por lo tanto, la Preparación de un Estudiante que busque Nuestra Santa Orden de A∴A∴ es lo más general, informando su Mente de todos los Métodos conocidos, para que su Voluntad pueda seleccionar entre estos por Instinto; luego, después, como un Probacionista practicará aquellos que ha preferido, y mediante el Examen de su Registro después del Periodo señalado, podrás tener Sabiduría sobre él, para confirmarlo en aquellos Caminos que se muestren ser afines a su Verdadera Naturaleza.

MÁS SOBRE ESTE CAMINO

Así fue como fui llevado al Conocimiento de mí mismo en una Cierta Gracia Secreta, y como Poeta, por Jerome Pollitt de Kendal; Oscar Eckenstein de la Montaña descubrió la Masculinidad en mí, enseñándome a soportar las Adversidades, y a atreverme a muchas Formas de Muerte; también me nutrió en la Concentración, el Arte de los Místicos, pero en Ciencia sin el Lastre de la Teología. Allan Bennett me otorgó el Arte correcto de la Magia, y nuestra Santa Cábala, con un gran Tesoro de

Sabiduría en muchos Asuntos, pero especialmente respecto a Egipto y Asia, los Misterios de su Sabiduría Arcana. Pero de Cecil Jones recibí el Gran Regalo de la Santa Magia de Abramelin, y él me introdujo en esa Orden que no nombramos, debido a la Tontería de los Profanos que pretenden ser parte de ella, y me condujo al Conocimiento y Conversación del Santo Ángel Guardián; además, fue el Heraldo de los Maestros del Templo, cuando Ellos me dieron la Bienvenida a su Orden, asignándome un Sitio en la Ciudad de las Pirámides, bajo la Noche de Pan; pero durante Tres Años no estuve dispuesto a aprovechar esta oportunidad. Ahora escucha bien esto, oh, hijo mío, que este Camino fue peculiar a la Ley de mi Estrella, y ninguno otro debe seguirme en él, ni intentar seguirme, pues él tiene su propio Órbita. Oh, hijo mío, no yerres por la Generalización y la Conformidad, porque esto es de la Pereza Más Absoluta, y engendra Ideales y Estándares, que son Muerte.

SOBRE LA PRUDENCIA EN EL ARTE DE ENSEÑAR

Sin embargo, esta aflicción tocará casi a todos los que vengan a ti, y es esta Gran Peste del Pecado, que es nuestra Perdición heredada de la Era de los Dioses Asesinados. Mira entonces primero, cuando cualquier Postulante se incline ante ti, si no hay Conflicto y Restricción en su Mente, y en su Voluntad. Si considera que el Bien y el Mal son absolutos, en lugar de ser relativos a la Salud de su Cuerpo, o al Bienestar de la Sociedad de la cual es Miembro, o lo que sea, según se dé el caso, instrúyelo. Oh, si dice que sacrificará todo por la Iniciación, corrígele, como está escrito: "pero quien dé un solo grano de polvo perderá todo en esa hora." Porque es Conflicto si pesa una Cosa con otra; y la Renuncia, siendo dolorosa, no es digna de Aceptación. Pero debe, con Alegría, unir todo lo que es y tiene, apilando el Todo en una Sombra de Amor, bajo la Voluntad. Sí, oh, hijo mío, hasta que hayas llevado al Postulante a nuestra Libertad del Pecado, y al Sentido y Convicción de ello, no está listo para el Camino de Nuestra Magia e Iluminación; porque todo Camino nunca es un Ir, y este Pecado es un Obstáculo, una Atadura y una Venda en cada uno de ellos, pues es Restricción, ya sea que comience por las Meditaciones del Dhamma, o por nuestra Cábala, o por Visión, o Teurgia, o de cualquier otra manera.

SOBRE LA MENTE, ENEMIGA DEL ALMA

¿Cómo podrá un Hombre alcanzar el Éxtasis donde Todo es Uno, si aún debate dentro de su Mente acerca de la Virtud como algo Absoluto? Así, oh, hijo mío, existen aquellos que están confundidos por la Duda sobre si deben Comer Carne (elijo esto como una Referencia), lo cual es propio del León, así como la Hierba lo es para el Caballo, de modo que su verdadero Problema es únicamente este, lo que es apropiado para su propia Naturaleza. O nuevamente, supongamos que está en Visión, y un Ángel, visitándolo, le imparte una Verdad contraria a su Prejuicio, como sucedió en mi propio Caso, cuando habitaba el Cuerpo de Sir Edward Kelly, o al menos lo recuerdo parcialmente, aunque de forma vaga. Sin embargo, esto es seguro (o el erudito Casaubon, publicando el Registro de esa Palabra con el Mago Dee, dice falsamente) que un Ángel le declaró a Kelly los Verdaderos Axiomata de Nuestra Ley de Thelema, en buena medida, y claramente; pero Dee, afligido por la Fijeza de sus Dogmas que eran de los dioses esclavos, se encolerizó, y por su Autoridad prevaleció sobre el otro, que en realidad no estaba completamente perfeccionado como Instrumento, ni el Mundo listo para esa Siembra. Considera también cómo en esta misma Vida fui el Enemigo de mi propia Ley, y escribí el Libro de la Ley contrario a mi Voluntad consciente, por la Virtud de la Obediencia como Escriba, y

luché constantemente por escapar de mi propio Trabajo, y de la Expresión de mi Palabra, hasta que por Iniciación me hice Todo-Uno.

SOBRE DIFERENTES TRABAJOS DE LOS ILUMINADORES

Ahora entonces, entiende cómo pocos son los que, en sus vidas presentes, siguen nuestro Camino de Iniciación. Sin embargo, está escrito en el Libro de la Ley que la Ley es para todos, por lo que no errarás si la estableces como la Fórmula del Aeón, universal entre los Hombres. También, incluso para aquellos que están capacitados para avanzar en nuestra Luz, hay Orden y Diversidad en la Función, en cuanto a su Trabajo en Nuestra Sublime Hermandad. Así, bien podría ser que, en una Casa de Profesión del Templo, o en el Colegio del Espíritu Santo, cada Caballero o Hermano podría alcanzar por separado la Experiencia de cada Éxtasis, hasta la Perfección de toda Iluminación; sin embargo, por esto no debe haber Confusión, uno usurpando la Oficina designada de otro. Porque el Abad, aunque no esté totalmente iluminado, sigue siendo Abad; y el lugar del Cocinero, aunque sea Santo, Arhan y Paramahamsa en una sola Persona, está en su Cocina. No confundas tú de ninguna manera, por tanto, el Grado de Logro de cualquier Hombre con su función correcta en Nuestro Santo Orden; porque, aunque por la Iniciación llega la Luz, el Derecho y el Poder para realizar cualquier Obra, estas son inoperativas a menos que puedan utilizar una Máquina que sea del mismo Orden de Cosas que el Efecto requerido. Así como el mejor Espadachín necesita una Espada, cada Mago necesita un Cuerpo y una Mente capaces para la Obra que desea; y no puede hacer nada, salvo que sea apropiado para su Naturaleza.

MÁS PALABRAS SOBRE ESTO

Por este Entendimiento sean reprendidos aquellos que hacen Reproches a nuestro Arte, diciendo en su Insolencia que, si tenemos todo Poder, ¿por qué estamos a menudo en la Ansiedad de la Pobreza, en el Desprecio de los Hombres, en el Dolor de la Enfermedad, y así sucesivamente, burlándose de nosotros y considerando nuestra Magia como una Ilusión? Pero no ven nuestra Luz, cómo nos guía en nuestro Camino hacia una Meta que no está en su Comprensión, de modo que no deseamos lo que para ellos parece ser el único Alimento y Consuelo de la Vida. Además, lo que alcanzamos, aunque sea la Esencia de la Omnisciencia y la Omnipotencia, informa y mueve el Mundo Material (por así decirlo) solo de acuerdo con la Naturaleza de lo que está en él. Porque la Luz del Sol (por Su propia Plenitud) muestra una Rosa roja, pero una Hoja verde; y Su Calor reúne las Nubes, y también las dispersa. Así yo, aunque fuera perfecto en Magia, no podría trabajar en Metales como un Herrero, ni hacerme rico en Comercio como un Mercader; porque no tengo en mi Naturaleza los Engranajes propios para estas Capacidades, y por lo tanto no es de mi Voluntad el buscar ejercerlas. He aquí entonces mi Caso, que no puedo porque no quiero; y sería Conflicto, si me dirigiera hacia allí. Pero que cada Hombre se perfeccione en su propio Trabajo, sin prestar atención a la Reproche de otro, que algún Camino que no sea el suyo es más Noble o Rentable, sino siendo constante en la Atención a su Negocio.

SOBRE LA PERFECTA PAZ CON LUZ

¿Cómo medirán ellos nuestra Estatura y nuestro Éxito con su Cánon de Relación e Ilusión, y su Ignorancia de nuestra Naturaleza? El Tiempo no es más que Secuencia, y un momento de Luz pesa más que una Edad de Oscuridad. ¿Qué es la Felicidad sino un Producto de la Armonía de nuestra Conciencia con nuestra Verdad, y la Conformidad de la Voluntad con la Acción? Para el Iniciado es Certeza de su Cumplimiento, lo cual para los Profanos no es más que el Efecto del Azar, y él teme perder lo que ama, o lo que cree que ama. Pero nosotros, amando solo en la Luz, no sufrimos por el Miedo o por la Pérdida, porque para nosotros cada Evento es Bienvenido, siendo correcto, necesario y adecuado para nuestro Camino particular. El Conocimiento de este Único Asunto es el Fin del Miedo y del Arrepentimiento; haz de él el Gobernante de tu Mente, para regir su Ritmo, no sea que se acelere o se retrase por la Tensión de tu Entorno. Ahora bien, este Logro es posible para toda la Humanidad, ya que solo requiere la Resolución de Complejidades que ya existen; de modo que esta Verdadera Sabiduría y la Perfecta Felicidad vienen por la Aceptación de nuestra Ley, y su Uso es la Llave para todas las Puertas Cerradas del Alma, el Disolvente de cada Nudo de la Mente, y la Reconciliación de toda Contienda. Oh, hijo mío, en la Promulgación de la Ley yace la Recompensa de nuestro Principal Trabajo, la sanación de la Humanidad de esa Conciencia de Pecado que lo divide y aflige su Espíritu.

SOBRE LA PERFECTA PAZ

Oh, hijo mío, ¿no es Maravilloso esto, la Luz de la cual somos la Quintaesencia y la Semilla? Por ella somos Hechos Completos, disueltos en el Cuerpo y en el Alma de Nuestra Señora Nuit así como Su Señor Hadit, de modo que el Sacramento Gnóstico del Cosmos es perpetuamente Elevado ante nosotros. Contemplamos todo lo que es y comprendemos su Misterio, y su Orden en esta Alta Misa celebrada eternamente entre nosotros, reconociendo la Perfección del Rito, sin confundir las Partes de él, ni discriminando en la Adoración entre ellas. Así, para nosotros, cada Fenómeno es una Manifestación de Divinidad, que procede continuamente en un Espectáculo que regresa a sí mismo, idéntico en la Fase de la Nada como de Muchos, pero girando en la Orgia de Inefable Santidad como si fuera una Danza que teje Figuras de Belleza en una Variedad inagotable. ¿Deberá el Iniciado moverse para mejorar tal Perfección? No, esta Voluntad que era suya está cumplida; ha alcanzado la Cumbre; así, sin Esperanza ni Miedo, permanece, y deja su Vehículo de Ilusión y Motor Mágico, es decir, como los Hombres dicen, su Cuerpo y Mente, para que ellos trabajen su Ritual de Cambio sin su Interferencia. Oh, hijo mío, ¡no preguntes para qué Fin! Como está escrito en el Libro del Corazón Cinturado con la Serpiente, acerca del Niño y el Cisne: ¿No hay una Alegría inefable en este vuelo sin rumbo?

SOBRE LA MUERTE

Has preguntado sobre la Muerte, y esta es mi Opinión, de la cual no digo: "Esta es la Verdad." Primero, en el Templo llamado Hombre, está el Dios, su Alma, o Estrella, individual y eterna, pero también inherente en el Cuerpo de Nuestra Señora Null. Ahora bien, esta Alma, como un Oficiante en la Gran Misa del Cosmos, toma la Vestidura de su Oficio, es decir, habita un Tabernáculo de Musión, un Cuerpo y Mente. Y este Tabernáculo está sujeto a la Ley del Cambio, porque es complejo

y difuso, reaccionando a cada Estímulo o Impresión. Si entonces la Mente está constantemente unida al Cuerpo, la Muerte no tiene Poder para descomponerlo por completo, pero una cáscara en descomposición del Hombre Muerto, su Mente manteniendo por un tiempo su Cuerpo de Luz, acecha la Tierra, buscando (en su Error, que teme al Cambio) un nuevo Tabernáculo en algún otro Cuerpo. Estas Cáscaras se separan por completo de la Estrella que las iluminaba, y son Vampiros, obsesionando a aquellos que se aventuran en el Mundo Astral sin Protección Mágica, o los invocan, como lo hacen los Espiritistas. Pues, por la Muerte, el Hombre se libera solo del Cuerpo Grosero, al principio, y es completo de otro modo en el Plano Astral, como lo fue en su Vida. Pero esta Plenitud sufre Estrés, y sus Vigas se aflojan, las más débiles primero, y después las más fuertes.

SOBRE LA ESCATOLOGÍA DE LOS ADEPTOS ROSACRUCES

Considera ahora, bajo esta Luz, lo que sucederá con el Adepto, con aquel que ha aspirado constante y firmemente a su Estrella, afinando la Mente a la Música de su Voluntad. En él, si su Mente está perfectamente unida dentro de sí misma y con la Estrella, es tal la Confección de su Ser que se deshace fácilmente no solo del Cuerpo Grosero, sino también del Cuerpo Sutil. Es este Cuerpo Sutil el que lo liga al Astral, así como el Cuerpo Grosero lo unía al Mundo Material; por lo tanto, cumple gustosamente el Sacramento de una Segunda Muerte, y deja el Cuerpo de Luz. Pero la Mente, adhiriéndose firmemente por Derecho de su Armonía y por la Fuerza de su Amor a su Estrella, resiste los Ministros de la Disrupción, por un Tiempo, según su Fuerza. Ahora bien, si esta Estrella es de aquellas que están atadas por el Gran Juramento, encarnando sin Remisión debido al Placer en el Sacramento Cósmico, busca un nuevo Vehículo en la Manera Designada, y habita el Feto de un Niño, y lo vivifica. Y si en este Momento la Mente de su Anterior Tabernáculo aún se aferra a ella, entonces existe Continuidad de Carácter, y puede haber Memoria, entre los dos Vehículos. Esto, brevemente y sin Elaboración, es el Camino de Asar en Amennti, según mi Opinión, de lo cual no digo: Esta es la Verdad.

SOBRE EL MATRIMONIO SUPREMO

Ahora, entonces, a esta Doctrina, oh, hijo mío, añade lo que has aprendido en el Libro de la Ley, que la Muerte es la Disolución en el Beso de Nuestra Señora Nuit. Esta es una verdadera Concordancia como de Bajo con Agudo; pues aquí se halla el Impulso que nos impulsa hacia la Magia, el Dolor de la Mente Consciente. Teniendo entonces la Agudeza para encontrar la Causa de este Dolor en el Sentimiento de Separación, y su Cese mediante la Unión del Amor, es la Cima de Nuestro Arte Sagrado presentar todo el Ser de Nuestra Estrella a Nuestra Señora en el Matrimonio de nuestra Muerte Corporal. Entonces hemos de hacer que todo nuestro Motor sea la verdadera y real Adquisición de nuestra Fuerza, sin Fugas, ni Fricción, ni ningún otro Desperdicio o Obstáculo en su Acción. Sabes bien cómo un Caballo, o incluso una Máquina impulsada por los Pies de un Hombre, llega a ser como una Extensión del Jinete, mediante su Habilidad y Costumbre. Así que deja que tu Estrella saque Provecho de tu Vehículo, asimilándolo y sosteniéndolo, para que se cure de su Separación, y esto incluso en Vida, pero sobre todo en la Muerte. Además, deberías aumentar tu Vehículo en Masa mediante un Verdadero Crecimiento en Balance, para que seas un Novio hermoso y bien favorecido, un Hombre de Poder, y un Guerrero digno de la Cama de tan divina Disolución.

SOBRE UN CIERTO PROBLEMA EN EL ARTE DEL PLACER

Hay una Objeción nombrada, oh, hijo mío, a nuestra Tesis concerniente a la Voluntad, que debería fluir libremente en su Camino; a saber, que para tales como yo está bien, porque estoy dotado por la Naturaleza con una Lujuria insaciable en todo Tipo, es decir, que el Universo mismo parece incapaz de apaciguarla. Pues me he derramado sin cesar, en Pasión Corporal, y en Batallas con los Hombres, y con las Bestias Salvajes, y con las Montañas y Desiertos, y en Poesía y otros Escritos de la Música de mi Imaginación, y en Libros de nuestros Propios Misterios, y en Obras Mágicas, y en las Artes Plásticas, y así sucesivamente, de modo que en mi Edad me he convertido verdaderamente en un Esclavo de mi propio Genio; y mi Ley es que, a menos que duerma o cree, mi Alma está enferma y ansía reclamar la Recompensa y el Recreo de mi Muerte. Pero (te oigo decir) este no es el Caso de Todos, o incluso de muchos, Hombres; pero su Porción de Voluntad se satisface fácilmente al primer Recompenso. ¿No debería entonces su Sabiduría ser resistirse a sí mismos por un Tiempo, como el Agua acumulada por una Represa, que recoge Fuerza, y el Hambre se alimenta de la Abstinencia? También está lo que he escrito en un Capítulo anterior acerca del uso correcto de la Disciplina; y en tercer lugar, este Fluir Libre está sin Sutileza de Arte, como si fuera una Cortesana que atrae a los Hombres por la Manga.

UN DESENREDO DE ESTE NUDO

Por lo tanto, escribiré la respuesta a esta acusación de nuestra Sabiduría, que cada acto de Voluntad debe ser hecho en su Perfección, la cual debe alcanzarse según estas condiciones: primero, las de su propia Ley; segundo, las de su Entorno. Juzga tu propio Caso individualmente, cada uno según lo que pida; porque no hay un Cánon ni un Código, ya que cada Estrella tiene su propia Ley diversa de cada otra. Ahora bien, existe la restricción del Conflicto, que es la Impotencia y la Disrupción; pero la restricción de la Disciplina es una fortificación de la Voluntad por el Reposo y la Preparación, como un Conquistador descansa sus Ejércitos, los alimenta y se ocupa de su Equipamiento y su Espíritu, antes de unirse a la Batalla. También existe la restricción del Arte, que incluye a la otra de la Disciplina, y cuya naturaleza es adornar la Voluntad y admirar su Fuerza y su Belleza, y disfrutar de su Victoria por Anticipación, con plena Confianza, sin temor al Tiempo que despoja a aquellos que son ignorantes respecto a él, ya que él no es más que un Espejismo e Ilusión, incapaz de asediar la Fortaleza del Alma. Trabaja tu Voluntad, sabiendo (como dije antes por la Boca de Eliphas Levi Zahed), que eres Omnipotente y tu Morada es la Eternidad. Oh, hijo mío, atiende bien a esta Palabra, porque es un Patrimonio, y un Anillo de Rubí y Esmeralda en tu Herencia.

SOBRE LA COMEDIA QUE SE LLAMA PAN

Más sutil que la Serpiente de Hermes, oh, mi Hijo, es este Camino de la Restricción del Arte, y en él te encontrarás con el Dios Pan, que será tu Compañero de Juegos. Así concebirás Comedia y Tragedia, como si fueran escenarios para engastar la Joya de tu Voluntad, realzando su Belleza y refinando tus Placeres. Esto es lo que está escrito en el Libro de la Ley: “La Sabiduría dice: ¡sé fuerte! Entonces podrás soportar más gozo. No seas animal; refina tu éxtasis. Si bebes, hazlo según las ocho y noventa reglas del arte; si amas, supera con delicadeza; y si haces algo gozoso, que haya sutileza en ello. Pero ¡supera! ¡supera!” De esta forma, incluso podrás jugar con tu Diablo

domesticado del Pecado y usar el Dolor que proviene de él para afinar el sabor de tu Banquete, siendo tú un Adulto con un paladar agudo para la Aceituna y saturado de lo Dulce, mientras que un Niño es lo opuesto en sus preferencias. O como un encuentro amoroso hábil abunda en pellizcos, bofetadas, mordiscos y similares, intensificando la Batalla y prolongándola. Pero esto es Riesgo y Peligro, a menos que seas completamente Maestro, Uno en tu Voluntad; porque hay Veneno en estas serpientes muertas, capaz de destruirte si les prestas de tu Vida, aunque sea con una sola Duda de ti mismo, como una Semilla de División.

SOBRE EL JUEGO DEL AMOR

En este Misterio de la Restricción del Arte se encuentra también el Secreto de la Ilusión. ¿Por qué, dices tú, nuestra Señora Nuit no tiene su Voluntad de su Señor Hadit, y Él de Ella, ¿y así todo concluye? Pero este es el Juego de Su Amor: Ella vela Su Belleza con el Manto de la Ilusión multicolor, y lo evade en Juego, sí, y lo separa del Abrazo, tejiendo nuevas Modestias y Seducciones en Su Danza. Ahora bien, oh, mi Hijo, la plena Comprensión de este Arcano es el Fruto de la Contemplación, si esta se prepara mediante la Experiencia de este Arte en tu propio Caso. Pero para aquellos que no comprenden y sufren el Dolor de la Separación, siendo engañados por este Juego al punto de considerarlo una División de Odio, Ella solo puede hablar en Simplicidad con esa Palabra escrita en el Libro de la Ley: "¡A mí!" Porque hasta que ames, el Juego del Amor es solo Vacuidad; y su Crueldad es cruel en verdad, salvo que sepas que no es más que una Salsa para estimular el Apetito y dar Énfasis al Contraste, como un Pintor traza la Luz con la Destreza de sus Sombras. Pero todo este Deleite que puedes tener del Universo, tanto en sus Velos como en su Desnudez, es una Recompensa de tu Logro de la Verdad, y viene después de ella. Ni puedes comprender esta Doctrina mediante la Mente, porque la División en ti clama en voz alta en su Agonía, negándola, a menos que seas plenamente Iniciado.

ACERCA DEL GOZO DEL ESTUPRO

Oh, mi Hijo, este mismo Pecado, que es nuestra Enfermedad, no es más que un Malentendido acerca del Arte del Amor de Nuestra Señora Nuit. Sí, en verdad, es todo un Truco de Su Ingenio y un Dispositivo de Su Deleite, que el Pecado deba aparecer, y también (¡obsérvalo bien!) el Malentendido de su Naturaleza. Por lo tanto, el Dolor de cualquier Pecador en su División y Separación es para Ella un pequeño Espasmo de Placer. Pero en cuanto a él, que comprenda esta Doctrina y se disuelva en Su Amor. Tú, entonces, siendo Iniciado e Iluminado en esta Verdad, puedes aceptar tu propio Dolor, o más bien el de tu Vehículo, como un Sirviente del Gozo que tienes en tu Verdadero Ser, la Estrella entre las Estrellas de Su Cuerpo. El Adepto de este nuestro Arte no siente compasión por el Pecado, ya sea en su propio Vehículo o en el de otro, a menos que la Sanación de este sea acorde con su Voluntad, porque es consciente de toda la Verdad del Asunto. Así, sigue su Camino y no aprieta las Riendas de los Sementales del Universo, sino que está contento, contemplando la Velocidad de su Carrera. En verdad, oh, mi Hijo, está bien escrito en el Libro del Mago que es la Maldición de mi Grado que debo predicar mi Ley a los Hombres. Pues estoy afligido en mi Tabernáculo por esta Razón, pero en mi Ser me regocijo y me uno a la Risa de Su Amor.

SOBRE LA CEGUERA DE LOS FILÓSOFOS ANTIGUOS

¡Mira, cuán reconfortante es esta mi Sabiduría, en la cual he resuelto todo Conflicto que haya o que pueda existir, incluso en todas las Dimensiones, ese Antagonismo de las Cosas no menos que sus Limitaciones! He dicho: Mal, sé tú mi Bien; porque eres el Espejo Mágico de nuestra Astarté y el Caduceo de nuestro Hermes. Ahora bien, este fue el Error de los antiguos Filósofos: que, al percibir la Dualidad cambiante como la Causa del Dolor, buscaron la Reconciliación en la Unidad y en la Estabilidad. Pero yo te muestro el Universo como el Cuerpo de Nuestra Señora Nuit, quien es Ninguna y Dos, con Hadit, su Señor, como el Alternador de esas Fases. Este Universo es entonces un eterno Devenir, el Recipiente de toda Permutación del Infinito, donde cada Fenómeno es un Sacramento, siendo el Cambio el Acto de Amor, y la Dualidad la Condición previa a ese Acto, así como un Hacha debe retroceder de un Cedro para poder dar su Golpe. Por lo tanto, el Error de estos Filósofos residió en su falsa Suposición de que el Gozo, el Conocimiento y el Ser (las Cualidades de su Unidad Inmutable) podían ser Estados. Oh, mi Hijo, ¡cuán lamentable es su Mendicidad, estos Pobres del Sentido, la Experiencia y la Observación! El Vacío de sus Estómagos fue lo que engendró Fantasmas de lo Ideal, de modo que buscaron el Gozo mediante una burda Negación de la Verdad (o más bien, del Hecho) que habían percibido acerca del Universo, de modo que erigieron un Ídolo de Muerte como su Dios, en verdadera Rabia de Odio contra la Suma de sus propios Seres.

SOBRE LA HEREJÍA MANIQUEA

Estos Filósofos, o más bien debería decir Misósofos y Pseudo-Sofistas, se han visto en aprietos para explicar el Misterio de la Existencia de su Mal. Han clamado, espumando Palabras, que el Mal es una Ilusión. Pero si es así, esa Ilusión es Mal; ¿de dónde vino, y con qué Propósito? Si su Diablo lo creó, ¿quién creó a ese Diablo? Toda su Contención se reduce a este Dilema de Cambio en un Inmutable, Falsedad en una Verdad, Odio en un Amoroso, Debilidad en un Todopoderoso, Dualidad en un Simple, siendo como definen a su Dios. Ni ven que restringen a su Dios (a quien aún quieren que sea Todo) al admitir Opuestos en su Naturaleza, incluso cuando resumen estos Opuestos como Ilusión, ya que la Ilusión es la Negación de su Verdad. Pero los Indios, viendo esto, buscan Escape negando cualquier Cualidad que sea a su Dios, o Estado Verdadero. Hablo de Parabrahman y de Nibbana; así, en cualquier Realidad de Pensamiento, más bien lo niegan a Él o a Eso que destruyen la Ilusión. Pero en nuestra Luz no necesitamos ninguna Negación y aceptamos Todo, sí, incluso la Ilusión, discriminando solo en nuestras Mentes entre Fenómenos por Comparación con algún Estándar conveniente, con el Propósito de mantener el Orden de nuestras Concepciones respecto de la Relación de cualquier Ser con su Entorno.

SOBRE LA VERDAD DE LAS COSAS

Así pues, comprende esta Sabiduría, oh, hijo mío, guardándola en tu Corazón como a una Amante, y escondiéndola en el Tesoro de tu Mente como una Joya de Iluminación. Considera un Sueño, cuán irreal es en relación con tu Experiencia de los Objetos de tus Sentidos al despertar, pero también real, tanto porque de hecho impresionó tu Mente, como porque expresó en un Símbolo arcano algún Deseo de tu Ángel, como ya te he mostrado en esta Carta. Considera el Juego del Ajedrez, cómo su Ley ha creado para sí mismo un Lenguaje y una Literatura, aunque no sea más que una Invención

arbitraria, sin influir (salvo en la medida en que opera a través del Placer y el Interés en las Mentes) en cualquier otro Ámbito del Universo. De igual manera, las Cosas llamadas (vulgarmente) Reales y Materiales existen en el Universo de nuestra Conciencia solo por la Captación de sus Imágenes en la Mente a través de los Sentidos; como el Color, ¿es Real o Material para un hombre ciego? O una Ley matemática, ¿es verdadera para quien es imbécil o demente? Todas las Cosas, por lo tanto, incluso si son irreales e irracionales, o incluso inconcebibles e imposibles (como la Iota en el Teorema de De Moivre), existen de una Forma u otra; pero la Realidad de cualquiera, aunque en sí misma absoluta, depende, en cuanto a su Relación con cualquier otra Cosa, del Intercambio y el Lenguaje entre ellas, sea consciente o inconsciente. Considera el Ázote, que tiene casi cuatro quintas partes del Aire, cómo no es real para la Percepción directa de ningún sentido humano, pero sin embargo es muy real para nuestros Pulmones, al diluir el Oxígeno, cuyo Amor de otro modo nos habría llevado a una combustión violenta. Esta es la Medida de la Realidad.

DEL AFORISMO DONDE DIGO: TODO ES

Hijo mío, largo tiempo te aguardé, deseando con orgullo y gran alegría te di la bienvenida a mi Ciudad de las Pirámides, bajo la Noche de Pan. Ahora bien, en mi querido amor por ti, revelaré este Secreto de Sabiduría, que escribí de manera oculta en mi último Capítulo, en estas palabras: Todas las cosas existen. Considerado con la comprensión correcta, esto es negar que haya algo imaginable o inimaginable que no exista. Es decir, el Cuerpo de Nuestra Señora Nula no tiene límite, y no hay vacío que Ella no llene con la variedad y belleza de Sus Estrellas en Su Espacio. Tampoco hay una sola ley de Su Naturaleza, sino que en Ella están todas las leyes, de modo que cada cosa o cada verdad que percibas es, por así decirlo, un gesto de Su Danza. Cierra el Libro de tus Preguntas, oh, hijo mío, sobre la Naturaleza, su Camino, su Origen o su Propósito, excepto en aquellos asuntos que te conciernen a ti y a tu propio Órbita, oh, tú Estrella, engendrada de mis lomos en mi deseo de Hilarion, la Rosa Dorada, mística y alegre, el Lirio de Mil Pétalos y Un Pétalo, sutil y perversa, para que puedas cumplir esta Obra de un Mago que vine a realizar, vistiéndome de Carne de Hombre, como era mi Naturaleza y la Voluntad de mi Naturaleza, el Nombre de mi Estrella que arde en el Cuerpo de Nuit Nuestra Señora.

SOBRE LA RAZÓN DE ESCRIBIR ESTA CARTA

He aquí, me acerco al final de este Discurso de Sabiduría, como un Barco que se ha aventurado en el Océano, desde cuyo Mástil el Vigilante espía en la Penumbra del Horizonte un Punto de Nieve, siendo el Pico de una Gran Montaña que guarda el Puerto, el Término de ese Viaje. Así ahora te encomiendo completamente a ti mismo, porque no existo en tu Universo salvo en mi Relación contigo; por lo tanto, esa Parte de mí es en Verdad tú en lugar de yo. Sin embargo, guarda esta Carta, porque es mi Regalo Especial, y tiene el Resplandor de la Luz de mi Sabiduría, y arde, siendo la Sangre de mi Amor por ti y por la Humanidad. Además, es como el Pulso de mi Vida, latiendo con la Naturaleza de la misma; y es la Palabra de mi Voluntad, la Carta de la Libertad de mi Alma, y la tuya, y la de cada Hombre y cada Mujer; porque somos Estrellas. Oh, hijo mío, por muchos Días estuve en silencio, hasta que temiste que habías, en Ignorancia o por Descuido, encendido el Fuego de mi Ira. Pero no hablé, porque sabía en mi Sabiduría que debías pasar una cierta Prueba de tu Iniciación por tu propia Virtud. Por esta Razón me mantuve alejado; pero en mi Amor comencé esta Carta,

viendo tu Triunfo de antemano, y con Presciencia, adivinando tu siguiente Necesidad, es decir, este Libro de las Palabras de mi Sabiduría.

SOBRE LA NATURALEZA DE ESTA CARTA

Hijo mío, en esta Carta he escrito el Nombre de mi propia Naturaleza, su Ley, su Calidad, su Voluntad y su Atribución u Ornamento. Porque es el Hijo de mi Amor hacia ti, y la Expresión a través de mi Arte de mi Voluntad en cuanto a lo que te concierne. Ahora bien, todo Hijo está hecho de la Esencia de su Padre, de modo que toda Creación es una Semejanza o Imagen del Creador, pero modificada por la Madre, es decir, el Material sobre el cual Él la engendra. Así, esta Carta es una Proyección de mi propia Estrella en un Espejo, a saber, mi Idea en tu Respecto; y será para ti como una visión clara de tu Padre, y de la Palabra del Eón que Él ha pronunciado hacia el Hombre. Pero también, porque esta Palabra es la Fórmula del Eón, es decir, la Ley de sus Cambios o Fenómenos, la Ecuación que expresa su Energía y su Movimiento, servirá a cada Hombre en su Medida como un Libro de Texto o Comentario sobre la Teoría y la Práctica de la Magia. A través de ella podrá descubrir su propia Naturaleza, y su Voluntad, y aplicar su Fuerza e Inteligencia al Cumplimiento Correcto de la misma. Será un Faro para iluminarlo, para consolarlo y para dirigirlo; y será un Testigo y Memorial de mi Palabra y de mi Obra, como de mi Logro en la Sabiduría.

DEL MODO EN QUE ESCRIBÍ ESTA CARTA

No hay una sola palabra en esta Carta que no esté escrita con mi propia Mano y Estilo, lentamente y con cuidado (como es contrario a mi Costumbre), siendo el Fruto del Árbol de mi Meditación, bien madurado por el Sol de mi Iluminación. Con mucho Esfuerzo he hecho esto, estando muchas veces sentado sin Movimiento salvo el de las Manos, mientras la Tierra giraba en Sombra desde el Crepúsculo hasta el Crepúsculo, de modo que mi Cuerpo se volvía frío y rígido, como un Cadáver. Además, en los Intervalos de esta Escritura, me he entregado a la Contemplación y a Obras de Alta Magia, especialmente la Misa del Espíritu Santo, en la Concentración de mi Voluntad para impartir esta Sabiduría a ti, y para revelar los Misterios de la Verdad. Ahora bien, de todos estos, esta es la Raíz, que la Verdad no está fijada con el Rigor de la Muerte, sino vital con el Deseo de Cambio, y encendida con el Amor de su Opuesto. Así, incluso la Mentira no es ajena a la Verdad, porque la Perfección de la Naturaleza abarca Todo. Pero todas estas Cosas están escritas en el Libro de la Ley, según el cual yo cojeo dolorosamente, a lo lejos, sobre la pobre Muleta de mi Entendimiento de su Palabra; sí, estoy bien seguro de que en ese Libro están escritos Todos los Cosas que sean; pero nosotros, siendo mayormente carentes de Ingenio, no somos capaces de distinguirlas. Porque la Estatura de Aiwass está más allá de nuestra Medida, ya que Él fue capaz de comprender el Misterio completo de Nuit y Hadit, y sin embargo declarar Su Mensaje en el Lenguaje de los Hombres.

SOBRE LA SABIDURÍA Y LA LOCURA

Oh, hijo mío, en este el Colofón de mi Epístola recordaré el Título y la Superescripción de la misma; es decir, el Libro de la Sabiduría o la Locura. Proclamo Bendición y Adoración a Nuit Nuestra Señora y a Su Señor Hadit, por el Milagro de la Anatomía del Niño Ra-Hoor-Khuit, tal como se muestra en el Diseño Minutum Mundum, el Árbol de la Vida. Porque, aunque la Sabiduría sea la Segunda

Emanación de Su Esencia, hay un Camino para separarlas y unirlas, siendo su Referencia Aleph, que es Uno en verdad, pero también Ciento Once en su ortografía completa; para significar la Santísima Trinidad, y por Metátesis, es Oscuridad Espesa y Muerte Súbita. Este es también el Número de AUM, que es AMOUN, y el Sonido-Raíz de OMNE, o, en griego, PAN, y es un Número del Sol. Sin embargo, el Atu de Thoth que corresponde a ello está marcado con CERO, y su Nombre es MAT, de lo cual he hablado antes, y su Imagen es El Loco. Oh, hijo mío, junta todos estos Miembros en un solo Cuerpo, y sopla sobre él con tu Espíritu, para que viva; luego abrázalo con el Deseo de tu Masculinidad, y entra en él, y conócele; así seréis Una Carne. Ahora, por fin, en el Refuerzo y Éxtasis de esta Consumación sabrás por qué Inspiración elegiste tu Nombre en la Gnosis, me refiero a PARZIVAL, "der reine Thor", el Verdadero Caballero que ganó la Realeza en Monsalvat, sanó la Herida de Amfortas, y ordenó a Kumlry el Servicio Correcto, y recuperó la Lanza, y revivió el Milagro del Sangraal; sí, también sobre sí mismo cumplió su Obra al Final: "Hoechsten Heiles Wunder! Erloesung dem Erloeser!" Este es el último Vord de la Canción que tu Tío Richard Wagner compuso para la Adoración de este Misterio. Entiende esto, oh, hijo mío, mientras me despido de ti en esta Epístola, que la Cima de la Sabiduría es la Apertura del Camino que lleva a la Corona y Esencia de todo, al Alma del Niño Horus, el Señor del Eón. Este Camino es el Camino del Loco Puro.

SOBRE EL ÚLTIMO ORÁCULO

¿Y quién es este Loco Puro? He aquí, en las Sagast de los viejos Tiempos, Leyenda de Escaldos, de Bardos, de Druidas, ¿no viene él en Verde como la Primavera? ¡Oh, tú Gran Loco, tú Agua que eres Aire, en quien todo Complejo se resuelve! ¡Sí, Tú en harapos, ¡con el Bastón de Priapo y la Odre de vino! ¡Te levantas sobre el Cocodrilo como Hoor-pa-Kraat; y el Gran Gato salta sobre Ti! ¡Sí, y más aún, te he conocido tal como eres, Baco Diphues, ninguno y dos, en tu Nombre IAO! Ahora, al Final de todo, llego al Ser de Ti, más allá del Llegar a Ser, y grito en voz alta Mi Palabra, tal como fue dada al Hombre por tu Tío Alcofribas Nasier, el Oráculo de la Botella de BACBUC, y esta Palabra es TRINC.

Pero en la antigua ortografía correcta, esto es TRINU, cuyo Número es el Número del Nombre de Mí, tu Padre, ¡es decir, Seiscientos Sesenta y Seis!

El Amor es la ley, el amor bajo la voluntad.
666
An XIV
Sol en Aries
Luna en Aries

UNA NOTA TÉCNICA SOBRE LA ADIVINACIÓN Y EL LIBER ALEPH

La Qabalah, la ciencia mística que se encuentra en el corazón de la Magia Crowleiana, está velada en la Tierra en términos de matemáticas puras. Según este velo, los números del 0 al 10 contienen las fórmulas raíz para la creación en este Universo. Estos números son símbolos verdaderos en el sentido de que son intercambiables con aquello que simbolizan. Cada número o combinación de números tiene, por lo tanto, un significado y una importancia específicos. Crowley, por supuesto, estaba muy consciente de este hecho y lo utilizó en consecuencia. En varios de sus libros—especialmente *Wisdom or Folly* y *The Book of Lies* —la información en cada página está directamente relacionada con el número de la página en sí. Esto hace que el libro sea especialmente susceptible a la adivinación.

Se entiende que el solicitante crea el oráculo y que cualquier libro puede ser un oráculo. Pero aquí el libro ha sido formulado mágicamente para tal propósito y el "Vínculo Mágico" es más fuerte y verdadero que con un libro común. El oráculo puede usarse de muchas maneras. Simplemente se puede abrir en una página y leer. Un número "encontrado" puede usarse para la adivinación. Otro excelente método es sumar el valor numérico de una tirada de tarot y consultar esa página para obtener información adicional.

Liber Aleph, El Libro de la Sabiduría o la Insensatez, es un libro de información práctica. Cualquier forma en que lo uses es para el bien de Todos.